



Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Esame di Maturità
Anno Scolastico 2025-2026

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez: A

Indirizzo: Costruzione, Ambiente e Territorio
(CAT)

Coordinatore: Prof.ssa Filomena Tammaro

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Franca Masi



Sommario

1	IL PROFILO DEL CONTESTO E DELLA CLASSE	1
1.1	PRESENTAZIONE DEL CONTESTO GENERALE	1
1.2	COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	2
1.3	QUADRO ORARIO SETTIMANALE	2
1.4	PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	2
1.5	IL CONSIGLIO DI CLASSE	2
2	STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	4
3	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E INNOVAZIONE	5
3.1	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	5
3.2	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	5
3.3	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO	5
4	ORIENTAMENTO, FORMAZIONE SCUOLA LAVORO, EDUCAZIONE CIVICA	6
4.1	ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “EDUCAZIONE CIVICA”	6
4.2	PERCORSI PER LA FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (FSL)	6
4.3	ORIENTAMENTO E E-PORTFOLIO	6
4.4	ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	6
5	SVILUPPO DEL CURRICOLO E NODI DISCIPLINARI	7
5.1	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	7
5.2	ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	7
5.3	PROGRAMMI SVOLTI	7
6	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	8
6.1	CRITERI DI VALUTAZIONE	8
6.2	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	9
7	SIMULAZIONE ESAME DI MATURITÀ	12
7.1	SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI MATURITÀ	12
7.2	SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI MATURITÀ	12
7.3	ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI MATURITÀ	12
8	ALLEGATI	13
9	FIRME CONSIGLIO DI CLASSE	14

1 Il Profilo del Contesto e della Classe

1.1 Presentazione del contesto generale

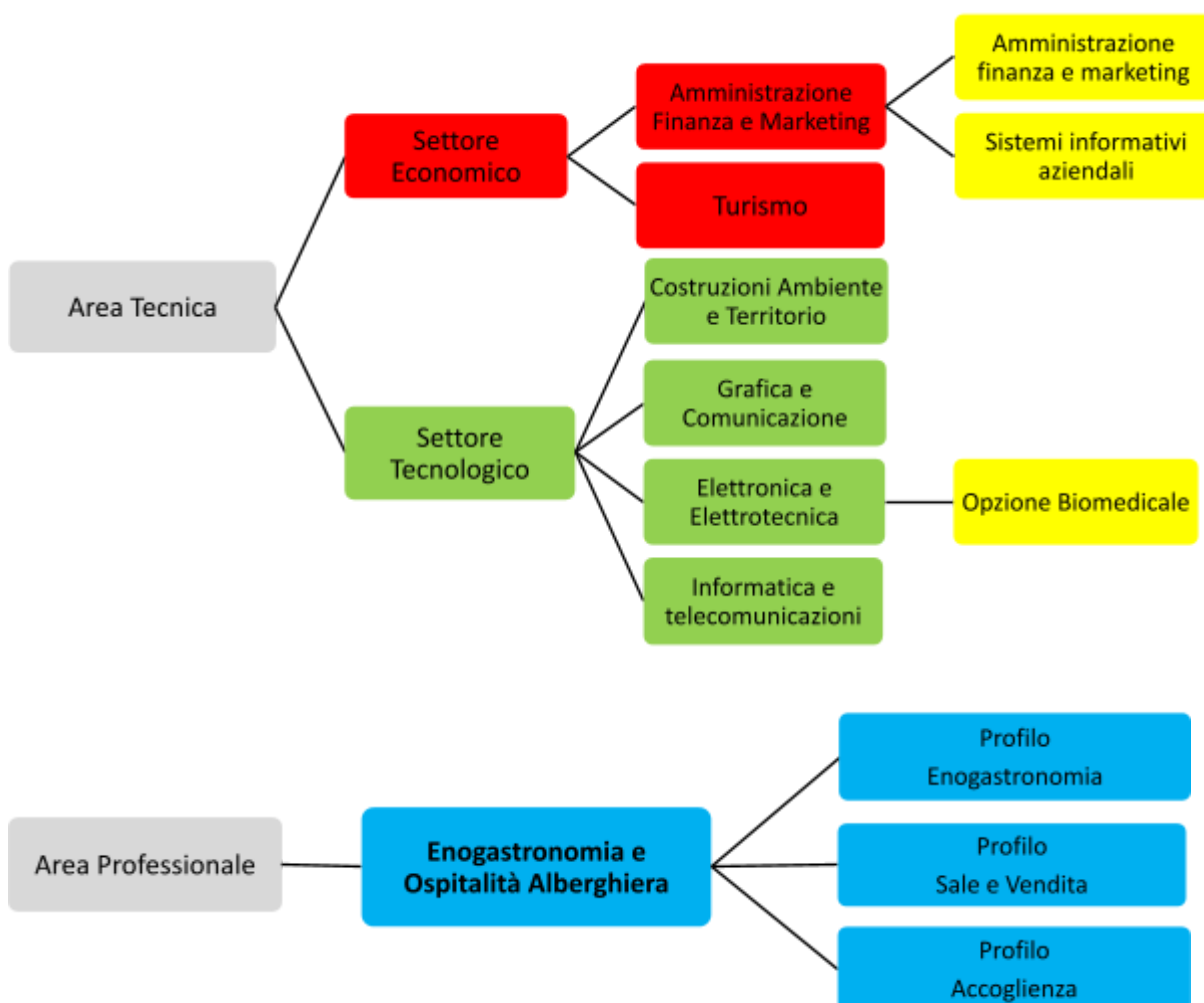
L'I.I.S. "Della Corte - Vanvitelli" di Cava de' Tirreni (Sa) ha la sede centrale in via Prolungamento Marconi 56, nella zona residenziale della città e altre due sedi sempre nel comune di Cava de' Tirreni.

La scuola è costituita da un settore tecnico e un settore professionale con diversi indirizzi, ci sono 62 classi, per un totale di oltre 1200 studenti.

L'Istituto propone agli studenti del territorio un'ampia scelta formativa sia di **istruzione tecnica** che di **istruzione professionale** consentendo loro di orientarsi verso la prosecuzione degli studi oppure verso il mondo del lavoro. Il percorso didattico-educativo pone al centro lo studente, individuato come soggetto attivo del processo di crescita come cittadino e del processo formativo professionale.

Nell'ambito prettamente professionale La scuola si presenta come "scuola dell'innovazione" il cui compito non si limita a proporre agli studenti le classiche competenze disciplinari, ma anche a perfezionare le capacità di comprensione e applicazione delle continue innovazioni.

Gli indirizzi presenti sono schematizzati nella seguente figura





1.2 Composizione e storia della classe

La classe 5A è attualmente composta da quattordici (14) studenti e si presenta come un gruppo eterogeneo per competenze, interessi, attitudini e capacità. Gli alunni provengono dalla stessa classe fin dal biennio; soltanto uno studente si è inserito nel gruppo all'inizio del terzo anno, trasferendosi dal Liceo Scientifico Sensale di Nocera Inferiore.

Nel corso degli anni, e in particolare durante il secondo biennio e il quinto anno, gli studenti hanno saputo costruire una buona socializzazione, che ha reso il gruppo vivace, ma al tempo stesso ha favorito un clima collaborativo, sereno e aperto al dialogo educativo.

Il Consiglio di Classe non ha subito rilevanti cambiamenti nel corso degli ultimi tre anni di studio; ciò ha permesso di sviluppare un solido clima di affiatamento e una profonda intesa tra i suoi componenti. Questo contesto di comprensione reciproca ha favorito relazioni collaborative e inclusive, contribuendo a creare interazioni positive e costruttive.

Dal punto di vista disciplinare, la classe si è dimostrata nel complesso disponibile al dialogo educativo e ha mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti dei docenti, anche se non tutti gli studenti hanno partecipato con costanza in modo attivo e responsabile alle attività didattiche proposte. Solo per una minoranza di alunni si è reso necessario un maggiore controllo, a causa di un interesse talvolta superficiale e di un impegno non sempre adeguato.

I risultati raggiunti sono eterogenei e risentono della diversa preparazione di base, delle capacità, delle attitudini e dell'impegno manifestato dai singoli allievi.

Alcuni studenti hanno mostrato interesse e partecipazione alle lezioni con un impegno costante e idoneamente supportato da un lavoro autonomo, continuo ed efficace che ha permesso di raggiungere una solida e consapevole preparazione con buone competenze disciplinari e un efficiente metodo di studio. Tra loro sono emerse capacità di riflessione autonoma e un progressivo affinamento delle abilità argomentative, comunicative e tecnico-pratiche.

Buona parte degli studenti ha dimostrando un' apprezzabile partecipazione alle attività svolte e ha conseguito risultati che, rispetto alle condizioni di partenza, possono essere giudicati più che sufficienti. Questi alunni hanno mostrato talvolta difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti o nella continuità dell'impegno, pur riuscendo, nella maggior parte dei casi, a superare le difficoltà attraverso stimoli costanti ed impegno.

Infine, alcuni alunni hanno mostrato una partecipazione discontinua, un impegno settoriale e saltuario e un metodo di studio poco organizzato. Spesso lo studio è stato concentrato solo in prossimità delle verifiche o delle interrogazioni, con la conseguente difficoltà nel consolidare e mantenere a lungo termine le conoscenze acquisite. Nonostante ciò, tali studenti hanno comunque raggiunto un livello di preparazione complessivamente sufficiente.

1.3 Quadro orario settimanale

Il quadro orario è strutturato con lezioni giornaliere della durata di sessanta minuti eccetto la prima e le ultime due (della durata di cinquanta minuti). Le lezioni sono distribuite su cinque giorni settimanali dal lunedì al venerdì.

Il quadro orario per l'area tecnica è basato sul **DPR n.88/2010**, il quadro orario per l'area professionale è basato sul **DM n.33/2020**

SETTORE TECNOLOGICO: indirizzo COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

Discipline generali	Primo biennio		Secondo biennio		V anno
	1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	5 anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Geografia	1				
Tecnologie informatiche	3				
Complementi di matematica			1	1	
Tecnica e tecnologia delle rapp. grafiche	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Gestione del cantiere e sicurezza			2	2	2
Progettazione costruzione e impianti			7	6	7
Geopedologia economia ed estimo			3	4	4
Topografia			4	4	4
<i>Totale complessivo ore settimanali</i>	33	32	32	32	32

1.4 Profilo in uscita dell'indirizzo

In allegato al PTOF 2025-2028 è presente il curriculum della scuola dove è riportato il Profilo Educativo Culturale e Professionale per ciascun indirizzo, i traguardi delle competenze trasversali e professionali alla fine degli studi considerando anche le richieste del territorio. L'indirizzo Costruzioni, ambiente e territorio integra competenze nel campo dei materiali, delle macchine e dei dispositivi utilizzati nelle industrie delle costruzioni, nell'impiego degli strumenti per il rilievo, nell'uso degli strumenti informatici per la rappresentazione grafica e per il calcolo, nella valutazione tecnica ed economica dei beni privati e pubblici e



nell'utilizzo ottimale delle risorse ambientali. Approfondisce competenze grafiche e progettuali in campo edilizio, nell'organizzazione del cantiere, nella gestione degli impianti e nel rilievo topografico.

Lo studente che termina il percorso di studi dovrebbe essere in grado di:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. - individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
- rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
- applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
- utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi. - tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
- compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio. gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
- organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.



1.5 Il consiglio di classe

Il consiglio di classe si compone dei docenti elencati nella seguente tabella:

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Capone Flora	docente	Lingua Inglese
Cardinale Daniele	docente	Geop. Ec. ed Estimo
Carotenuto Silvia	docente sostituta (Fresa Antonietta)	Sostegno
Casaburi Brunella	docente	Religione o materia alternativa
Castaldo Carolina	docente	Gest. Cant. e Sic.
De Nicola Rosa	docente	Matematica
Della Monica Antonio	docente	Scien. Mot. e Sport.
Dichiara Maria	docente	Ed. Civica
Ghitti Daniele	docente	Lab.Cant. e Sicur.; Lab. Geop. Ec. Est.; Lab. Prog. Costr. Imp.
Napoli Tommaso	docente	Topografia
Perillo Alessandro	docente	Lab. Topografia
Sergio Mariagiovanna	docente	Sostegno
Sorrentino Ciro	docente	Prog. Costr. Imp.
Tammaro Filomena	docente	Ling. e let. Italiana, Storia



2 Strategie e Metodi per l'Inclusione

Le strategie e i metodi di inclusione attuati dal consiglio di classe sono basati sul documento “protocollo di accoglienza e inclusione” declinato per l'intero istituto e allegato al PTOF 2022-2025.

Nella classe è presente un alunno con disabilità certificata per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI).

Tutte le informazioni sono riportate in una relazione allegata al documento del quindici maggio riservata che verrà esclusivamente consegnata alla Commissione degli Esami di maturità, al fine di dare un profilo chiaro della situazione dello studente e per fornire tutte le indicazioni necessarie per il sereno svolgimento dell'esame stesso. Come previsto dalle Linee guida allegate al DM n 5669/ 2011, Legge 170/2010.



3 Organizzazione Didattica e Innovazione

3.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di Classe ha adottato metodologie didattiche diversificate, coerenti con le caratteristiche dell'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio e finalizzate allo sviluppo di competenze tecnico-professionali, operative e trasversali.

I docenti hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, favorendone la partecipazione attiva alle lezioni, utilizzando il metodo del dialogo ed effettuando frequenti riferimenti ai problemi della società contemporanea e della realtà circostante.

Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati periodicamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati.

Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale. Tutti gli interventi didattici sono stati svolti tenendo conto dell'esigenza di colmare le lacune, rendere omogeneo il livello culturale della classe e rispondere adeguatamente ai ritmi d'apprendimento ed ai bisogni di ogni studente.

In particolare, si è fatto ricorso a:

- **Lezione frontale partecipata**, per l'introduzione e la sistematizzazione dei contenuti teorici, accompagnata da momenti di confronto e chiarimento;
- **Didattica laboratoriale**, attraverso esercitazioni pratiche, attività progettuali e utilizzo di strumenti tecnici, finalizzate all'applicazione concreta delle conoscenze;
- **Problem solving e studio di casi reali**, soprattutto nelle discipline di indirizzo (progettazione, costruzioni, topografia), per sviluppare capacità di analisi e di risoluzione di problemi tecnici;
- **Utilizzo di software specifici di settore** (CAD e strumenti di rappresentazione grafica), per potenziare le competenze digitali e professionali;
- **Lavori di gruppo e cooperative learning**, per favorire la collaborazione, la suddivisione dei compiti e il confronto tra pari, in particolare nelle attività progettuali;
- **Analisi di testi, elaborati tecnici, norme e documentazione di settore**, per sviluppare competenze di lettura, interpretazione, applicazione della normativa;
- **Didattica per competenze**, orientata alla realizzazione di prodotti concreti (elaborati grafici, relazioni tecniche, progetti);

3.2 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Il percorso formativo si è svolto in ambienti di apprendimento diversificati, organizzati in funzione delle attività didattiche e degli obiettivi da raggiungere. Le lezioni si sono tenute prevalentemente in aula, dove sono stati utilizzati libri di testo, appunti, schemi riepilogativi e materiali forniti dai docenti, anche in formato digitale. Per le discipline di indirizzo, un ruolo significativo è stato svolto dai laboratori e dalle aule attrezzate, in cui gli studenti hanno potuto svolgere esercitazioni pratiche, attività progettuali e utilizzare software specifici per il disegno tecnico e la rappresentazione grafica (CAD).



Sono stati impiegati strumenti multimediali quali LIM, computer e piattaforme digitali (**G Suite For Education**), al fine di rendere più efficace e interattivo il processo di apprendimento.

I tempi del percorso formativo sono stati scanditi secondo la programmazione annuale, con una distribuzione equilibrata tra attività teoriche, esercitative e momenti di verifica. Nel corso dell'anno sono stati previsti interventi di recupero e consolidamento in itinere, finalizzati a colmare le lacune e a sostenere il progresso degli studenti.

Le attività didattiche hanno coinvolto l'intero gruppo classe, con momenti di lavoro individuale, a coppie e in piccoli gruppi, soprattutto nelle attività progettuali e laboratoriali.

Gli obiettivi perseguiti hanno riguardato non solo l'acquisizione delle conoscenze disciplinari, ma anche lo sviluppo di competenze tecnico-professionali, capacità di applicazione pratica, autonomia operativa e abilità di collaborazione.

Nel complesso, il percorso ha consentito alla maggior parte degli studenti di raggiungere un livello adeguato di preparazione, in relazione agli obiettivi prefissati, con risultati differenziati in base all'impegno e alle capacità individuali.

3.3 CLL: attività e modalità insegnamento

Il Consiglio di Classe ha sviluppato un progetto interdisciplinare in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa con l'ausilio dell'insegnante di lingua inglese come prevede il (DPR 88 e 89/2010) nei casi di mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche.

Il progetto, dal titolo "**Building Construction**", si è avvalso di strategie di collaborazione e cooperazione tra il docente della disciplina di indirizzo Progettazione, Costruzioni e Impianti e il docente di Lingua inglese.

L'attività è stata finalizzata all'acquisizione, da parte degli alunni, di competenze tecnico-specifiche in lingua inglese, necessarie per integrare la lingua con i contenuti già oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico. Il progetto ha inoltre consentito agli studenti di acquisire, oltre ai concetti di base, una terminologia più specifica del settore, favorendo lo sviluppo di un approccio multidisciplinare.

Il modulo è stato così sviluppato:

Disciplina non linguistica (di indirizzo)	Building construction
Lingua straniera	LINGUA INGLESE
Finalità generali del percorso Pluridisciplinare	Comunicare in lingua inglese le competenze acquisite specifiche della disciplina di indirizzo , tenendo conto dei seguenti obiettivi: Content, and learning integrated language
Pre-requisiti disciplinari	Argomenti acquisiti nella disciplina di microlingua inglese con il docente di inglese
Obiettivi disciplinari di apprendimento	Contenuti inerenti alla disciplina di indirizzo da acquisire in lingua inglese.



IIS DELLA CORTE VANVITELLI
Area Tecnica e Area Professionale

Amministrazione Finanza e Marketing; Turismo; Grafica e Comunicazione; Informatica
Elettronica Elettrotecnica; Costruzione Ambiente e Territorio; Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera



Obiettivi specifici	Esporre argomenti relativi a elementi di costruzione, sviluppati nel corso della disciplina di indirizzo: Building elements and materials, architecture through centuries.
Verifica	Presentazione orale in lingua Inglese.
Tempi	Dieci ore



4 Orientamento, Formazione Scuola Lavoro, Educazione Civica

4.1 Attività e progetti attinenti a “Educazione Civica”

La progettazione di educazione civica è stata rimodulata in coerenza con le Nuove Linee Guida di cui al D.M. n. 183 del 7 settembre 2024, ponendo particolare enfasi sul nesso tra il senso civico e lo sviluppo economico e sociale.

Per la classe è stato elaborato un curriculum verticale di Educazione Civica sulla scorta delle indicazioni date dai docenti delle diverse discipline ed è stata sviluppata una apposita UDA della durata di 34 ore, dal titolo “**La Costituzione-L’organizzazione dello Stato-L’Unione europea e i suoi organi**”.

Lo scopo è stato quello di consolidare nei giovani alunni l’acquisizione degli strumenti necessari per conoscere e penetrare i principi di sana convivenza civile, per comprendere e agire adeguatamente nel contesto dato, per riconoscere la pregnanza del proprio posto nella società e il proprio ruolo di cittadino attivo e consapevole.

Al termine del quinto anno l’alunno, nell’ambito delle competenze di Cittadinanza, sa meglio organizzare il proprio apprendimento, utilizzare e scegliere le varie fonti di informazione ed interpretarle.

Conosce l’organizzazione politica ed amministrativa dello Stato. Ha compreso il valore degli ordinamenti comunitari. E’ in grado di esercitare con consapevolezza i propri diritti e doveri nell’ambito dell’ordinamento nazionale ed europeo. Condivide i valori e le regole della vita comunitaria.

Sa interagire all’interno dei gruppi confrontandosi in modo corretto e democratico, contribuendo così alla realizzazione delle attività collettive. Ha accresciuto la capacità di partecipare in modo attivo, responsabile alla vita sociale, politica ed amministrativa.

Per una descrizione dettagliata dell’UDA di Educazione civica svolta nelle singole discipline si allega la progettazione, come da **Allegato A “UDA di Educazione civica”** al presente documento con la relativa griglia di valutazione, **Allegato B “Griglie di valutazione”**.

4.2 Percorsi per la formazione scuola lavoro (FSL)

I percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO), ora denominati Formazione Scuola-Lavoro (FSL), per il triennio degli istituti tecnici indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT), hanno integrato la formazione in aula con esperienze pratiche in azienda (studi professionali, imprese edili, enti pubblici). L’obiettivo è stato quello di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro, sviluppando competenze tecniche tipiche dell’indirizzo di studio (progettazione, rilievo, cantiere) e trasversali (soft skills).

Il monte ore minimo previsto per il triennio è di 150, suddiviso da organizzazione d’istituto in moduli da 60 + 60 + 30 ore rispettivamente per gli anni terzo, quarto e quinto.

Alle attività di consolidamento delle competenze base effettuate a scuola (disegno tecnico, uso di software CAD, rilievo metrico e topografico, restituzione grafica dei progetti, pratiche edilizie, perizie di stima e computo metrico, sicurezza sul cantiere ecc.) sono state affiancate quelle approfondimento e consolidamento svolte presso le aziende e gli studi tecnici ospitanti svolte dai singoli alunni.



Il gruppo classe ha affrontato il percorso di **Formazione Scuola Lavoro (FSL)** con un approccio serio e partecipe, interpretando tale opportunità come un momento fondamentale di crescita umana e professionale. Nel corso del triennio, gli studenti hanno saputo integrare la preparazione teorica con l'operatività pratica, dimostrando una maturazione graduale e una spiccata capacità di analisi dei contesti lavorativi visitati o sperimentati.

Le attività di **FSL** hanno permesso alla classe di sviluppare competenze trasversali di alto profilo, tra cui spiccano:

- **Integrazione tra saperi:** la capacità di applicare i contenuti disciplinari a situazioni concrete e professionalizzanti.
- **Consapevolezza del ruolo:** la comprensione delle dinamiche organizzative, dei diritti e dei doveri del lavoratore e delle norme sulla sicurezza.
- **Orientamento strategico:** l'acquisizione di una maggiore consapevolezza rispetto alle proprie attitudini, facilitando il processo di scelta per il post-diploma.

Anno scolastico 2023 - 2024

Le attività hanno spaziato dalla valorizzazione del territorio alla sperimentazione pratica in vari ambiti:

- *Open Day* nella nostra scuola e in quelle del territorio, per promuovere la continuità e l'orientamento
- *Percorso sulla sicurezza sul lavoro*
- La *Mostra fotografica "Obiettivo Tempo"*, allestita a Palazzo S. Giovanni di Cava de' Tirreni, ha visto gli studenti protagonisti nell'organizzazione e accoglienza del pubblico.
- Esperienze nell'ambito della comunicazione e grafica con laboratori presso *La Corte della Miniera* a Urbino
- Erasmus "Viaggio in Spagna e Portogallo".
- Erasmus "Viaggio in Turchia"
- Percorso ORIZZONTI UNINA, progetto dell'Università di Napoli Federico II per l'Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università questo percorso ha permesso di far conoscere allo studente informazioni sulle scelte post diploma.
- Esperienza multisettoriale in ambito grafico e fotografico, con collaborazioni FSL presso diverse agenzie e studi professionali, curando progetti grafici e fotografici per diversi brand e studi.

Anno scolastico 2024 - 2025

L'offerta formativa si è ulteriormente ampliata:

- Il progetto internazionale "*Viaggio in Spagna – Working and Living Abroad*", che apre gli studenti a contesti europei.
- La *Mostra fotografica/concorso "I cinque sensi"*, ancora una volta presso Palazzo S. Giovanni.
- "*Orientiamo Il Futuro*" organizzata da L'Équipe Formativa Campania in collaborazione con il Piano Nazionale Lauree Scientifiche (PLS) dell'Università Federico II di Napoli.
- Esperienza multisettoriale in ambito grafico e fotografico, con collaborazioni FSL presso diverse agenzie e studi professionali, curando progetti grafici e fotografici per diversi brand e studi.

Anno scolastico 2025 - 2026

Il percorso continua ad arricchirsi di iniziative formative e orientative:

- *Open Day* nella nostra scuola e in quelle del territorio, per promuovere la continuità e l'orientamento
- Progetto Coca-Cola HBC: "*Youth empowered*"
- *Sportello energia*, dedicato all'esplorazione del tema dell'energia e della sua gestione.



- La *Mostra fotografica/concorso "Cava Comune"*, ancora una volta presso Palazzo S. Giovanni.
- Progetto Educazione Digitale: "Facciamo Luce" sviluppo di una cittadinanza digitale consapevole con approfondimento dell'uso critico e sicuro degli strumenti tecnologici e dei flussi informativi in rete.
- Partecipazione al concorso "IDEATHON" gara di idee creative, presso l'Accademia IUAD di Napoli.
- Erasmus "Viaggio in Polonia".

In conclusione, la classe si presenta all'Esame di Maturità avendo completato un percorso formativo organico, in cui la **FSL** ha agito da ponte tra l'istituzione scolastica e il mondo esterno, favorendo lo sviluppo di quella cittadinanza attiva e di quella proattività necessarie per affrontare le sfide future.

Due alunni, inoltre, per meriti scolastici, sono stati selezionati e stanno partecipando al progetto Uni.ON – Le Nuvole – per il conseguimento di una borsa di studio triennale presso Università con indirizzo tecnico.

Nell'ultimo anno scolastico, inoltre, sono state effettuate le seguenti ulteriori attività singole e di classe:

- Maggio 2025, SED - Fiera dell'edilizia del centro sud, Caserta;
- Novembre 2025 / gennaio 2026 partecipazione ad attività di orientamento;
- Marzo 2026 – visita in cantiere: impresa edile Cesarano, realizzazione di fabbricati residenziali
- Aprile 2026 – aziende a scuola: progetto Cava Sviluppo in auditorium, incontro / confronto
- Aprile 2026 – visita in azienda: La.Sped. , laboratorio prove tecniche sui materiali da costruzione;
- Aprile 2026 – visita in azienda: Lamberti design, settore strutture metalliche di design; Emmeffeci, settore forniture termoidrauliche e fotovoltaico; Tremil, settore insegne, segnaletica a comunicazione.
- Maggio 2026 – visita in azienda: Consorzio di Bonifica Valle di Diano e Tanagro strutture idrauliche di raccolta e distribuzione, impianti.

Le distinte ore di attività svolte dai singoli alunni sono riportate nella Relazione del Tutor FSL.

4.3 Orientamento e E-Portfolio

Nel corso del corrente anno scolastico i docenti del Consiglio di Classe, ed in particolare il tutor per l'orientamento, hanno fornito agli alunni momenti di riflessione per la valutazione e la futura scelta del "Capolavoro" supportando gli studenti nella rielaborazione dei materiali e nella valorizzazione delle competenze sviluppate, in particolare quelle tecnico-professionali proprie dell'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio. L'attività non è stata sempre omogenea per tutti gli studenti: alcuni hanno mostrato maggiore consapevolezza e autonomia nella scelta, individuando elaborati significativi, mentre altri hanno avuto bisogno di un supporto più guidato ed il lavoro è stato svolto in modo più essenziale.

Nel complesso, la scelta del "Capolavoro" ha consentito agli studenti di riflettere, seppur con diversi livelli di approfondimento, sul proprio percorso formativo e sulle competenze sviluppate, in particolare in ambito tecnico-professionale.

Per quanto riguarda il percorso didattico è stato strutturato un **progetto multidisciplinare e multi-traccia**, con particolare approfondimento di quelle tecniche caratterizzanti l'indirizzo, finalizzato alla simulazione di un progetto reale in ambito lavorativo; detto progetto guida è stato scelto e concepito individualmente da ogni singolo alunno secondo una propria preferenza e rappresenta per tanti un proprio Capolavoro.

Al fine di favorire le attività di orientamento, oltre a diversi momenti di confronto per cercare di fornire agli



alunni i giusti strumenti per effettuare in autonomia e coscienza la futura scelta professionale, si ritiene siano state interessanti e formative le seguenti attività:

- Tutti gli incontri con le aziende ed Enti di cui ai punti precedenti;
- Incontro / confronto con ex alunni attualmente impegnati in ambito universitario;
- Incontro / confronto con ex alunni attualmente impegnati in ambito lavorativo tecnico;

4.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Ogni anno l'istituto struttura ed offre bandi con fondi Miur per la realizzazione di "Percorsi formativi di recupero o potenziamento" (di 30 o 40 ore cad.) nonché partecipa a bandi di Enti ed Associazioni locali; la partecipazione degli alunni ai relativi progetti ha costituito notevole attività di arricchimento dell'offerta formativa.

Si segnalano alcuni progetti svolti nell'ultimo triennio ed ai quali hanno preso parte diversi alunni della classe:

- BANDO PROGETTO METELLIA – progettazione di un sistema di recupero dell'acqua piovana per l'irrigazione del giardino in una struttura pubblica;
- LA PROGETTAZIONE 3D - L'utilizzo del software tridimensionali per la progettazione, il BIM e l'utilizzo del software Acca Edificius, la modellazione, l'edificazione e la stampa, l'estrazione delle informazioni, cenni sulla creazione e presentazione di un rendering
- LA PROGETTAZIONE BIM (Building Information Modeling) Ediz.2 – l'integrazione con l'ambiente topografico;
- LABORATORIO STEM "CASE GREEN" – il risparmio energetico, la conoscenza del patrimonio immobiliare, l'analisi dell'involucro edilizio, gli impianti con energia da fonti rinnovabili, la riqualificazione energetica, gli sgravi fiscali, i finanziamenti green e la figura dell'energy manager)
- LA FOTOGRAMMETRIA CON IL DRONE, L'utilizzo del Drone nel rilievo topografico, cenni di teoria di aero-fotogrammetria, le tecniche rilevazione digitale, l'uso del Drone, Dimostrazioni pratiche

Inoltre la classe ha partecipato a rassegne cinematografiche, incontri in auditorium e biblioteca come: "Le aziende incontrano le scuole", per la stesura del CV e dei colloqui di orientamento; Incontro Professione militare; Incontro con "I Maestri del lavoro" presso il Comune di Cava de'Tirreni; la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne; viaggi d'istruzione e/o visite guidate; oltre che al coinvolgimento in altre iniziative sociali di volta in volta proposte dalla scuola.



5 Sviluppo del Curricolo e Nodi Disciplinari

5.1 Percorsi interdisciplinari

L'approccio interdisciplinare è stato perseguito in modo trasversale dai singoli docenti, attraverso richiami, collegamenti e approfondimenti nel corso delle attività didattiche.

In particolare, sono stati evidenziati collegamenti tra discipline in relazione a tematiche significative dell'indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio, quali la sostenibilità ambientale, la sicurezza nei cantieri, l'innovazione tecnologica e la gestione del territorio quali la sostenibilità ambientale, la sicurezza nei cantieri, l'innovazione tecnologica e la gestione del territorio.

Nell'ambito del Dipartimento Tecnologico è stato strutturato un **progetto interdisciplinare** laboratoriale che partendo dalla Progettazione edilizia ha intrecciato tutte le materie tecniche caratterizzanti l'indirizzo nonché richiami ed interazioni anche con le altre.

La traccia guida per tutti gli alunni è stata la seguente:

L'alunno dovrà scegliere un adeguato lotto nell'ambito del proprio comune di residenza, anche accorpando più particelle catastali limitrofe o realizzando l'eventuale frazionamento di una particella più grande, prevalentemente libero da costruzioni e/o con edifici in disuso da oltre un decennio, facilmente collegabile anche attraverso una piccola strada di nuova realizzazione ad una arteria viaria principale, al fine di **progettare le diverse fasi per la realizzazione di una struttura aperta al pubblico** come di seguito distintamente assegnata.

Il progetto dovrà tenere in considerazione l'inserimento cartografico, plano-altimetrico e paesaggistico nella zona scelta e nel contesto ecologico comunale, l'accessibilità e la fruibilità al pubblico anche attraverso l'abbattimento delle barriere architettoniche, adeguati percorsi ed uscite di sicurezza, i requisiti di risparmio energetico dell'involucro edilizio e l'utilizzo di fonti di energia rinnovabile per gli impianti, spazi adeguati e/o locali tecnici per gli impianti e la gestione dei rifiuti.

Elenco degli elaborati da produrre:

Tav.	Descrizione
01	Inquadramento cartografico / catastale, CTR o carta plano-altimetrica
02	Inquadramento PSAI e PUC / Prg con destinazione della zona assimilabile
03	Pianta plano-volumetrica con accessi, bozza viabilità, rispetto indici e distanze
04	Piante quotate dei vari livelli con calcolo delle superfici lorde, nette e Rai
05	Pianta con arredi, affollamento presunto e segnalazione delle vie di esodo
06	Planimetria di Sistemazione con quote, parcheggi, aree a verde ed accessorie
07	n.2 prospetti e n.1 sezione significativa
08	n.2 fra Pianta impianti esterni, impianto idraulico 1 amb., imp. Elettrico 1 amb.
09	Pianta e sezione di un particolare costruttivo strutturale o dell'involucro termico
10	Carpenteria strutturale di un impalcato
11	Lay-out di cantiere



12	Relazione tecnico-descrittiva con rispetto dei requisiti di Legge ed architettonico
13	Valutazione della sicurezza di una fase di lavoro caratteristica dell'opera
14	Computo metrico di una fase costruttiva caratteristica dell'opera

Sono stati forniti Indici e parametri urbanistici per le distinte Zone comunali, da applicare distintamente al lotto scelto e proposto da ogni alunno per la propria finalità progettuale.

Sono state offerte le seguenti tracce progettuali, scelte in autonomia dagli alunni.

Traccia.	Descrizione
01	CENTRO RICREATIVO O RIABILITATIVO PER ANZIANI
02	POLIAMBULATORIO/LABORATORIO ANALISI
03	RISTORANTE/PIZZERIA/BAR-TAVOLA CALDA
04	CENTRO SPORTIVO
05	HOTEL CON SALA CONVEGNI / SPA
06	AGRITURISMO/B&B
07	ASILO CON LUDOTECA
08	STAZIONE DI SERVIZIO CON BAR E SHOP
09	CENTRO SOCIALE/BIBLIOTECA CON SERVIZI
10	CHIESA/LUOGO DI CULTO
11	CINEMA/MULTISALA
12	CASERMA / COMANDO VV.FF.
13	GALLERIA COMMERCIALE / UFFICI

In caso di scelta della stessa traccia, il progetto doveva essere realizzato in comuni diversi. Tale modalità ha consentito agli studenti di cogliere relazioni tra ambiti diversi del sapere.

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Gli insegnanti hanno dedicato molti sforzi alla fase di recupero per guidare gli alunni al raggiungimento dei principali traguardi delle competenze. Durante l'anno scolastico sono state predisposte due pause didattiche: la prima di due settimane all'inizio del pentamestre dal 7 al 20 gennaio 2026 e una settimana a metà del pentamestre dal 8 al 14 aprile 2026.

Le attività di potenziamento sono state strutturate in classe nei periodi di pausa didattica e hanno consentito approfondimenti delle tematiche trattate nelle diverse discipline; per le materie di Progettazione, Costruzioni e Impianti e Topografia si è lavorato ai progetti assegnati nelle discipline di Progettazione, Costruzioni e Impianti e Topografia.



5.3 Programmi svolti

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività didattica si è sviluppata in conformità con la programmazione definita dal Consiglio di Classe, nel rispetto degli obiettivi formativi ed educativi prefissati.

I docenti hanno articolato i percorsi disciplinari attraverso contenuti, metodologie e strumenti adeguati al profilo della classe e alle finalità del percorso di studi.

Per una descrizione dettagliata della programmazione svolta nelle singole discipline si allegano le tabelle dei macro-argomenti, come da **Allegato C** "*Tabelle dei macro-argomenti*" al presente documento.

6 Valutazione degli Apprendimenti

6.1 Criteri di valutazione

La competenza rappresenta la relazione tra il sapere (conoscenza) e il fare (abilità) ma questa relazione è complessa poiché non si tratta solamente di fare e neanche di sapere ma, un saper applicare secondo contesti e problematiche differenti operando delle scelte consapevoli. L'apprendimento per competenze sposta l'attenzione sul risultato da raggiungere che deve essere misurato attraverso prestazioni osservabili e valutabili. Occorre, dunque, precisare il legame tra la competenza da valutare e la relativa prestazione che permette al docente di arrivare alla valutazione.

Gli elementi da considerare per una valutazione della competenza sono:

- il risultato che la prestazione produce (il prodotto del lavoro)
- il percorso seguito per ottenere quel risultato

ma nella realizzazione di una prestazione intervengono anche le competenze organizzative, comportamentali e trasversali. Esse sono osservabili attraverso:

- la gestione delle informazioni (come si acquisisce l'informazione e come si tratta)
- la gestione delle risorse (utilizzate per realizzare un lavoro)
- la gestione delle relazioni
- la gestione dei problemi
- la gestione dei comportamenti

Il concetto di autonomia è strettamente collegato al concetto di competenza: è la capacità di realizzare prestazioni ricostruendo e giustificando il proprio processo lavorativo modificando le operazioni per migliorare il risultato.

La valutazione si articola in tre fasi:

- 1. Valutazione diagnostica** che si colloca nella prima fase di una attività didattica scolastico ed ha una funzione diagnostica circa i livelli cognitivi di partenza.
- 2. Valutazione formativa o analitica** accompagna in modo sistematico il processo di insegnamento-apprendimento per verificarne, "in itinere", l'efficacia, controllarne i risultati su ogni allievo, adeguare interventi, metodi e contenuti alle effettive esigenze della classe. La valutazione formativa riveste un ruolo molto importante poiché essa rappresenta uno strumento a sostegno dell'apprendimento quotidiano di abilità da parte degli studenti e permette di focalizzare, in modo particolare, le fasi del processo di apprendimento che sono essenziali per l'acquisizione delle abilità trasversali.
- 3. Valutazione sommativa** ha funzioni di bilancio consuntivo sull'attività scolastica proposta e sul livello d'apprendimento raggiunto da ogni studente. Per garantire una corretta valutazione dei risultati di apprendimento sono previste un congruo numero di verifiche (almeno tre).

In generale i docenti si atterrano ai seguenti criteri:

- a. rilevamento dei successi e delle difficoltà che gli alunni incontrano nell'apprendimento;
- b. revisione e riadattamento degli obiettivi didattici, dei metodi e degli strumenti adottati alla luce dei nuovi dati emersi per facilitare l'acquisizione degli obiettivi programmati;
- c. accertamento del raggiungimento dell'obiettivo didattico programmato e verifica della validità dello stesso;
- d. verifica della risposta dell'alunno alle stimolazioni e alle opportunità didattiche offerte;
- e. accertamento dell'azione didattica rispetto ai livelli di partenza;



f. accertamento dell'acquisizione degli obiettivi educativi da parte degli alunni.

Per una corretta e trasparente valutazione si utilizzano nelle varie discipline le seguenti prove, progettate da ogni docente in conformità agli obiettivi comuni della programmazione, alle effettive esigenze della classe, ai contenuti proposti, al metodo d'insegnamento ed ai criteri oggettivi di valutazione adottati:

- a. produzioni scritte o grafiche di vario genere;
- b. prove strutturate e semi-strutturate;
- c. colloqui/relazioni
- d. attività tecnico-pratiche.

Per rendere oggettivi, omogenei e comprensibili i criteri di valutazione, i docenti utilizzano la seguente tabella che riporta la griglia di valutazione da utilizzare nel caso di una didattica in presenza.

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
1 - 3	Nessuna conoscenza o pochissime/poche conoscenze	Non riesce ad applicare le poche Conoscenze acquisite	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite
4	Conoscenze frammentarie e superficiali	Riesce ad applicare solo parzialmente e confusamente le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Applica in modo non sempre preciso le conoscenze acquisite in compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base costruisce semplici valutazioni
6	Possiede le conoscenze generali degli argomenti	Applica le conoscenze acquisite ed è in grado di eseguire compiti semplici	Guidato e sollecitato riesce a raggiungere conclusioni appropriate
7	Possiede conoscenze generali correlate ad opportune riflessioni	Esegue compiti semplici e sa applicare i contenuti e le procedure, con ragionamenti coerenti	Riesce ad orientarsi in modo corretto, con evidente autonomia
8	Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure con buone doti di rielaborazione	Riesce ad effettuare analisi complete, corredate da osservazioni critiche
9-10	Conoscenze complete, articolare, interiorizzate	Esegue compiti complessi, evidenziando capacità di sintesi, espresse con linguaggio essenziale e appropriato	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze. Effettua valutazioni personali.

6.2 Criteri attribuzione crediti

Il consiglio di classe, dalle classi terze in poi, attribuisce a ciascun studente il credito scolastico (espresso in numero intero all'interno di una banda di oscillazione), così come previsto dal D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 che modifica i criteri dell'art. 1D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dalla legge n 150 del 1 ottobre 2024.

Il D. Lgs. N. 62 definisce i nuovi crediti formativi per il triennio. Il credito scolastico è determinato, tenendo conto della media dei voti ottenuti in ciascun anno scolastico, compreso il voto di condotta, nonché dall'assenza o presenza di debiti formativi.

Per l'attribuzione del credito per gli alunni che frequentano il secondo biennio e il quinto anno si segue la seguente tabella ministeriale presente nel D. Lgs. N. 62 del 04/17

Media dei voti M		Credito scolastico (Punti)		
		Decreto Ministeriale n. 62 del 13 aprile 2017		
Ban da di osci llazi one		Classe Terza	Classe Quarta	Classe quinta
	M < 6	-	-	7 - 8
	M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
	6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
	7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
	8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
	9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il Punteggio massimo al termine del triennio è pari a 40 punti

Il consiglio di classe procede all'attribuzione ad ogni alunno del credito scolastico tenendo presente, oltre la media dei voti, i seguenti indicatori:

Sigla Indicatore (art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07)

A	assiduità alla frequenza scolastica (non più di 30 giorni di assenza)
I	impegno e partecipazione al dialogo educativo
C	attività complementari ed integrative gestite dalla scuola
F	crediti formativi (attività non gestite dalla scuola)
O	rispetto dell'orario delle lezioni (non più di 25 ritardi in un anno)
R	giudizio positivo (non meno di discreto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un'attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico

Il Consiglio di Classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l'assiduità alla frequenza ed il rispetto dell'orario terrà conto del luogo di provenienza di ogni studente.



Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore (eventualmente cumulative) ed una frequenza pari ai 2/3 per ciascun corso. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell'attività svolta ed essere coerenti con l'indirizzo di studio seguito.

Le tipologie di esperienza che danno luogo al credito formativo sono le seguenti:

- ✓ partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società e/o associazioni riconosciute dal CONI;
- ✓ frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingue legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento secondo le normative vigenti;
- ✓ frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- ✓ partecipazione in qualità di attore o con altri ruoli significativi a rappresentazioni teatrali con compagnie teatrali formalmente costituite;
- ✓ pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie, video su periodici/siti web regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- ✓ esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi opportunamente documentate (nel caso di esperienze presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'Autocertificazione);
- ✓ attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione adeguatamente comprovate.

Bisogna sottolineare che la legge n.150 del 10/24 ha modificato alcuni aspetti del decreto legislativo n.62/2017, in particolare l'art.15 del suddetto decreto al comma 2 viene modificato introducendo il comma 2-bis: ***“Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove/dieci”.***

Pertanto il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico sulla base della media dei voti può essere attribuito solo se:

- a) media dei voti con il decimale maggiore o uguale a 0,5 purché in presenza di un voto di condotta maggiore o uguale a nove/dieci;
- b) media dei voti con decimale compreso tra 0,2 a 0,49 abbinata a non meno di tre indicatori positivi sopraccitati purché in presenza di un voto di condotta maggiore o uguale a nove/dieci



7 Simulazione esame di maturità

7.1 Simulazione prima prova scritta dell'esame di maturità

La simulazione della prima prova scritta si è svolta nel rispetto della struttura e delle tipologie testuali previste dalla normativa vigente, al fine di consentire agli studenti di confrontarsi con una prova aderente a quella d'esame.

La simulazione, **Allegato D** "Simulazioni prove d'Esame" al presente documento, è stata effettuata il giorno 21 aprile 2026, ha avuto la durata massima di 6 ore, dalle ore 08.10 alle ore 14.30.

La griglia di valutazione utilizzata, **Allegato B** "Griglie di valutazione" al presente documento, è quella che è stata redatta dal Dipartimento di Lettere, che ha seguito le indicazioni ministeriali in base all' OM 65 del 14/03/22.

7.2 Simulazione seconda prova scritta dell'esame di maturità

La simulazione della seconda prova scritta della disciplina di indirizzo è stata effettuata il giorno 20 aprile 2026, ha avuto la durata di 6 ore, dalle ore 8:10 alle ore 14:30.

La traccia della seconda prova è stata stabilita collegialmente per tutte le classi dai docenti della disciplina di Progettazione, Costruzioni e Impianti. La prova di Progettazione, Costruzioni e Impianti, **Allegato D** "Simulazioni prove d'Esame" al presente documento, è stata somministrata seguendo le indicazioni normative e di durata di un esame di maturità.

Ha riguardato la progettazione di un **centro dedicato al mondo della "robotica, automazione, sistemi e intelligenza artificiale"**.

La griglia di valutazione utilizzata, **Allegato B** "Griglie di valutazione" al presente documento, è quella redatta dal Dipartimento Tecnologico, ed ha seguito i quadri di riferimento allegati al d.m. n.769 del 2018.

7.3 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di maturità

Al 15 maggio non sono state effettuate simulazioni di colloquio orale per l'Esame di maturità.



8 Allegati

Il documento presenta i seguenti allegati:

- ✓ ALLEGATO A: "UDA di Educazione civica"
- ✓ ALLEGATO B: "" Griglie di valutazione"
- ✓ ALLEGATO C: "Tabelle dei macro-argomenti"
- ✓ ALLEGATO D: "Simulazioni prove d'Esame"



9 Firme consiglio di classe

Cognome e Nome	Disciplina/e	Firme
Tammaro Filomena	Ling. e let. Italiana, Storia	
Capone Flora	Lingua Inglese	
Cardinale Daniele	Geop. Ec. ed Estimo	
Carotenuto Silvia	Sostegno (sostituta di Fresa Antonietta)	
Casaburi Brunella	Religione o materia alternativa	
Castaldo Carolina	Gest. Cant. e Sic.	
De Nicola Rosa	Matematica	
Della Monica Antonio	Scien. Mot. e Sport.	
Dichiara Maria	Ed. Civica	
Ghitti Daniele	Lab.Cant. e Sicur.; Lab. Geop. Ec. Est.; Lab. Prog. Costr. Imp.	
Napoli Tommaso	Topografia	
Perillo Alessandro	Lab. Topografia	
Sergio Mariagiovanna	Sostegno	
Sorrentino Ciro	Prog. Costr. Imp.	

Cava de' Tirreni (SA), 15/05/2026

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Franca Masi

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE 5A CAT

a.s.2025/2026

<i>Denominazione</i>	LA COSTITUZIONE-L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO-L'UNIONE EUROPEA E I SUOI ORGANI
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Relazione sull'attività svolta o creazione di un prodotto multimediale.
<i>Assi disciplinari</i>	Asse dei linguaggi Asse scientifico Asse tecnologico Asse storico- sociale
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni delle classi Quinte dell'Istituto
<i>Fase di applicazione</i>	Intero anno scolastico

Competenze Attese/mirate

Le competenze sono desunte dalle linee guida per l'insegnamento dell'ed. Civica emanate con decreto ministeriale n.183 del 7/9/2024

C. 1 (nucleo concettuale: Costituzione): Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

obiettivo di apprendimento:

-Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

C.2 (nucleo concettuale: Costituzione):Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali.

obiettivo di apprendimento:

-Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

- conoscere il meccanismo di formazione delle leggi.

- Individuare attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni unite di altri Organismi internazionali i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente.

C.7 (nucleo concettuale: sviluppo economico e sostenibilità): Maturare scelte condotte di tutela dei beni materiali e immateriali

obiettivo di apprendimento:

-Mettere in atto comportamenti a livello diretto o indiretto a tutela dei beni pubblici

C.10 (nucleo concettuale: cittadinanza digitale):Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

obiettivo di apprendimento:

	-Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data"
COMPETENZE	
COMPETENZE DI CITTADINANZA (TUTTE LE DISCIPLINE)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Agire in modo autonomo e responsabile <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> ○ Risolvere problemi -Raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni a seconda del problema e delle discipline coinvolte <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicare, collaborare e partecipare. 	
Italiano /Storia	<p>Saper applicare nella vita quotidiana i valori della non violenza con comportamenti ,anche per via informatica,riflessivi e rispettosi dell'altrui dignità e diritti.</p> <p>Saper individuare le tappe che hanno portato alla formazione dell'Unione Europea e le modifiche apportate alla Costituzione Italiana nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali;</p> <p>Conoscere pregi e difetti del linguaggio digitale e del fenomeno della c.d. democratizzazione del linguaggio dei nuovi media;</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche in formato elettronico;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un prodotto.</p>
Lingue: Inglese	<p>Saper riconoscere gli elementi di attualità contenuti nella Magna Charta che hanno ispirato le moderne costituzioni</p> <p>Saper riconoscere i principi della Rivoluzione Francese:Libertè,Egalitè,Fraternitè come base dei futuri assetti politici e sociali.</p> <p>Saper riconoscere l'evoluzione dei diritti umani fondamentali dalle prime forme di riconoscimento civile e sociale fino alla pratica individuale</p>
Matematica	<p>Saper applicare i concetti matematici adeguati ai propri contesti lavorativi.</p> <p>Saper Calcolare, in relazione ai sistemi elettorali, le quote di proporzionalità, di maggioranza e gli andamenti statistici.</p>
Religione	<p>Prendere consapevolezza del contributo delle religioni nella costruzione delle istituzioni italiane e nella difesa dell'ambiente come casa comune.</p>
Sicurezza-Topografia-prog.costr. impianti- estimo	<p>Riconoscere i diversi ambiti dell'organizzazione del lavoro</p> <p>riconoscere i caratteri della Costituzione e l'attuazione dei suoi principi ambientali</p> <p>riconoscere i diversi livelli normativi in materia ambientale</p> <p>riconoscere i limiti posti dalla Costituzione alla proprietà, nonché di stabilire la sua funzione sociale</p>
Diritto	<p>Riconoscere i caratteri della Costituzione e l'attuazione dei suoi principi fondamentali</p> <p>Saper individuare le diverse parti della Costituzione e riflettere sui valori promossi dal dettato Costituzionale.</p>
CONOSCENZE	
<i>Italiano/Storia</i>	<i>Lingue straniere</i>

<p>-Conoscere testi di tipologie diverse anche con l'utilizzo di strumenti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico, incluso quello della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza specifico di base. <p>-Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</p> <p>-Conoscere personaggi storici e contemporanei simbolo della non violenza.</p> <p>-Nascita della Costituzione in Italia, nell'Unione Europea e nel mondo.</p> <p>-Conoscere la storia della Banca d'Italia.</p> <p>-Conoscere la nascita della Costituzione italiana e la figura di Piero Calamandrei</p> <p>-Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali e carte tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi sincronici e diacronici per individuare le varie dinamiche temporali nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulla Magna Carta Libertatum. Differenze tra monarchia e repubblica e tra il Parlamento britannico e quello italiano. • Il Governo Americano. Non violenza e diritti civili: Martin Luther King • La Rivoluzione Francese con particolare riguardo ai suoi elementi storici e politici. L'importanza dell'evento che viene assunto dalla storiografia come lo spartiacque tra l'età moderna e l'età contemporanea. • Testi inerenti la tematica
<i>Diritto</i>	<i>Religione</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Costituzione ed i suoi principi fondamentali con particolare riferimento agli artt. 2-3-4-8-9. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contributo di personalità cattoliche nella costruzione delle istituzioni repubblicane. • Il ruolo dei cristiani nella tutela del patrimonio ambientale.
<i>Matematica</i>	<i>Sicurezza-Topografia-prog.costr.impianti- estimo</i>
<p>-Conoscere l'applicazione della matematica nei vari ambiti socio-economici e statistici e l'imprescindibile ruolo della stessa anche come base dei sistemi elettorali e delle proiezioni elettorali.</p> <p>-Conoscere il significato di campione statistico</p>	<p>-Gli ambiti di lavoro</p> <p>-I principi ambientali nella Costituzione</p> <p>-Le norme in materia ambientale</p> <p>-La funzione sociale e i limiti della proprietà</p>
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza di base delle diverse discipline acquisite negli anni precedenti
<i>Tempi</i>	<p>Secondo la normativa le ore previste per l'insegnamento dell'ed. civica non possono essere inferiori a 34.</p> <p>4+2 Ore curricolari con il docente di Italiano- Storia</p> <p>4 Ore curricolari con il docente di Inglese;</p> <p>4 Ore curricolari con il docente di matematica</p> <p>4 Ore curricolari con il docente di religione</p> <p>4 Ore curricolari con il docente di diritto</p> <p>12 ore curricolari con i docenti di progettazione, sicurezza, estimo, topografia (3 ore per ogni docente)</p>
<i>Metodologia</i>	<p>Laboratori di ricerca</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Flipped classroom.</p> <p>Attività di team working con conseguente cooperative learning, brainstorming, problem solving, ma anche lavoro autonomo.</p> <p>Riflessioni, discussioni, dibattiti intorno a temi significativi</p> <p>visite e uscite sul territorio</p> <p>attività di cura e responsabilità come il service learning</p>

Risorse umane interne/esterne	Docenti: attività didattica, organizzazione delle esperienze, valutazione Associazioni sul territorio (Legambiente, Libera, associazione Nomi e numeri contro le Mafie, Pietre vive, Ulisse online, Frida)
Strumenti	Piattaforme multimediali. Dispositivi digitali Aule didattiche. Laboratorio di informatica con accesso a internet Testi di varia tipologia (manuali, quotidiani, riviste.)
Verifica	L'allievo è chiamato ad elaborare un feedback in cui espone il risultato ed il percorso seguito, esprime una valutazione ed indica i punti di forza e quelli di miglioramento.
Monitoraggio	Individuazione degli snodi fondamentali del processo di apprendimento verso il life long learning (apprendimento permanente)
Attività specifiche per il recupero (BES)	Studio e ripasso assistito in classe. Team working, cooperative learning Scelta di immagini per la semplificazione dei concetti acquisiti; mappe concettuali
Valutazione	La valutazione dell'Educazione Civica è periodica e finale. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti sono inseriti nel Ptof. Il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe, formula la proposta per la valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.



TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO _____ COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 	<p>10 9</p>

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE in	____/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....



TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 8 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 7 <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 6 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 4 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 2 <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 1 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 10 <input type="checkbox"/> approfonditi e critici 9 <input type="checkbox"/> validi e pertinenti 8 <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti 7 <input type="checkbox"/> corretti anche se generici 6 <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti 5 <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti 4 <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali 3 <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 2 <input type="checkbox"/> inconsistenti 1 	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 20 Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 18-19 Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 16-17 Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 14-15 Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 12-13 10-11 Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 8-9 Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 6-7 Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 4-5 Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 2-3 Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi 10 Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi 9 Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi 8 Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi 7 Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi 6 Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi 5 Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi 4 Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi 3 Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi 2 Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali 10 Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi 9 Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi 8 Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti 7 Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti 6 Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali 5 Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi 4 Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inadeguati 3 Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati 2 L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali 1	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN	___/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:
I Commissari

.....
.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)
COMMISSIONE AD INDIRIZZO _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Candidato COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3

	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/>	10 9 8 7 6 5 4 1-3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti	2
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	1 – 2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-9
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6-7
Non inserisce riferimenti culturali	1 – 5	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)		

	___/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN	___ / 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:

I Commissari:

.....

.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
 Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)
 IV COMMISSIONE AD INDIRIZZO TECNICO - SAIT04004
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ Classe **5A_{CAT}** Data _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)	Graduazione dei punteggi per ogni indicatore					Punteggio attribuito
		QUASI NULLA	SCARSA	SUFFICIENTE	DISCRETA	OTTIMA	
		1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5						
		1,60	3,20	4,80	6,40	8,00	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8						
		0,80	1,60	2,40	3,20	4,00	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4						
		0,60	1,20	1,80	2,40	3,00	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3						
		TOTALE PUNTEGGIO / 20					
		TOTALE PUNTEGGIO / 10					

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI “EDUCAZIONE CIVICA”

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi di apprendimento delle discipline coinvolte.	Non ha acquisito i contenuti della disciplina, o li ha acquisiti in modo parziale e frammentario; non sa utilizzare i diversi metodi di apprendimento.	0-0,50	
	Ha acquisito i contenuti minimi della disciplina, ma non sempre utilizza in modo corretto i diversi metodi di apprendimento.	0,51-0,99	
	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera organica utilizzando in modo consapevole i diversi metodi di apprendimento.	1-1,50	
	Ha acquisito i contenuti della disciplina in maniera approfondita e utilizza con piena padronanza i diversi metodi di apprendimento.	1,51-2	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle.	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo inadeguato.	0-0,50	
	È in grado di utilizzare parzialmente le conoscenze acquisite e i collegamenti tra le discipline non risultano sempre coerenti.	0,51-0,99	
	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in trattazioni pluridisciplinari coerenti o, anche, articolate.	1-1,50	
	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in trattazioni pluridisciplinari coerenti e ampie, con diversi gradi di approfondimento.	1,51-2	
Maturazione di capacità di pensiero critico e	Non è in grado di produrre, con riferimento alle tematiche affrontate, se non elementari pensieri personali che argomenta in modo superficiale e disorganico.	0-0,50	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

di argomentare in modo coerente e originale.			
	È in grado di formulare, con riferimento alle tematiche affrontate, semplici pensieri critici e personali che argomenta in modo essenziale.	0,51-0,99	
	È in grado di formulare, con riferimento alle tematiche affrontate, compiuti pensieri critici e personali, che argomenta in modo efficace.	1-1,50	
	È in grado di formulare ampi e articolati pensieri critici e personali che argomenta con originalità e rigorosa coerenza.	1,51-2	
Partecipazione costruttiva alle attività svolte dalla classe, avendo progettato azioni di sviluppo del percorso collettivo e personale di studio	Non ha partecipato, o ha partecipato saltuariamente, alle attività della classe e non ha progettato alcuna attività di sviluppo del percorso collettivo e personale di studio.	0-0,50	
	Ha partecipato, seppure in modalità sostanzialmente passiva alle attività della classe, non progettando azioni di sviluppo né del percorso collettivo di studio, né di quello personale.	0,51-0,99	
	Ha partecipato con moderato interesse alle attività della classe, sviluppando più che la progettazione di azioni di sviluppo del percorso collettivo, l'attività personale di studio.	1-1,50	
	Ha partecipato costruttivamente alle attività della classe, avendo saputo progettare efficaci azioni di sviluppo del percorso collettivo e personale di studio.	1,51-2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Maturazione di comportamenti consapevoli e attivi rispetto alle tematiche affrontate	Non ha manifestato, o lo ha manifestato in occasioni sporadiche, la maturazione di comportamenti consapevoli e attivi rispetto alle tematiche affrontate.	0-0,50	
	Ha manifestato una moderata maturazione di comportamenti consapevoli e attivi rispetto alle tematiche affrontate.	0,51-0,99	
	Ha manifestato una buona maturazione di comportamenti consapevoli e attivi rispetto alle tematiche affrontate.	1-1,50	
	Ha manifestato una eccellente maturazione nei comportamenti, che risultano sempre consapevoli e attivi, mostrando di aver recepito appieno le tematiche affrontate.	1,51-2	

Agli eventuali arrotondamenti si procederà, come di consueto, per eccesso se il punteggio attribuito supera lo 0,50; altrimenti per difetto.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



1. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe: V A CAT
Libro di testo: Loro e Noi. Dall'età postunitaria ai giorni nostri. V.3 Paravia	Docente: Prof.ssa Filomena Tammaro

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<p>CULTURA E LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p> <p>IL ROMANTICISMO Giacomo Leopardi</p> <p>IL NATURALISMO FRANCESE IL VERISMO Giovanni Verga</p> <p>IL DECADENTISMO Charles Baudelaire Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Individuare le radici della cultura del Novecento. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento storico-letterario per inquadrare autori e testi dell'età del Decadentismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	<p>Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>LE AVANGUARDIE STORICHE IL FUTURISMO F. Tommaso Marinetti</p> <p>IL SIMBOLISMO L'ESPLORAZIONE DELLA PSICHE Italo Svevo Luigi Pirandello</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	<p>Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

<p>LA POESIA DEL NOVECENTO Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Salvatore Quasimodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Conoscere contenuti e forme della poesia ermetica. Comprendere il motivo centrale della nuova poesia: il senso di solitudine dell'uomo moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	<p>Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>IL NEOREALISMO Primo Levi Italo Calvino Pier Paolo Pasolini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi del primo Neorealismo e di quello del Secondo Dopoguerra. - Comprendere il legame tra Letteratura e le grandi esperienze storiche della guerra, della Resistenza e della difficile ricostruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	<p>Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

Materia: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Classe: V A CAT

Libro di testo: Dai Fatti alla storia- Dal Novecento ad oggi - v.3 Treccani Giunti TVP

Docente: Prof.ssa Filomena Tammaro

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
MODULO 0: L'ITALIA DOPO L'UNITA' L'ITALIA DEL NOVECENTO SVILUPPO INDUSTRIALE E SOCIETA' DI MASSA L'ETA' GIOLITTIANA IN ITALIA LA GRANDE GUERRA	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storici.- Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo.- Comprendere cause, dinamiche e conseguenze del primo conflitto mondiale.- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

<p>I REGIMI TOTALITARI</p> <p>FASCISMO</p> <p>NAZISMO</p> <p>STALINISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari. - Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, svolgimento, conseguenze della seconda guerra mondiale. - Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

<p>IL DOPOGUERRA</p> <p>LA GUERRA FREDDA</p> <p>L'ITALIA REPUBBLICANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi del sistema parlamentare e del regime repubblicano. - Possedere la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita della Costituzione Italiana dell'Unione Europea e dell'ONU - Saper commentare la Costituzione Italiana. - Possedere la capacità di comprendere la nascita e lo sviluppo della cittadinanza. - Mostrare consapevolezza della tutela dell'ambiente come impegno costituzionale. - Conoscere i personaggi storici simboli della non violenza: Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, le donne della Costituente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

Materia: Progettazione – Costruzione - Impianti

Classe: V sez. A Indirizzo: COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO

Libro di testo: VALLI-BARALDI-ZANGHI “PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI”-voll.2,3-HOEPLI

Docenti: Proff. Ciro Sorrentino, Daniele Ghitti

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d’insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
TECNICA DELL’URBANISTICA	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i dettati normativi relativi agli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale- Riconoscere i principi della legislazione edilizia ed urbanistica e saperli applicare nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali-Saper ricercare le competenze istituzionali nella pianificazione e gestione del territorio- Saper individuare i titoli abilitativi relativi ai principali interventi edilizi e riconoscerne le procedure per l'ottenimento- conoscere le responsabilità connesse alla progettazione ed esecuzione delle opere	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

<p align="center">TIPI EDILIZI E LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli spazi d'uso e degli ingombri degli arredi - conoscere le basi della progettazione architettonica - Conoscere i diversi tipi edilizi residenziali e non residenziali e saperne individuarne le problematiche funzionali e di distribuzione spaziale - Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia - Saper ricercare e valutare il posizionamento di un lotto rispetto alle diverse cartografie di strumentazione urbanistica sia comunale che sovraordinata - saper eseguire piante, prospetti e sezioni - Saper confrontare grafici di rilievo e progetto - Saper riprodurre in stampa digitale gli elaborati prodotti coi diversi formati e quote - Saper restituire lo schema di impalcato tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove grafiche 	<p>Capacità di esporre, collegare, , approfondire le conoscenze acquisite e di tradurle in elaborati grafici.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p align="center">BARRIERE ARCHITETTONICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi della legislazione in tema di barriere architettoniche - Conoscere i criteri generali di progettazione in termini di accessibilità, visitabilità e adattabilità - Conoscere le soluzioni tecniche conformi alla progettazione - Saper dimensionare rampe, scale, servizi igienici per disabili 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove grafiche 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e tradurle in elaborati grafici. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p align="center">STORIA DELL'ARCHITETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche degli stili architettonici studiati e saperli datare - Conoscere i principali protagonisti del panorama architettonico e saperne delineare le caratteristiche del linguaggio - Conoscere i piani urbanistici dell'800 delle principali capitali europee (Vienna, Parigi, Barcellona, Napoli) - Saper delineare l'evoluzione dei sistemi costruttivi e conoscere i materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei periodi esaminati 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e delle ricerche critiche sul web - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommate 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

<p style="text-align: center;"><i>LE AZIONI SULLE COSTRUZIONI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti di forza e carico -Saper distinguere tra le differenti tipologie di carico e saperne dare la relativa rappresentazione grafica - Saper calcolare il peso proprio di elementi a sviluppo lineare e superficiale -Saper applicare la normativa per il calcolo del carico neve sulle coperture e saperne eseguire il calcolosu una copertura a falda e una piana - Saper calcolare il carico agente su una costruzione col metodo degli SLU 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di appunti - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommativ 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e tradurle in valori numericii. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
--	---	--	---	--

<p align="center">SEZIONI IN CEMENTO ARMATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti tecnologici di cls ed acciaio - Saper individuare i corretti schemi statici e le diverse armature per strutture in cemento armato - Saper individuare le aree di incidenza di pilastri e travi - Saper dimensionare e armare una sezione in cemento armato per lo stato di compressione e verificare il rispetto delle prescrizioni normative - Saper dimensionare e verificare una sezione rettangolare in cemento armato per gli stati di flessione e taglio, ad armatura semplice e/o doppia e saper eseguire i controlli di normativa - Saper redigere un semplice disegno esecutivo di armatura e saper interpretare gli elaborati grafici strutturali di una struttura - Saper eseguire il disegno della carpenteria per l'impalcato di piano tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di appunti e software didattici - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommate 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e tradurle in elaborati grafici. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p align="center">FONDAZIONI ED OPERE DI SOSTEGNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei terreni Conoscere i diversi tipi di opere fondali - Saper progettare un plinto flessibile in cemento armato e saperne eseguire il progetto strutturale - Conoscere la classificazione delle opere di sostegno - Conoscere le caratteristiche principali delle opere di sostegno rigide - Saper definire gli elementi caratteristici di un muro di cls a gravità e di un muro a mensola in cemento armato - Conoscere i tipi di verifiche geotecniche da eseguire per verificare un muro in cls e un muro a mensola - Conoscere per sommi capi la teoria di Coulomb per il calcolo della Spinta e la sua generalizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di appunti - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommate 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e tradurle in elaborati grafici. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

<p style="text-align: center;"><i>EDUCAZION E CIVICA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La tutela ambientale ed i livelli della legislazione ambientale comunitaria -la legislazione italiana in materia ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di materiali digitali - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione e al dialogo didattico - approfondimento autonomo - sondaggi orali - Conversazioni - Prove Sommativie 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
---	--	---	--	--



Corso di Costruzione Ambiente e Territorio [A.S. 2025 / 2026](#)

Docenti: proff. SORRENTINO CIRO – GHITTI Daniele

PROGETTO D'ANNO DI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
CON COLLEGAMENTI IN GESTIONE CANTIERE, TOPOGRAFIA ED ESTIMO

L'alunno dovrà scegliere un adeguato lotto nell'ambito del proprio comune di residenza, anche accorpando più particelle catastali limitrofe o realizzando l'eventuale frazionamento di una particella più grande, prevalentemente libero da costruzioni e/o con edifici in disuso da oltre un decennio, facilmente collegabile anche attraverso una piccola strada di nuova realizzazione ad una arteria viaria principale, al fine di progettare le diverse fasi per la realizzazione di una **struttura aperta al pubblico** come di seguito distintamente assegnata.

Il progetto dovrà tenere in considerazione l'inserimento cartografico, plano-altimetrico e paesaggistico nella zona scelta e nel contesto ecologico comunale, l'accessibilità e la fruibilità al pubblico anche attraverso l'abbattimento delle barriere architettoniche, adeguati percorsi ed uscite di sicurezza, i requisiti di risparmio energetico dell'involucro edilizio e l'utilizzo di fonti di energia rinnovabile per gli impianti, spazi adeguati e/o locali tecnici per gli impianti e la gestione dei rifiuti.

Ogni alunno dovrà produrre e consegnare i seguenti elaborati in pdf, in formato A4 verticale o A3 orizzontale in modo da poter collazionare il lavoro in unico plico, in opportuna scala grafica, da caricare su personale cartella drive condivisa con i docenti, nel rispetto delle distinte date di scadenza;

Elenco elaborati e consegna:

Tav	Descrizione	Scala 1:
01	Inquadramento cartografico / catastale, CTR o carta plano-altimetrica	1000/2000
02	Inquadramento PSAI e PUC / Prg con destinazione della zona assimilabile	1000/2000
03	Pianta plano-volumetrica con accessi, bozza viabilità, rispetto indici e distanze	500/1000
04	Piante quotate dei vari livelli con calcolo delle superfici lorde, nette e Rai	100/200
05	Pianta con arredi, affollamento presunto e segnalazione delle vie di esodo	50/100/200
06	Planimetria di Sistemazione con quote, parcheggi, aree a verde ed accessorie	100/200
07	n.2 prospetti e n.1 sezione significativa	100
08	n.2 fra Pianta impianti esterni, impianto idraulico 1 amb., imp. Elettrico 1 amb.	50/100
09	Pianta e sezione di un particolare costruttivo strutturale o dell'involucro termico	20/50
10	Carpenteria strutturale di un impalcato	100
11	Lay-out di cantiere	200/500
12	Relazione tecnico-descrittiva con rispetto dei requisiti di Legge ed architettonico	
13	Valutazione della sicurezza di una fase di lavoro caratteristica dell'opera	
14	Computo metrico di una fase costruttiva caratteristica dell'opera	
15	Cronoprogramma dei lavori	
16	Elaborato planimetrico catastale per frazionamento o dichiarazione nuova U.I.U.	

Bozza degli elaborati potranno essere portati in visione ed oggetto di correzione una settimana prima della scadenza, da ritenersi **perentoria** e fondamentale per la valutazione finale dell'intero progetto.



INDICI / PARAMETRI URBANISTICI

ZONA URBANISTICA	A - B	C - D	E	F	Unità misura
Df densità fondiaria	1.50	1.20	0.80	1.00	m3/m2
Rc rapporto di copertura	0.60	0.45	0.30	0.30	m2/m2
ds distanza minima dalle strade e dai confini liberi	5.00	7.50	7.50	7.50	m
df distanza minima da altri fabbricati	10.00	15.00	15.00	15.00	m
hmin altezza minima costruzioni	≥ 3,50	≥ 3,50	≥ 3,50	≥ 3,50	m
hmax altezza massima costruzioni	12.00	12.00	9.00	9.00	m
P parcheggio minimo in relazione al volume	0,10	0,10	0,10	0,10	m2/m3
V area a verde pertinenziale minima	0,03	0,03	0,10	0,10	m2/m3

Note: Volumi tecnici esclusi, tettoie e pergolati max 25% della sup. edif., porticato calcolato al 40% del volume

VINCOLI E PIANIFICAZIONE SOVRAORDINATA

L'alunno dovrà tenere in considerazione eventuali vincoli o pianificazioni che interessano il lotto scelto, con particolare attenzione al rispetto della inedificabilità in zone a rischio idrogeologico e/o le eventuali prescrizioni previste dalle relative cartografie.

STRUTTURA PORTANTE E RETICOLATO COSTRUTTIVO

Costituisce requisito preferenziale, soprattutto nella progettazione di grandi strutture e/o ad ampie campate, la previsione di un reticolo costruttivo (travi / pilastri) pressoché regolare, con un adeguato pre- dimensionamento ed una equa distribuzione dell'orientamento delle pilastrate nei due assi x-y. In funzione anche della presenza o meno di piani interrati e di una ipotesi della possibile quota di fondazione, con l'ausilio anche della carta geologica di zona, prevedere una tipologia di fondazione a realizzare.

STILE ARCHITETTONICO

Per il prospetto principale o per un elemento caratteristico della struttura dovrà essere scelto uno stile architettonico specifico, con piccola relazione di descrizione dello stesso e dei particolari di richiamo utilizzati nel progetto. Si cerchi di tener ben in considerazione anche l'inserimento della nuova struttura in progetto con gli elementi caratteristici del luogo e con quelli dell'architettura sostenibile.

Materia: TOPOGRAFIA

Classe: V sez. A Indirizzo: CAT

Libro di testo: Cannarozzo-Cucchiarini-Meschieri -
"MISURE, RILIEVO, PROGETTO"- Zanichelli

Docenti: Prof. Tommaso NAPOLI - Alessandro Perillo

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
IL CALCOLO DELLE AREE	<ul style="list-style-type: none">- Saper elaborare un rilievo per calcolare i parametri utili all'attività agrimensoria- Saper calcolare le aree degli appezzamenti con procedimento analitico- Saper calcolare le aree degli appezzamenti con procedimento grafico-numeric	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA DIVISIONE DELLE AREE	<ul style="list-style-type: none">- Saper elaborare i diversi rilievi per acquisire i parametri utili alla divisione delle superfici a valore unitario costante in due o più parti- Saper applicare il procedimento operativo più appropriato per dividere superfici a valore unitario costante- Saper calcolare i parametri necessari al posizionamento delle dividenti	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI	<ul style="list-style-type: none">- Saper elaborare i diversi rilievi per acquisire i parametri utili allo spostamento e/o rettifica di un confine fra terreni con uguale valore unitario- Saper applicare il procedimento operativo più appropriato per spostare e/o rettificare un confine fra terreni con uguale valore unitario- Saper calcolare i parametri necessari al posizionamento di nuovi confini	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

SPIANAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare un rilievo per acquisire i parametri utili alle opere di spianamento - Saper calcolare i volumi dei solidi prismatici e del prismoide (sezioni ragguagliate) - Saper calcolare i volumi degli scavi e dei riporti - Saper progettare spianamenti orizzontali su piano quotato sia a quota prestabilita che di compenso 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
--------------------	---	---	--	--

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
IL PROGETTO STRADALE	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la capacità di studiare il percorso di un breve tratto di strada - Acquisire la capacità di definire l'andamento altimetrico di un breve tratto di strada - Acquisire la capacità di saper redigere i principali elaborati grafici del progetto stradale - Acquisire la capacità di saper calcolare gli elementi delle curve circolari - Acquisire la capacità di saper calcolare gli elementi geometrici delle sezioni trasversali - Saper valutare i movimenti a cui possono essere assoggettate le masse terrose 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
PROGETTO STRADALE CON AUTOCAD ED EXCEL	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità connesse alla progettazioni inerenti alle suddette conoscenze e in particolare delle strade avvalendosi delle tecniche di disegno assistito da computer o di sistemi AutoCAD e del calcolo automatico tramite il software Excel - Saper redigere i principali elaborati grafici del progetto stradale con l'uso del computer o dei sistemi CAD 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

Materia: Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'ambiente di lavoro

Classe: V sez. A Indirizzo: COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO

Libro di testo: COCCAGNA - MANCINI "GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO 3 ED." Edizione LE MONNIER

Docente: Proff. Carolina Castaldo e Daniele Ghitti

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
ELEMENTI DI URBANISTICA, CATEGORIE DI OPERE E TITOLI ABILITATIVI NEL PROCESSO EDILIZIO PRIVATO	<ul style="list-style-type: none">Saper effettuare una sintesi degli strumenti urbanistici in ItaliaSaper indicare e conoscere i contenuti fondamentali dei piani urbanisticisaper individuare i titoli abilitativi relativi ai principali interventi edilizi e riconoscerne le procedure per l'ottenimento	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo di risorse digitali- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">-Partecipazione al dialogo didattico-approfondimento autonomo- sondaggi orali- Conversazioni-Prove Sommativie	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
L'ALLESTIMENTO DEL CANTIERE IL CANTIERE, LAYOUT DI CANTIERE E IMPIANTI DI CANTIERE	<ul style="list-style-type: none">saper individuare gli elementi che condizionano la progettazione, l'organizzazione e la gestione del cantieresaper predisporre il layout di cantiere con accessi, l'allocazione di impianti, macchine, postazioni di lavoro, vie di transito, aree di stoccaggiosaper individuare responsabilità e documenti relativi alla gestione dei rischi in un cantieresaper indicare e descrivere gli impianti tecnologici necessari al cantiere	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo di risorse digitali- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">-Partecipazione al dialogo didattico-approfondimento autonomo- sondaggi orali- Conversazioni-Prove Sommativie	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

<p>VALUTAZIONE DEI RISCHI DI CANTIERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper definire per quali opere/lavorazioni è necessario il coordinamento della sicurezza • saper effettuare un'analisi qualitativa dei rischi e delle interferenze presenti in un dato cantiere • saper indicare i dispositivi di protezione da adottare più idonei a ridurre i rischi presenti in un dato cantiere • saper distinguere caratteristiche e destinazioni dei diversi dispositivi di protezione collettiva ed individuale • saper redigere il DVR • saper compilare un PSC semplificato 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di risorse digitali - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione al dialogo didattico -approfondimento autonomo - sondaggi orali - Conversazioni -Prove Sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>SCAVI, DEMOLIZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le caratteristiche dei terreni • saper definire i lavori di movimento terra • saper indicare i rischi relativi ai lavori di movimento terra e i dispositivi di protezione da adottare più idonei per ridurre tali rischi • saper indicare i sistemi di sostegno e protezione degli scavi • saper indicare e descrivere le tecniche di demolizione e i rischi connessi • conoscere i contenuti del piano di demolizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di risorse digitali - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione al dialogo didattico -approfondimento autonomo - sondaggi orali - Conversazioni -Prove Sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>OPERE PUBBLICHE E LA GESTIONE DEI LAVORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere la definizione di "opera pubblica" e l'iter di realizzazione delle opere pubbliche • saper individuare i soggetti degli appalti pubblici • conoscere i documenti per la sicurezza e la contabilità dei lavori 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di risorse digitali - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere- Interrogazioni - Conversazioni -Applicazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione al dialogo didattico -approfondimento autonomo - sondaggi orali - Conversazioni -Prove Sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

<p>DOCUMENTAZIONE DI IMPRESA E DOCUMENTAZIONE DI CANTIERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper indicare le figure della sicurezza e descriverne competenza, ruoli e responsabilità • saper definire l'affidabilità di un'impresa attraverso la documentazione relativa alla stessa • saper indicare contenuto e funzione dei documenti da redigere e tenere in cantiere, nelle opere pubbliche e • saper redigere la Notifica Preliminare • saper organizzare e redigere il computo metrico estimativo per le categorie di lavoro più ricorrenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di risorse digitali - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione al dialogo didattico -approfondimento autonomo - sondaggi orali - Conversazioni -Prove Sommativie 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e di tradurle in tabelle</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p><i>EDUCAZIONE CIVICA</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tutela ambientale ed i livelli della legislazione ambientale comunitaria • la legislazione italiana in materia ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di materiali digitali - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipazione al dialogo didattico -approfondimento autonomo - sondaggi orali - Conversazioni -Prove Sommativie 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

Materia: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe: V sez. A Indirizzo: CAT

Libro di testo: Rosa D'Imperio- Isabella Betti "BUILDING THE FUTURE
Trinity Whitebridge
The New Identity B1 to B1+- Carla Leonard and Micheal Lacey Freeman

Docente: Prof. Flora Capone

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<p>BUILDING MATERIALS</p> <ul style="list-style-type: none"> types of building materials, their uses advantages and disadvantages Five sustainable Building Materials that could transform Construction: WOOL BRICKS, SOLAR TILES, SUSTAINABLE CONCRETE, PAPER INSULATION, TRIPLE-GLAZED WINDOWS. 	<p>- Saper parlare di eventi presenti , passati e futuri esprimere ipotesi e riportare discorsi, ordini domande</p> <p>- Conoscere ed usare termini relativi ai materiali da costruzione - comprendere, organizzare ed esprimere informazioni relative alle diverse tipologie di materiali, al loro uso , ai vantaggi e svantaggi. Focalizzare l'attenzione su 5 materiali ecosostenibili.</p> <p>- padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali per interagire nei vari ambiti e contesti professionali .</p>	<p>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</p> <p>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</p> <p>-Lezione in laboratorio</p> <p>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</p>	<p>- Interrogazioni</p> <p>- Conversazioni</p> <p>- Prove sommative</p>	<p>Obiettivi minimi</p> <p>-Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale.</p> <p>-Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e</p> <p>--Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).</p>
<p>BUILDING ELEMENTS AND INSTALLATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> Building Elements (Primary and Secondary) Foundations Walls Floors Roofs- Green roofs 	<p>Saper parlare di eventi presenti , passati e futuri esprimere ipotesi e riportare discorsi, ordini domande</p> <p>- conoscere ed usare termini relativi agli elementi e agli impianti nelle costruzioni</p> <p>- comprendere, organizzare ed esprimere informazioni relative ai diversi tipi di Elementi e la loro funzione</p> <p>- padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali per interagire nei vari ambiti e contesti professionali .</p>	<p>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</p> <p>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</p> <p>-Lezione in laboratorio</p> <p>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</p>	<p>- Interrogazioni</p> <p>- Conversazioni</p> <p>- Prove sommative</p>	<p>Obiettivi minimi</p> <p>-Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale.</p> <p>-Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e</p> <p>--Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).</p>

<p>ARCHITECTURE THROUGH THE CENTURIES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Architecture over the ages • Stonehenge • Roman architecture • Gothic architecture • Renaissance • Neoclassicism in Architecture • Modern movement • Postmodernism in architecture • Contemporary architecture 	<p>Saper parlare di argomenti di mi</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed usare termini relativi ai diversi stili architettonici - comprendere, organizzare ed esprimere informazioni relative all'evoluzione degli stili architettonici , - padroneggiare l'inglese per scopi di microlingua 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi -Lezione in laboratorio - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove Summative 	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale. -Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e --Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).
<p>OUR SCREEN HEROES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about TV series • Talk about watching films • Describing films 	<ul style="list-style-type: none"> -Describing films and TV series -Talk about TV genre: different features and specific characteristics -Discussion about films 	<p>Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi -Lezione in laboratorio - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove Summative 	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale. -Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e --Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).
<p>OUR FUTURE WORK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk about jobs • Talk about duration of ongoing situations • Talk about actions and situations 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe your dream job -Job interview - Steps to look for work 	<p>Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi -Lezione in laboratorio - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale. -Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e --Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magna Cartha the historical background, the social repercussion on the present time. 	<ul style="list-style-type: none"> - Talk about the Magna Cartha and its historical issues 	<p>Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi -Lezione in laboratorio - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale. -Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e --Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Derivate e loro applicazione	Saper applicare il concetto di derivata per risolvere situazioni in vari contesti	-lezioni espositive aperte al dialogo continuo; - utilizzo del libro di testo e appunti redatti dal docente; - utilizzo della LIM; - educazione allo studio autonomo.	-interrogazioni e conversazioni intese come esercizi dell'esposizione orale, verifica della comprensione-assimilazione dei contenuti e del livello di raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze; - produzioni scritte di vario genere: esercitazioni, prove strutturate e/o semistrutturate	Acquisizione di un linguaggio specifico rigoroso Applicazione corretta di formule e proprietà Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criteri di sufficienza Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio semplice ma corretto
Gli integrali	Saper calcolare integrali indefiniti e definiti anche utilizzando i vari metodi di integrazione Saper applicare l'integrale in svariate questioni	- lezioni espositive aperte al dialogo continuo; - utilizzo del libro di testo e appunti redatti dal docente; - utilizzo della LIM; - educazione allo studio autonomo.	-interrogazioni e conversazioni intese come esercizi dell'esposizione orale, verifica della comprensione-assimilazione dei contenuti e del livello di raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze; - produzioni scritte di vario genere: esercitazioni, prove strutturate e/o semistrutturate	Acquisizione di un linguaggio specifico rigoroso Applicazione corretta di formule e proprietà Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criteri di sufficienza Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio semplice ma corretto
Il calcolo delle aree e dei volumi	Saper applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi Capire come l'evoluzione del pensiero matematico con il calcolo infinitesimale e integrale abbia favorito settori della matematica, della fisica Capire come è cambiato e facilitato nel corso dei secoli il modo di determinare l'area di superfici curvilinee	- lezioni espositive aperte al dialogo continuo; - utilizzo del libro di testo e appunti redatti dal docente; - utilizzo della LIM; - educazione allo studio autonomo.	-interrogazioni e conversazioni intese come esercizi dell'esposizione orale, verifica della comprensione-assimilazione dei contenuti e del livello di raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze; - produzioni scritte di vario genere: esercitazioni, prove strutturate e/o semistrutturate	Acquisizione di un linguaggio specifico rigoroso Applicazione corretta di formule e proprietà Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criteri di sufficienza Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio semplice ma corretto

Materia: ESTIMO	Classe: V A CAT
Libro di testo: “Nuovo corso di economia ed estimo”, S. Amicabile (Hoepli)	Docenti: Proff. Daniele Cardinale e Ghitti Daniele

CONOSCENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI, COMPETENZE, CAPACITA'	MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>ESTIMO GENERALE: L'espressione di giudizio di stima Caratteri e natura del giudizio di stima Prezzo di mercato e valore di stima Beni oggetto di stima</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper definire i punti salienti da esporre in una relazione di stima ● Saper definire i procedimenti di stima ● Saper effettuare i relativi calcoli e applicarli ai diversi contesti ● Saper definire i principali aspetti economici dei beni nel macroestimo ● Saper definire i principali procedimenti di stima del macroestimo 	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale, a cui si sono affiancate interventi degli studenti guidati dall'insegnante ● scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni) ● insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica, non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistemazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ● prove scritte ● verifiche orali; ● stesura di relazioni. 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

<p>ESTIMO CIVILE: Caratteristiche del mercato immobiliare urbano; Caratteristiche influenti sul valore dei fabbricati; Caratteristiche estrinseche; Caratteristiche intrinseche; Situazione giuridica.</p> <p>STIMA DEI FABBRICATI CIVILI Scopi della stima e aspetti economici dei fabbricati civili; Il valore di mercato dei fabbricati civili: stima sintetica, stima analitica; Determinazione del reddito capitalizzabile (Bf); Reddito padronale lordo (Rpl); Spese di parte padronale (Spp); Determinazione del saggio di capitalizzazione; Calcolo del valore capitale; Aggiunte e detrazione al valore capitale; Il valore di costo dei fabbricati civili: stima sintetica e stima analitica; Il valore di trasformazione dei fabbricati civili; Il valore complementare dei fabbricati civili.</p> <p>STIMA DELLE AREE FABBRICABILI Nozione di aree fabbricabili; Il mercato delle aree fabbricabili; Condizioni influenti sul valore delle aree fabbricabili; Caratteristiche estrinseche; Caratteristiche intrinseche; Situazione giuridica; Aspetti economici delle aree fabbricabili; Stima del valore di mercato; Correzione del valore ordinario e aggiunte e detrazioni al valore capitale; Stima sintetico-pratica del valore di mercato delle aree fabbricabili; Stima del valore di trasformazione:</p> <p>STIMA DEI VALORI CONDOMINIALI Generalità; Il regolamento condominiale; Le tabelle millesimali; Determinazione dei millesimi di proprietà generale e particolare; Ripartizione di spese diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapere come si identificano gli immobili riportandone dati DI consistenza e confini ● Sapere come si verifica la proprietà degli immobili e come si accerta se sui beni gravano iscrizioni e trascrizioni pregiudizievoli ● Saper descrivere un fabbricato ● Sapere come si eseguono gli accertamenti ai sensi della normativa urbanistico edilizia ● Saper descrivere le caratteristiche generali del mercato immobiliare ● Saper utilizzare i principali criteri e procedimenti per effettuare le stime dei fabbricati ● Conoscere i criteri di stima dei beni mobili ● Saper definire un'area edificabile e gli elementi che ne condizionano il valore o Conoscere e saper utilizzare i principali criteri e procedimenti di stima ● Effettuare valutazioni di fabbricati ● Effettuare valutazioni di aree fabbricabili ● calcolare le quote millesimali, gestire un condominio 	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale, a cui si sono affiancate interventi degli studenti guidati dall'insegnante ● scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni) ● insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica, non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistemazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ● verifiche orali; ● esercitazioni pratiche; ● stesura di relazioni; 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
--	--	--	--	--

<p>ESTIMO CATASTALE Il catasto italiano Il catasto terreni Il catasto fabbricati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche generali, funzioni e definizioni relative al catasto ● Sintesi dei documenti di conservazione e consultazione del catasto terreni ● Formazione del catasto terreni ● La particella catastale e la consistenza catastale ● Variazioni soggettive e oggettive ● La formazione del catasto ● L'unità immobiliare urbana e la consistenza catastale ● La procedura DOCFA ● Saper definire le caratteristiche e le funzioni del catasto italiano ● Saper descrivere le fasi essenziali della formazione e attivazione del catasto terreni ● Conoscere il significato teorico e pratico di "particella catastale" e di "consistenza catastale" ● Saper descrivere le operazioni di aggiornamento degli atti catastali terreni ● Saper descrivere le fasi essenziali della formazione e attivazione del catasto fabbricati ● Saper descrivere le operazioni di conservazione del 	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale, a cui si sono affiancate interventi degli studenti guidati dall'insegnante ● scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni)insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica, non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistemazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ● verifiche orali; ● esercitazioni pratiche; ● stesura di relazioni; 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
---	--	---	--	---

	<p>catasto dei fabbricati e la funzione degli atti catastali</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper descrivere le procedure di consultazione degli atti catastali			
--	--	--	--	--

<p>ESTIMO LEGALE Espropriazioni per pubblica utilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Espropriazioni per pubblica utilità: aspetti normativi e ed estimativi, ● Conoscere gli elementi principali del testo unico sull'esproprio e saper utilizzare i criteri per la determinazione dell'indennizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale, a cui si sono affiancate interventi degli studenti guidati dall'insegnante ● scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni) ● insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica, non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistemazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ● verifiche orali; ● esercitazioni pratiche; ● stesura di relazioni; 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
--	---	--	--	--

Materia: Scienze Motorie			Classe: 5A CAT	
			Docente: Prof. Della Monica Antonio	
CONTENUTI MACROARGOMENTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'	STRUMENTI E MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	CRITERIO DI SUFFICIENZA
CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	GRANDI ATTREZZI. PICCOLI ATTREZZI E PALLONI. CIRCUITI FINALIZZATI. SCELTE ADEGUATE DEL CARICO DELLE RIPETIZIONI E DEGLI ESERCIZI. ESERCIZI CON CARICO NATURALE. ESERCIZI DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA.	VERIFICHE PRATICHE ED OSSERVAZIONE DEL GRADO DI AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI	ACQUISIZIONE RITMICO-MOTORIA NEI GESTI MOTORI DAI PIU' SEMPLICI AI PIU' COMPLESSI
LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	GIOCHI PROPEDEUTICI E GIOCHI SPORTIVI PARTITE DI INTERCLASSE ANCHE CON FORMAZIONI MISTE	VERIFICA PRATICA TRAMITE OSSERVAZIONE	SAPER ORGANIZZARE AZIONI DI GIOCO USANDO GLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI IN RELAZIONE SPAZIO-TEMPORALE E RISPETTO AGLI ALTRI
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	Conoscere ed utilizzare le strategie tecnico tattiche di gioco sportivo e dare il proprio contributo personale. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	GRANDI ATTREZZI. PICCOLI ATTREZZI E PALLONI. ESERCIZI GUIDATI INDIVIDUALI E DI SQUADRA. Elementi teorici E TECNICI di ALCUNI SPORT di squadra e individuali - avviamento alle pratiche sportive	VERIFICHE PRATICHE ED OSSERVAZIONE DEL GRADO DI AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA	SAPER ORGANIZZARE AZIONI EFFICACI DI GIOCO USANDO LE TECNICHE GIUSTE E LE REGOLE SOTTESI

<p>SICUREZZA E SALUTE</p>	<p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi appropriati in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>	<p>INFORMAZIONI SUL PRIMO SOCCORSO IN CASO DI LIEVI INFORTUNI</p>	<p>VERIFICHE ORALE DURANTE LA PRATICA DEL GRADO DI CONOSCENZA E DELLA GESTIONE OPERATIVA DEL PRIMO SOCCORSO</p>	<p>CONOSCERE ED APPLICARE LE PIU' SEMPLICI NORME DI PRIMO SOCCORSO IN CASO DI INFORTUNIO NELLA PRATICA SPORTIVA SCOLASTICA</p>
---------------------------	--	---	---	--

Materia: Religione Cattolica		classe V A CAT	
Libro di testo: A. Bibiani- D. Forno- L. Solinas, “Il coraggio della felicità”, volume unico, S.E.I. Torino 2015.		Docente: Prof.ssa Casaburi Brunella	
Conoscenze	Competenze	Capacità	Contenuti
La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso	Saper distinguere religiosità, religione e fede	Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa	La persona umana al centro di ogni possibile scenario culturale in prospettiva mondiale.
La chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo	Saper guardare, vedere e giudicare i fatti e gli eventi: Incontro di Papa Francesco con i giovani a Roma.	Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore	La fraternità, categoria politica e storica. Acquisizione del XX secolo
La dottrina sociale della Chiesa. La persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica	L'uomo, “immagine e somiglianza” di Dio, persona.	Cogliere le caratteristiche dell'uomo come persona nella Bibbia e nella riflessione dei cristiani dei primi secoli.	L'evento dell'Incarnazione, via della responsabilità verso il creato nella sua globalità.

<p>Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.</p>	<p>Interpretare i fenomeni sociali a cominciare dalle radici, per comprendere lo sviluppo successivo.</p> <p>Dalla memoria al presente.</p>	<p>Riconoscere nella storia del cristianesimo, dalla prima comunità gerosolimitana al monachesimo occidentale i lineamenti di una cultura e una presenza cristiana.</p>	<p>Le radici giudaico-cristiane dell'Europa.</p> <p>L'incontro dei capi delle religioni mondiali al Campidoglio, in marcia per la Pace e la fraternità</p>
<p>L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.</p>	<p>Vita nuova nello spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.</p>	<p>Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo tramonto</p>	<p>Amicizia e libertà.</p> <p>Laudato sì.</p>
<p>I miti della creazione, il Pentateuco, il peccato d'origine.</p>	<p>Riconoscere le fondamenta dell'Occidente in quanto Occidente.</p> <p>Concezione della persona; parità tra uomo e donna; valore della vita e della morte.</p>	<p>Riconoscere nella Bibbia il grembo dell'Occidente soprattutto nel monachesimo di San Benedetto da Norcia.</p>	<p>La vita è sacra e va difesa.</p> <p>Esperienze di vita e orizzonte sociale.</p>
<p>La Pasqua di Gesù il Cristo, rompe ogni indugio definitivamente, e per ogni creatura, per confermare e ampliare il Protovangelo genesiaco. La vita vale sempre.</p>	<p>L'Enciclica "Fratelli tutti" di papa Francesco, riaccende nel mondo il motore della fraternità universale a cominciare dai fratelli islamici.</p>	<p>L'aspirazione dell'essere umano alla libertà è la caratteristica dell'uomo biblico, creato da Dio in Cristo nello Spirito</p>	<p>La libertà come apertura e conquista dell'IO.</p> <p>La Pasqua, evento di salvezza per tutti gli uomini di buona volontà.</p>

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente pascono, bruna si difila¹
la via ferrata che lontano brilla;
e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali².
Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?³
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

● **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

● **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

PROPOSTA A2

Italo Svevo, *Prefazione*, da *La coscienza di Zeno*, 1923 Edizione: I. Svevo, *Romanzi. Parte seconda*, Milano 1969, p. 599.

Io sono il dottore di cui in questa novella si parla talvolta con parole poco lusinghiere. Chi di psico-analisi s'intende, sa dove piazzare l'antipatia che il paziente mi dedica.

Di psico-analisi non parlerò perché qui entro se ne parla già a sufficienza. Debbo scusarmi di aver indotto il mio paziente a scrivere la sua autobiografia; gli studiosi di psico-analisi arricceranno il 5 naso a tanta novità.

Ma egli era vecchio ed io sperai che in tale rievocazione il suo passato si rinverdisse, che l'autobiografia fosse un buon preludio alla psico-analisi. Oggi ancora la mia idea mi pare buona perché mi ha dato dei risultati insperati, che sarebbero stati maggiori se il malato sul più bello non si fosse sottratto alla cura truffandomi del frutto della mia lunga paziente analisi di queste memorie.

10 Le pubblico per vendetta e spero gli dispiaccia. Sappia però ch'io sono pronto di dividere con lui i lauti onorarii che ricaverò da questa pubblicazione a patto egli riprenda la cura. Sembrava tanto curioso di se stesso! Se sapesse quante sorprese potrebbero risultargli dal commento delle tante verità e bugie ch'egli ha qui accumulate!...

Dottor S.

Italo Svevo, pseudonimo di Aron Hector Schmitz (Trieste, 1861 – Motta di Livenza, Treviso, 1928), fece studi commerciali e si impiegò presto in una banca. Nel 1892 pubblicò il suo primo romanzo, *Una vita*. Risale al 1898 la pubblicazione del secondo romanzo, *Senilità*. Nel 1899 Svevo entrò nella azienda del suocero. Nel 1923 pubblicò il romanzo *La coscienza di Zeno*. Uscirono postumi altri scritti (racconti, commedie, scritti autobiografici, ecc.). Svevo si formò sui classici delle letterature europee. Aperto al pensiero filosofico e scientifico, utilizzò la conoscenza delle teorie freudiane nella elaborazione del suo terzo romanzo.

- **Comprensione del testo**

Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di dieci righe.

- **Analisi del testo**

1. Quali personaggi entrano in gioco in questo testo? E con quali ruoli?
2. Quali informazioni circa il paziente si desumono dal testo?
3. Quale immagine si ricava del Dottor S.?
4. Il Dottor S. ha indotto il paziente a scrivere la sua autobiografia. Perché?
5. Rifletti sulle diverse denominazioni del romanzo: "novella" (r. 1), "autobiografia" (r. 4), "memorie" (r.9)
6. Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

- **Interpretazione complessiva ed approfondimenti**

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e approfondiscila con opportuni collegamenti al romanzo nella sua interezza o ad altri testi di Svevo. In alternativa, prendendo spunto dal testo proposto, delinea alcuni aspetti dei rapporti tra letteratura e psicoanalisi, facendo riferimento ad opere che hai letto e studiato.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Tipologia B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Ambito storico)

Gino Strada, *La guerra piace a chi non la conosce* (Una persona alla volta, Feltrinelli, Milano, 2022)

Gino Strada (Sesto S. Giovanni 1948 - Rouen, 2021), medico, ha fondato l'organizzazione umanitaria *Emergency*. Il suo ultimo libro è uscito postumo. La guerra è morti, e ancora di più feriti, quattro feriti per ogni morto, dicono le statistiche. I feriti sono il "lavoro incompiuto" della guerra, coloro che la guerra ha colpito ma non è riuscita a uccidere: esseri umani che soffrono, emanano dolore e disperazione. Li ho visti, uno dopo l'altro, migliaia, sfilare nelle sale operatorie. Guardarne le facce e i corpi sfigurati, vederli morire, curare un ferito dopo l'altro mi ha fatto capire che sono loro l'unico contenuto della guerra, lo stesso in tutti i conflitti. (...)

"La guerra piace a chi non la conosce", scrisse 500 anni fa l'umanista e filosofo Erasmo da Rotterdam. Per oltre trent'anni ho letto e ascoltato bugie sulla guerra. Che la motivazione — o più spesso la scusa — per una guerra fosse sconfiggere il terrorismo o rimuovere un dittatore, oppure portare libertà e democrazia, sempre me la trovavo davanti nella sua unica verità: le vittime. (...)

C'è stato, nel secolo più violento della storia umana, un mutamento della guerra e dei suoi effetti. I normalicittadini sono diventati le vittime della guerra — il suo risultato concreto — molto più dei combattenti.

Il grande macello della Prima guerra mondiale è stato un disastro molto più ampio di quanto si sarebbe potuto immaginare al suo inizio. Una violenza inaudita. Settanta milioni di giovani furono mandati a massacrarsi al fronte, più di 10 milioni di loro non tornarono a casa. Per la prima volta vennero usate armi chimiche, prima sulle trincee nemiche, poi sulla popolazione. Circa 3 milioni di civili persero la vita per atti di guerra, altrettanti morirono di fame, di carestia, di epidemie.

Trenta anni dopo, alla fine della Seconda guerra mondiale, i morti furono tra i 60 e i 70 milioni. Quest'incertezza sulla vita o la morte di 10 milioni di persone è la misura del mattatoio che si consumò tra il '39 e il '45: così tanti morti da non riuscire neanche a contarli.

Gli uomini e le donne di quel tempo conobbero l'abisso dell'Olocausto e i bombardamenti aerei sulle città. Era l'*area bombing*, il bombardamento a tappeto di grandi aree urbane, Londra, Berlino, Dresda, Amburgo, Tokyo... Non esisteva più un bersaglio militare, un nemico da colpire: il nemico era la gente, che pagava un prezzo sempre più alto (...). E poi le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki, che cambiarono la storia del mondo: l'uomo aveva creato la possibilità dell'autodistruzione.

● **Comprensione e analisi**

1. Quale tesi viene sostenuta dal fondatore di *Emergency*?
2. Quale giudizio sul Novecento viene emesso nel testo?
3. Quali immagini vengono associate alla guerra?
4. Esistono secondo quanto si ricava dal testo effetti indotti dalle guerre?
5. Quale funzione hanno i dati riportati da Gino Strada

- **Produzione**

Sulla base delle parole di Gino Strada, delle tue conoscenze e della cronaca dei nostri giorni, rifletti sulla

barbarie della guerra e sui suoi effetti sulle popolazioni coinvolte nelle aree dei molti conflitti ancora oggi in corso.

PROPOSTA B2

Tratto da **Domenico De Masi**, *Smart working. La rivoluzione del lavoro intelligente*, Marsilio, Venezia, 2020, pp. 24-26.

Ma noi che possediamo l'intelligenza artificiale e i robot perché ci serviamo ancora degli operai e degli schiavi? Perché ci affanniamo tanto a lavorare? Mentre nella nostra attuale società il lavoro rappresenta un valore supremo, al punto che il primo articolo della Costituzione ne fa il fondamento stesso della repubblica democratica, per i greci e i romani lavorare equivaleva a degradare il proprio corpo e la propria anima fino al punto di perderla del tutto. La loro gerarchia dei valori era completamente diversa dalla nostra: «La guerra – scrive Aristotele – dev'essere in vista della pace, l'attività in vista dell'ozio, le cose necessarie e utili in vista delle cose belle». Dunque gli uomini liberi coltivavano la pace, l'ozio e la bellezza. Il loro sistema socio-politico, a differenza della nostra repubblica, era fondato su questi valori, non sul lavoro.

Mentre noi distinguiamo nettamente il lavoro (svolto in un luogo e in un tempo ben marcati) dal tempo libero, per i greci esistevano tre diverse condizioni: la fatica degli schiavi e dei meteci¹; il riposo puro e semplice con cui liberi e schiavi recuperavano le forze dopo uno sforzo fisico e mentale; l'ozio (*skolè*) in senso quasi nobile, cioè il tempo che gli uomini «liberi» dedicavano alle arti «liberali»: politica, filosofia, etica, estetica, poesia, teatro, atletica. [...]

Se [...] sono partito da così lontano e mi sono fermato tanto a lungo sulle attività svolte dagli uomini liberi nella Grecia classica, è perché tutta la loro vita era una *full immersion* nella formazione filosofica, etica, estetica, artistica, ginnica, politica: comunque, finalizzata alla loro felicità terrena. Proprio partendo dalla filosofia sottesa allo *smart working* dobbiamo chiederci se non sia giunto il tempo di ispirare la progettazione del nostro avvenire a quel modello ideale, sperimentato concretamente ad Atene e offerto in dono a noi posteri. Secondo quel modello, la vita quotidiana era fatta di piccole cose semplici ma significative; la semplicità [...] era una complessità risolta; invece di moltiplicare o migliorare le suppellettili e gli attrezzi quotidiani, i greci, incontentabili quando si trattava di bellezza e verità, si accontentavano di pochi oggetti essenziali mentre spaziavano con lo spirito al di là delle strettoie materiali. Uomini capaci di creare capolavori artistici e di elaborare sistemi filosofici tuttora basilari per la nostra cultura occidentale, hanno trascurato in modo quasi sprezzante la propria comodità materiale. [...] Ai più colti fra loro bastava la frescura di una fonte, il profilo di una collina, l'ombra di un platano per raggiungere uno stato di grazia assai maggiore di quello ricavato oggi dai mille trastulli meccanici del consumismo di massa. [...] Il loro rigore, la loro tensione essenziale, quasi maniacale, tutto si concentrò saggiamente sull'estetica, sulla filosofia, sulla convivialità e sulla politica così come noi oggi puntiamo ogni nostra carta sullo sviluppo economico e sul progresso tecnologico, tra loro consustanziali.

Note:

1. *meteci: sono gli stranieri liberi che, a differenza degli altri stranieri, godono in maniera limitata e condizionata, dei diritti del cittadino*

- **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo, evidenziando il punto di vista dell'autore e le argomentazioni con cui lo sostiene.
2. Individua le differenze che distinguono la concezione della vita che guidava i Greci nelle loro scelte dalla nostra.
3. Spiega l'affermazione "La semplicità [...] era una complessità risolta" (riga 21).
4. Come definiresti lo stile del passo (per es. sostenuto e formale o colloquiale?) Rispondi facendo riferimento al registro linguistico delle parole, alle figure retoriche utilizzate e alla costruzione dei periodi. Esprimi una valutazione complessiva sulle scelte operate dall'autore.

- **Produzione**

In questo passo il sociologo del lavoro Domenico De Masi analizza il significato del lavoro nella società contemporanea; a questo scopo analizza il ruolo che i Greci attribuivano alla pratica lavorativa e riflette in maniera problematica sulle sue finalità.

Condividi le posizioni dell'autore? Il ruolo che riconosciamo al lavoro nelle nostre vite potrebbe essere modificato dall'intelligenza artificiale e dalla robotica? In che modo, secondo te?

Esprimi il tuo punto di vista in merito ai temi sollevati nell'estratto di De Masi, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali; argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso

PROPOSTA B3

Tratto da **David Sassoli**, *La saggezza e l'audacia. Discorsi per l'Italia e per l'Europa*, pref. di Sergio Mattarella, Feltrinelli, Milano, 2023*.

* discorso d'insediamento nel ruolo di Presidente del parlamento europeo.

Siamo immersi in trasformazioni epocali: disoccupazione giovanile, migrazioni, cambiamento climatico, rivoluzione digitale, nuovi equilibri mondiali, solo per citarne alcune, che per essere governate hanno bisogno di nuove idee, del coraggio di saper coniugare grande saggezza e massimo d'audacia.

Dobbiamo recuperare lo spirito di Ventotene¹ e lo slancio pionieristico dei padri fondatori, che seppero mettere da parte le ostilità della guerra, porre fine ai guasti del nazionalismo dandoci un progetto capace di coniugare pace, democrazia, diritti, sviluppo e uguaglianza.

[...] Dobbiamo avere la forza di rilanciare il nostro processo di integrazione, cambiando la nostra Unione per renderla capace di rispondere in modo più forte alle esigenze dei nostri cittadini e per dare risposte vere alle loro preoccupazioni, al loro sempre più diffuso senso di smarrimento.

La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità e solidarietà deve essere perseguita ogni giorno dentro e fuori l'Unione europea. [...]

Ripetiamo perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere, che il valore della persona e la sua dignità sono il nostro modo per misurare le nostre politiche...

che da noi nessuno può tappargli la bocca agli oppositori, che i nostri governi e le istituzioni europee che li rappresentano sono il frutto della democrazia e di libere elezioni...

che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica...che da noi ragazze e ragazzi possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni...

che nessun europeo può essere umiliato ed emarginato per il proprio orientamento sessuale... che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità, che la difesa della vita di chiunque si trovi in pericolo è un dovere stabilito dai nostri Trattati e dalle Convenzioni internazionali che abbiamo stipulato.

Il nostro modello di economia sociale di mercato va rilanciato. Le nostre regole economiche devono saper coniugare crescita, protezione sociale e rispetto dell'ambiente. Dobbiamo dotarci di strumenti adeguati per contrastare la povertà, dare prospettive ai nostri giovani, rilanciare investimenti sostenibili, rafforzare il processo di convergenza tra le nostre regioni e i nostri territori.

La rivoluzione digitale sta cambiando in profondità i nostri stili di vita, il nostro modo di produrre e di consumare. Abbiamo bisogno di regole che sappiano coniugare progresso tecnologico, sviluppo delle imprese e tutela dei lavoratori e delle persone.

Il cambiamento climatico ci espone a rischi enormi ormai evidenti a tutti. Servono investimenti per tecnologie pulite per rispondere ai milioni di giovani che sono scesi in piazza, e alcuni sono venuti anche in quest'aula, per ricordarci che non esiste un altro pianeta.

Dobbiamo lavorare per una sempre più forte parità di genere e un sempre maggior ruolo delle donne ai vertici della politica, dell'economia, del sociale. [...]

Ma tutto questo non è avvenuto per caso. L'Unione europea non è un incidente della storia. [...] la nostra storia è scritta sul dolore, sul sangue dei giovani britannici sterminati sulle spiagge della Normandia, sul desiderio di libertà di Sophie e Hans Scholl², sull'ansia di giustizia degli eroi del ghetto di Varsavia, sulle Primavere represses con i carri armati nei nostri Paesi dell'Est, sul desiderio di fraternità che ritroviamo ogniqualvolta la coscienza morale impone di non rinunciare alla propria umanità e l'obbedienza non può considerarsi virtù.

Non siamo un incidente della storia, ma i figli e i nipoti di coloro che sono riusciti a trovare l'antidoto a quella degenerazione nazionalista che ha avvelenato la nostra storia. Se siamo europei è anche perché siamo innamorati dei nostri Paesi. Ma il nazionalismo che diventa ideologia e idolatria produce virus che stimolano istinti di superiorità e producono conflitti autodistruttivi.

Note

1. *lo spirito di Ventotene*: lo spirito paneuropeo che aveva ispirato la stesura del Manifesto di Ventotene dal titolo Per un'Europa libera e unita. Progetto d'un manifesto, che Altiero Spinelli, Ernesto Rossi ed Eugenio Colomi elaborarono nel 1941 presso l'isola tirrenica di Ventotene dove erano confinati.
2. *Sophie... Scholl*: attivisti tedeschi impegnati nella lotta al nazismo.

• Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Elenca e presenta brevemente i diversi temi toccati nel discorso.
2. Che cosa significa l'espressione "governa una trasformazione epocale" presente nel primo capoverso? Spiega.
3. Spiega la frase "Non siamo un incidente della storia", motivando anche la figura retorica in essa contenuta.
4. Quale è l'insegnamento più grande che, secondo David Sassoli, si trae dalla storia europea del Novecento?
5. Individua nel testo le scelte formali tipiche di un discorso orale e valutane l'efficacia.

● **Produzione**

In questo passo il parlamentare David Sassoli, prematuramente scomparso nel gennaio 2022, passa in rassegna i temi e i problemi che l'Unione europea è chiamata ad affrontare. Ricorda inoltre la storia a tratti drammatica che ha condotto all'Unione europea.

Sei d'accordo con la rappresentazione dell'Unione europea che il testo tratteggia?. Quali prospettive possibili vedi per la soluzione delle questioni a cui l'ex presidente nel suo discorso fa riferimento? Basandosi sulle tue conoscenze e letture in merito all'Unione Europea, esprimi il tuo punto di vista sul ruolo che questo organismo ricopre oggi anche in relazione alle soluzioni con cui si possono contrastare i problemi del presente. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C–RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da **Nello Cristianini**, *La scorciatoia*, il Mulino, Bologna, 2023, pp. 195-196

Lo scopo dell'automazione è quello di sostituire le persone, e l'Intelligenza Artificiale non fa eccezione. Questa può rendere individui, organizzazioni e intere società più produttivi, il che è un eufemismo per dire che può drasticamente ridurre i costi di certi compiti. [...] La stessa tecnologia può tuttavia anche indebolire certi valori sociali, come privacy, uguaglianza, autonomia o libertà di espressione, per esempio consentendo sorveglianza di massa mediante telecamere stradali, o persuasione di massa mediante targeting psicometrico.

Può anche causare danni, sia quando funziona male sia quando causa effetti imprevisti. Potrebbe perfino giungere a destabilizzare i mercati, influenzare l'opinione pubblica, o accelerare la concentrazione della ricchezza nelle mani di quelli che controllano i dati o gli agenti. Può infine anche essere usata per applicazioni militari, in modi che non vogliamo immaginare. Prima di poterci fidare pienamente di questa tecnologia, i governi dovranno regolamentare molti aspetti, e faremmo bene a imparare da quelle prime storie di falsi allarmi e scampati pericoli che sono già emerse. [...] Due fattori chiave contribuiranno a inquadrare questa discussione: responsabilità e verificabilità. Decidere chi è responsabile per gli effetti di un sistema di IA sarà un passo cruciale: è l'operatore, il produttore o l'utente? E questo si lega al secondo fattore: la verificabilità, ovvero l'*ispezionabilità*. Come faremo a fidarci di sistemi che non possiamo ispezionare, a volte addirittura perché sono intrinsecamente costruiti in tale modo?

In questo passo Nello Cristianini, professore di Intelligenza artificiale all'università di Bath nel Regno Unito, mette in evidenza alcuni aspetti cruciali della progressiva introduzione dell'intelligenza artificiale nella vita delle persone: la finalità, i rischi principali, i modi per evitarli.

Esprimi il tuo punto di vista su questo tema e argomentalo a partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze e letture. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Tratto da **Elena Loewenthal** *Contro il Giorno della Memoria*, ADD Editore, 2014.

Il GdM [NdR: Giorno della Memoria] sta dimostrando, purtroppo, che la memoria non porta necessariamente un segno positivo, non è utile o benefica di per sé. Può rivoltarsi e diventare velenosa. Scatenare il peggio invece di una presa di coscienza. Come aiuta molti a capire, come fa opera istruttiva, così il GdM è diventato il pretesto per sfogare il peggio, per riaccanirsi contro quelle vittime, per dimostrare che sapere non rende necessariamente migliori. Di fronte ad alcuni, diffusi fenomeni, la reazione istintiva è ormai quella di rammarricarsi della conoscenza acquisita: se circolasse meno memoria, se di Shoah non si parlasse tanto e disinvoltamente, forse si eviterebbero esternazioni verbali – e a volte non solo verbali – che sono un insulto rivolto a tutti. Ai morti, ai sopravvissuti, ma soprattutto alla società civile contemporanea. [...]

Ma la violazione peggiore, quella più grave e sicuramente più gravida di conseguenze, è quella di considerare il GdM come l'occasione di un tributo agli ebrei, un postumo e ovviamente simbolico risarcimento.

Non è, non dovrebbe essere nulla di tutto questo. Il GdM riguarda tutti, fuorché gli ebrei che in questa storia hanno messo i morti. Che non l'hanno ispirata, ideata, costruita e messa in atto. Che non l'hanno neanche vista, in fondo: ci sono precipitati dentro. Era buio. Gli altri sì che hanno visto. È questo sguardo che dovrebbe celebrarsi nel GdM. Allora nel presente, oggi verso il passato. E non è uno sguardo nemmeno consolatorio. La consolazione starebbe caso mai nella possibilità di dimenticare, nel lasciarsi veramente alle spalle questa storia, non portarne più addosso e dentro quel peso intollerabile.

In questo passo, tratto da un breve saggio che la scrittrice e traduttrice Elena Loewenthal ha dedicato al Giorno della Memoria, l'autrice richiama l'attenzione sui rischi che talvolta questa celebrazione, complice la rete, genera, abilitando i negazionisti ad esternare le loro convinzioni o favorendo la circolazione di affermazioni e paragoni infondati e non di rado offensivi. Si tratta evidentemente di affermazioni che aprono un dibattito importante su temi fondamentali quali il senso della storia chiamata a preservare e tramandare la memoria dei fatti e il significato delle celebrazioni con cui l'umanità commemora e riflette sugli eventi significativi del suo passato. Quali riflessioni suscita in te la lettura di questo passo? Esponi il tuo pensiero sugli aspetti sollevati dalle considerazioni dell'autrice e in generale sull'importanza della memoria collettiva.

Argomenta il tuo punto di vista all'interno di un testo organico, basandoti sulle tue esperienze di studio, sulle tue conoscenze ed esperienze di vita. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

*Ministero dell'istruzione e del merito***A028 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

Indirizzo: ITCA - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT31)

Disciplina: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

Una amministrazione comunale decide di destinare una vasta area di una zona decentrata alla realizzazione di un polo per la divulgazione del tema sull'intelligenza artificiale con un approccio olistico.

L'obiettivo consiste nel mostrare le molteplici sfaccettature di un comparto oggi decisivo per lo sviluppo della competitività del sistema industriale.

L'area potrebbe connotarsi come "**Il sito del domani**" quale "bussola" per orientarsi tra le potenzialità offerte dall'intelligenza artificiale. Attraverso percorsi emozionali ed immersivi si intendono sollecitare ipotesi sul futuro degli esseri umani, delle città e delle società.

In questo contesto il candidato progetti un **centro dedicato al mondo della "robotica, automazione, sistemi e intelligenza artificiale"**.

Tale "hub del domani" potrà svilupparsi su uno o due piani fuori terra e avrà una superficie lorda massima complessiva di 700 m².

Programma funzionale (spazi minimi da prevedere e dimensioni indicative):

- **Atrio/Biglietteria/Guardaroba** (circa 100 m²);
- **Piccolo Bar/Caffetteria** (circa 30 m²);
- **Spazio espositivo costituito da tre o più settori per i vari ambiti del centro** tra loro separati in modo flessibile (circa 250 m²);
- **Piccola sala per seminari e convegni** dedicati alle varie implicazioni legate all'intelligenza artificiale comprese le sue relazioni con l'architettura (circa 50 m²);
- **Servizi igienici per il personale** differenziati per sesso;
- **Servizi igienici per il pubblico** differenziati per sesso con la presenza in ogni blocco di un wc dimensionato per diversamente abili;
- **Ambiente dedicato alla didattica laboratoriale** (circa 60 m²);
- **Zona amministrazione + wc** (circa 40 m²);
- **Deposito** (circa 50 m²);
- **Locale tecnico**;
- **Ulteriori spazi potranno essere introdotti a discrezione del candidato.**

La scelta della forma architettonica dovrebbe guardare al futuro offrendo una immagine dinamica delle strutture con un forte valore iconico e comunicativo. Si potrebbe anche pensare ad un involucro sovrapposto, ad una "pelle" che rappresenti il "manifesto" del leitmotiv sotteso alla progettazione dell'opera (ad esempio una texture il cui motivo trovi ispirazione nel mondo dei componenti informatici ed elettronici come la grafica del circuito stampato di una motherboard).

*Ministero dell'istruzione e del merito***A028 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

Indirizzo: ITCA - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
(Testo valevole anche per l'indirizzo quadriennale IT31)

Disciplina: PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI

L'idea-progetto dovrà rispettare la disciplina legislativa sull'accessibilità e sull'abbattimento delle barriere architettoniche.

Il candidato fissi a suo giudizio l'estensione del lotto (con relativa conformazione, orientamento ed eventuale dislivello), l'indice di edificabilità fondiaria, i materiali ed ogni altro dato da lui ritenuto necessario oppure utile per la redazione del progetto scelto (tipo di struttura, tipo di copertura etc).

Al candidato si richiede di predisporre i seguenti elaborati ricorrendo alle scale di rappresentazione che riterrà più opportune:

- planimetria generale (completa di inserimento dell'edificio nel lotto, sistemazione esterna e accessi),
- piante dei livelli previsti,
- una sezione significativa,
- almeno due prospetti.

Gli elaborati dovranno comunque essere tali da consentire di leggere con chiarezza l'impianto distributivo e lo schema strutturale.

SECONDA PARTE

Dovranno essere sviluppati due dei seguenti quesiti, eventualmente avvalendosi delle conoscenze e competenze maturate attraverso le esperienze formative extrascolastiche, qualora effettuate.

- 1) In riferimento alla soluzione progettuale proposta, il candidato elabori il **computo metrico** dei lavori necessari all'esecuzione **di almeno una parte dell'opera**, specificando la sequenza temporale dell'esecuzione delle varie categorie di lavori. In alternativa, nel caso in cui si sia prevista la realizzazione dell'edificio utilizzando la tecnologia del legno, il candidato descriva i **metodi utilizzati per garantire la protezione al fuoco degli elementi lignei utilizzati**.
- 2) Sulla base del progetto elaborato nella prova, il candidato sviluppi, in scala 1:20, il **nodo costruttivo solaio-parete verticale esterna** o, in alternativa, proponga attraverso un elaborato scritto-grafico una **riflessione sugli aspetti della sostenibilità ambientale ed energetica degli edifici**.
- 3) Il candidato indichi, sinteticamente, le **caratteristiche architettoniche "invarianti"** (caratteristiche principali comuni a tutti i paesi europei) **del movimento dell'Art Nouveau**.
- 4) Il candidato definisca i **principali parametri urbanistici** applicati alla progettazione.

Durata massima della prova: 8 ore.

L'elaborato scritto-grafico potrà essere redatto a mano libera, con l'ausilio di righe e squadre, oppure con l'ausilio del CAD (o programmi di grafica computerizzata equivalenti), ma comunque eseguito in scala.

È consentito anche l'utilizzo di software parametrici purché sia inibito l'impiego di eventuali librerie di "pacchetti" già predisposti per i particolari costruttivi.

È consentito l'uso del manuale del geometra, di manuali tecnici, prontuari e di calcolatrice non programmabile.

È consentito l'utilizzo delle "librerie" di arredo (che dovranno essere rese disponibili sui computer dalla Commissione prima della data della prova di esame).

È interdetto l'uso di Internet e di qualunque supporto di dati digitali (chiavette usb, cd, dvd od altro).

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.