**SCHEDA DI VALUTAZIONE STUDENTE**

**A CURA DELLA STRUTTURA OSPITANTE**

**(PCTO)**

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI**

**E PER L’ ORIENTAMENTO**

**A.S. 2024/25**

**Denominazione del Progetto**

**“STUDENTS AT WORK”**

|  |  |
| --- | --- |
| **Scheda Valutazione Studente** | |
| **Studente:**  **Corso: Grafica e Comunicazione** | **Ente/Azienda:**  **Responsabile:** |
| **Percorso PCTO : dal \_\_\_ / \_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_ al \_\_\_ / \_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_** | |

**Ente/Azienda**

**……………………………..**

**LIVELLI: 4 = OTTIMO, 3 = BUONO, 2 = SUFFICIENTE, 1 = INSUFFICIENTE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPITI DI REALTA’ | TECNICO INDIRIZZO TECNOLOGICO – GRAFICA E COMUNICAZIONE   * Realizza prodotti di comunicazione visiva. Esegue operazioni di prestampa e stampa * Gestisce l’iter progettuale di un prodotto grafico-visivo digitale o cartaceo * Relaziona con persone e luoghi nuovi nel rispetto delle diversità e del mantenimento degli impegni lavorativi | | | |
| FOCUS | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTEGGI | COMPETENZE |
| Realizza prodotti di comunicazione visiva, esegue operazioni di prestampa e di stampa | 4 | E' in grado di realizzare prodotti di comunicazione visiva, esegue operazioni di prestampa e di stampa |  | Individuare un percorso operativo autonomo per l’esecutivo progettuale di un prodotto grafico in produzione e postproduzione |
| 3 | E' in grado di realizzare diversi prodotti di comunicazione visiva, esegue operazioni di prestampa e di stampa se guidato |
| 2 | E' in grado di realizzare pochi prodotti di comunicazione visiva, esegue operazioni di prestampa e di stampa anche se guidato |
| 1 | Non è in grado di realizzare prodotti di comunicazione visiva, non è in grado di eseguire operazioni di prestampa e di stampa anche se guidato |
| Gestisce l’iter progettuale di un prodotto grafico–visivo digitale o su altro supporto | 4 | E' in grado di gestire l’iter progettuale di un prodotto grafico-visivo sia digitale che su altro supporto |  | Essere in grado di saper tradurre in una sintesi l’evoluzione di un’idea. Essere in grado di individuare lo strumento più idoneo al tipo di lavoro da svolgere |
| 3 | E' in grado di gestire l’iter progettuale di un prodotto grafico-visivo sia digitale che su altro supporto se guidato |
| 2 | E' in grado di gestire l’iter progettuale di un prodotto grafico-visivo sia digitale che su altro supporto ma non di elaborare dati |
| 1 | Non è in grado di gestire l’iter progettuale di un prodotto grafico-visivo sia digitale che su altro supporto |
| Relaziona con persone e luoghi nuovi nel rispetto delle diversità e del mantenimento degli impegni lavorativi | 4 | Relaziona con persone e luoghi nuovi nel rispetto delle diversità e del mantenimento degli impegni lavorativi |  | Servirsi di una comunicazione adeguata al contesto, persone e luoghi, nel rispetto e nel mantenimento dei compiti lavorativi |
| 3 | E' in grado di relazionarsi con persone nel rispetto delle diversità e del mantenimento degli impegni lavorativi non autonomamente |
| 2 | Mostra difficoltà a relazionarsi con persone e luoghi nuovi e del mantenimento degli impegni lavorativi |
| 1 | Non è in grado di relazionarsi con persone e luoghi nuovi, nel rispetto delle diversità e del mantenimento degli impegni lavorativi |