



Istituto Istruzione Superiore “Della Corte-Vanvitelli”

Esame di Stato  
Anno Scolastico 2024-2025

# Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez: B  
Indirizzo: Elettronica Elettrotecnica  
opz. Biomedicale

Coordinatore: Prof. Biagio Siano

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Franca Masi



## Sommario

<b>1</b>	<b>DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE .....</b>	<b>1</b>
1.1	BREVE PRESENTAZIONE DEL CONTESTO E DELLA SCUOLA .....	1
<b>2</b>	<b>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....</b>	<b>2</b>
2.1	PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO .....	2
2.2	QUADRO ORARIO SETTIMANALE .....	2
<b>3</b>	<b>DESCRIZIONE DELLA CLASSE.....</b>	<b>3</b>
3.1	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	3
3.2	COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE .....	3
<b>4</b>	<b>INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE .....</b>	<b>6</b>
5.1	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	6
5.2	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO .....	6
5.3	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	6
5.4	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO .....	8
<b>6</b>	<b>ATTIVITÀ ORIENTAMENTO E PROGETTI.....</b>	<b>10</b>
6.1	ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “EDUCAZIONE CIVICA” .....	10
6.2	ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO .....	10
6.3	ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO .....	11
6.4	PERCORSI INTERDISCIPLINARI .....	11
6.5	INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI .....	11
<b>7</b>	<b>INDICAZIONI SU DISCIPLINE .....</b>	<b>12</b>
7.1	SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE .....	12
<b>8</b>	<b>VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....</b>	<b>13</b>
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE.....	13
8.2	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	15
<b>9</b>	<b>SIMULAZIONE ESAME DI STATO.....</b>	<b>17</b>
9.1	SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO .....	17
9.2	SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO .....	17
9.3	ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	17
<b>10</b>	<b>ALLEGATI.....</b>	<b>18</b>

# 1 Descrizione contesto generale

## 1.1 Breve Presentazione del contesto e della scuola

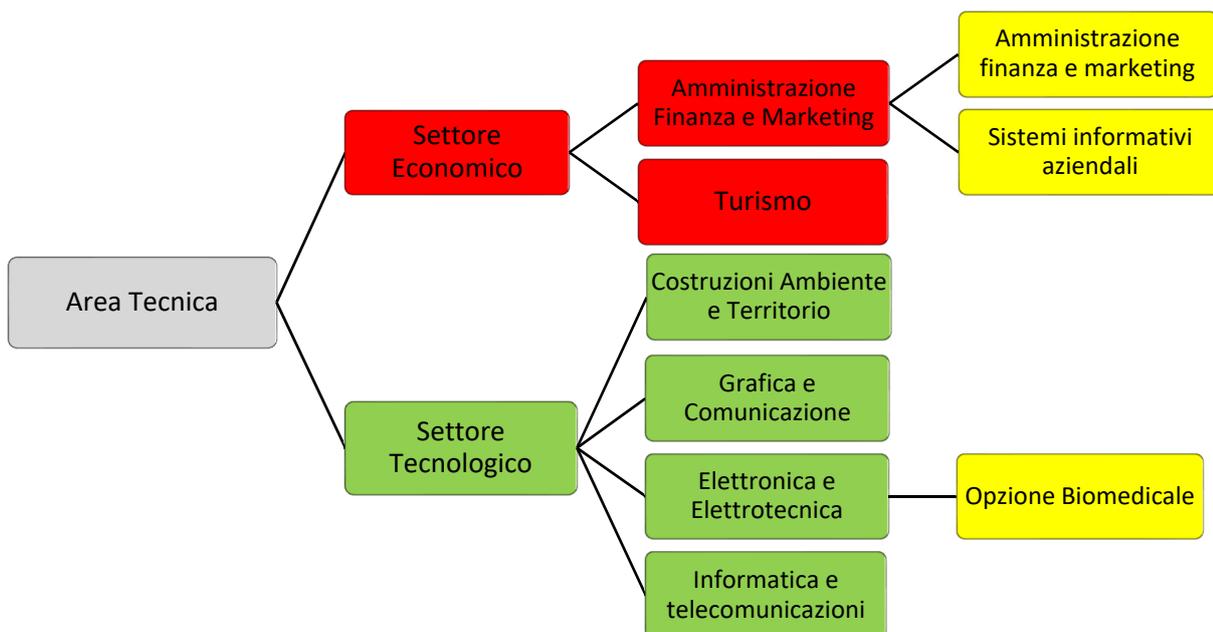
L'I.I.S. "Della Corte - Vanvitelli" di Cava de' Tirreni (SA) ha la sede centrale in via Prolungamento Marconi 56, nella zona residenziale della città e altre due sedi sempre nel comune di Cava de' Tirreni.

La scuola è costituito da un settore tecnico e un settore professionale con diversi indirizzi, ci sono 62 classi, per un totale di circa 1250 studenti.

L'Istituto propone agli studenti del territorio un'ampia scelta formativa sia di **istruzione tecnica** che di **istruzione professionale** consentendo loro di orientarsi verso la prosecuzione degli studi oppure verso il mondo del lavoro. Il percorso didattico-educativo pone al centro lo studente, individuato come soggetto attivo del processo di crescita come cittadino e del processo formativo professionale.

Nell'ambito prettamente professionale La scuola si presenta come "scuola dell'innovazione" il cui compito non si limita a proporre agli studenti le classiche competenze disciplinari, ma anche a perfezionare le capacità di comprensione e applicazione delle continue innovazioni.

Gli indirizzi presenti sono schematizzati nella seguente figura



## 2 Informazioni sul curriculum

In allegato al PTOF 2022-2025 è presente il curriculum della scuola dove è riportato il Profilo Educativo Culturale e Professionale per ciascun indirizzo, i traguardi delle competenze trasversali e professionali alla fine degli studi basate anche sulle richieste del territorio.

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Elettronica ed elettrotecnica articolazione elettronica e opzione biomedicale è un indirizzo adatto per chi è interessato alla ricerca e vuole misurarsi anche con il lavoro autonomo e di laboratorio e per chi vuole essere protagonista dello sviluppo scientifico e dell'innovazione tecnologica. Inoltre è adatto se si è appassionati ai sistemi elettronici e agli impianti elettrotecnici, oppure alla robotica e all'automazione civile ed industriale. L'opzione biomedicale è adeguata quando si intende confrontarsi con dispositivi elettromedicali e software per i sistemi medicali. La scuola approfittando della quota di autonomia ha inserito al terzo anno la disciplina di anatomia e al quarto anno la disciplina di fisiopatologia allo scopo di aggiungere delle competenze specifiche sull'anatomia umana e sulle patologie. Infine la scuola organizza in collaborazione con ANTEV (Associazione Nazionale Tecnici Verificatori) un corso biennale che si tiene al quarto e al quinto anno che dà la possibilità agli allievi di acquisire la certificazione di tecnici verificatori su dispositivi biomedicali e di potersi iscrivere all'albo

### 2.2 Quadro orario settimanale

Il quadro orario è strutturato con lezioni giornaliere della durata di sessanta minuti eccetto la prima e le ultime due (la sesta e la settima della durata di cinquanta minuti). Le lezioni sono distribuite su cinque giorni settimanali dal lunedì al venerdì.

Il quadro orario per l'area tecnica è basato sul **DPR n.88/2010**, il quadro orario per l'area professionale è basato sul **DM n.33/2020**

Quadro orario 5BEE	
MATERIA	ORE
Lingua e Letteratura Italiana , Storia	6
Religione / Materie alternative	1
Lingua e Letteratura Inglese	3
Scienze Motorie e Sportive	2
Matematica	3
Elettronica ed Elettrotecnica	2 Teoria + 4 Laboratorio
Sistemi Automatici	2 Teoria + 3 Laboratorio
Tecnologie E Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici	3 Teoria + 3 Laboratorio

## 3 Descrizione della classe

In questo capitolo sarà illustrata la composizione e la storia del gruppo classe

### 3.1 Composizione del consiglio di classe

Il consiglio di classe si compone dei docenti elencati nella seguente tabella

DOCENTE	MATERIA
Barela Serena	Inglese
Capuano Vincenzo	Tecnico Laboratorio
Ragni Stefania	Scienze Motorie
Romano Andrea	TPSEE
Giampetruzzi Pasquale	Religione
Siano Biagio	Elettronica ed Elettrotecnica
Loria Pasqualino	Sistemi Automatici
Buomprisco Rosanna (sost. Siani Giuseppina)	Italiano
Angelini Luciana	Matematica

### 3.2 Composizione e storia della classe

Delineare il profilo della classe evidenziando i seguenti elementi: composizione, cenni (ed eventuali esperienze significative) sulla sua storia nel quinquennio, clima didattico-educativo maturato nel percorso didattico, relazioni tra gli allievi e con i docenti, livelli di conoscenze, capacità, competenze raggiunti, ecc.

La classe è attualmente formata da 14 studenti e si presenta come un insieme eterogeneo per competenze, interessi, attitudini, capacità. Gli allievi hanno socializzato e si sono amalgamati stringendo rapporti di sincera amicizia, collaborazione, rispetto reciproco, sia tra loro che con gli insegnanti, aspetto che si è evidenziato anche durante le uscite didattiche avvenute soprattutto negli ultimi 2 anni.

Le difficoltà di gestione della classe, presentati in alcuni momenti del percorso di studio, hanno determinato in alcuni casi degli interventi disciplinari e la richiesta di una partecipazione attiva e collaborativa da parte delle famiglie. In molte di queste occasioni l'intervento dei genitori ha permesso comunque il miglioramento del clima in classe e il superamento delle difficoltà sopraggiunte.

L'andamento disciplinare della classe, anche se in alcuni momenti molto vivace, è sempre rientrato nei limiti, in particolare per un gruppo si è evidenziata la crescita e la maturità raggiunta negli anni.

Lo svolgimento delle lezioni è stato sempre caratterizzato da un clima aperto, corretto e disciplinato, anche se non tutti, hanno costantemente partecipato in modo attivo e responsabile alle attività didattiche. Una



parte degli studenti ha infatti risposto in modo convincente al dialogo educativo; altri hanno mostrato un ritmo d'apprendimento un pó lento.

I risultati raggiunti sono eterogenei e risentono della diversa preparazione di base, delle capacità, delle attitudini e dell'impegno manifestato dai singoli allievi. Buona parte degli studenti ha mostrato interesse e volontà di apprendere conseguendo risultati che, rispetto alle condizioni di partenza, possono essere giudicati soddisfacenti o almeno sufficienti. Per alcuni allievi, causa lo scarso impegno nello studio e la frequenza irregolare, si registrano risultati appena sufficienti in diverse discipline.



## 4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

---

Le strategie e i metodi di inclusione attuati dal consiglio di classe sono basati sul documento “*protocollo di accoglienza e inclusione*” declinato per l'intero istituto e allegato al PTOF 2022-2025

Si ricorda che in presenza di studenti con disabilità e con bisogni educativi speciali tutte le informazioni sono riportate in una relazione allegata al documento del quindici maggio. Tale allegato verrà esclusivamente consegnato alla Commissione degli Esami di Stato, al fine di dare un profilo chiaro della situazione dello studente e per fornire tutte le indicazioni necessarie per il sereno svolgimento dell'esame stesso. Come previsto dalle Linee guida allegate al DM n 5669/ 2011, Legge 170/2010

In classe è presente un solo alunno DSA per il quale è stato predisposto e realizzato un piano didattico personalizzato (PDP), pertanto le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

In fine si sottolinea che al terzo anno un alunno ha chiesto ed ottenuto di rinunciare al PDP essendo cambiata la diagnosi in suo favore, pertanto la scuola, in accordo alla famiglia del discente, ha predisposto la documentazione necessaria per la rinuncia del PDP, debitamente firmata da uno genitore.



## **5 Indicazioni generali attività didattiche**

---

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

I docenti hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, favorendone la partecipazione attiva alle lezioni, utilizzando il metodo del dialogo ed effettuando frequenti riferimenti ai problemi della società contemporanea e della realtà circostante.

Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati periodicamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati.

Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale.

Tutti gli interventi didattici sono stati svolti tenendo conto dell'esigenza di colmare le lacune, rendere omogeneo il livello culturale della classe e rispondere adeguatamente ai ritmi d'apprendimento ed ai bisogni di ogni studente.

Nel complesso i docenti della classe hanno cercato il più possibile di individuare argomenti di studio e di analisi attuali e innovativi. Questa finalità è stata perseguita sia nelle materie umanistiche con incontri e approfondimenti su diverse tematiche di interesse nel corso di tutto l'anno scolastico. Allo stesso modo anche per le materie scientifiche e di indirizzo si è cercato sempre di selezionare argomenti e tecnologie attuali e innovative in modo da coinvolgere il più possibile gli allievi e accrescere la loro motivazione.

### **5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento**

Il consiglio di classe ha sviluppato un progetto interdisciplinare in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa con l'ausilio dell'insegnante di lingua inglese come prevede il (DPR 88 e 89/2010) nei casi di mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche. Il progetto dal titolo "Arduino", descritto nell'Allegato n.1 al presente documento, è stato realizzato in maniera interdisciplinare con il docente di Elettronica ed Elettrotecnica. A fine progetto gli alunni dovevano essere in grado di progettare hardware di apparecchiature digitali integrando sia l'aspetto hardware che software e dovevano sapere utilizzare un linguaggio ad alto livello. Per il progetto sono state svolte due lezioni da due ore alla fine delle quali c'è stato un colloquio orale sull'argomento.

### **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**

Il Percorso per le Competenze Trasversali e dell'Orientamento ha rappresentato, sicuramente, per tutti gli allievi, una occasione di trasferimento delle competenze disciplinari acquisite a scuola in un contesto lavorativo e viceversa. In particolare le attività svolte hanno permesso agli studenti di :

- avvicinare il mondo della scuola al mondo del lavoro;
- consolidare le proprie competenze sociali in termini di autonomia, responsabilità, rispetto del lavoro altrui, ecc.



- rafforzare la conoscenza di sé delle proprie attitudini, delle proprie competenze, in funzione anche di una scelta post diploma più consapevole e ponderata.

Nell' a.s. **2022/2023** con il supporto della Prof.ssa Bisogno Mariarosaria, funzione strumentale per i Percorsi PCTO di questo Istituto, è stata attivata una collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno in modo da aderire ad un percorso PCTO promosso dal Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche "DISES" di UNISA. In questo progetto è stata analizzata l'esperienza virtuosa di una azienda produttiva che ha sviluppato processi innovativi per ridurre l'impatto ambientale e per la produzione di energia da fonti rinnovabili.

Nello stesso anno, in accordo con la Prof.ssa Bisogno Mariarosaria, è stata stipulata una convenzione con l'azienda di Cava De' Tirreni, "AGA Biomedica" dell'Ing. Armando Ferraioli operante nel settore della progettazione di apparecchiature Biomedicali. In questo progetto gli allievi oltre a visitare in sede il laboratorio dell'azienda, hanno seguito delle lezioni, tenute dai tutor aziendali, finalizzate a fornire conoscenze teoriche e pratiche sul funzionamento delle principali apparecchiature biomedicali

Nell' a.s. **2023/2024** la classe è stata iscritta al corso on-line "Sportello Energia" valido come attività di PCTO per le scuole secondarie di secondo grado. In questo percorso, promosso dall'azienda Leroy Merlin in collaborazione con il Politecnico di Torino, è stato sottolineato il valore delle fonti energetiche, la necessità di ridurre gli sprechi di energia e il richiamo ad un uso condiviso, responsabile e sostenibile della stessa.

Nello stesso anno la classe è stata iscritta al corso on-line "Facciamo Luce-Ecolamp" valido come attività di PCTO e promosso dal consorzio nazionale per la gestione dei Rifiuti Elettrici ed Elettronici RAEE. L'iniziativa ha avuto come obiettivo quello di diffondere informazioni utili sulla raccolta differenziata e in particolare sulla raccolta delle apparecchiature elettroniche grandi e piccole.

Nell'a.s. **2024-2025**, la scuola ha aperto una convenzione con l'azienda "CRTF" di Cava De'Tirreni operante nel settore della diagnostica medica. Grazie a questa collaborazione gli allievi hanno potuto svolgere delle ore di attività direttamente in sede, accumulando esperienza sul comportamento e sulle responsabilità che i lavoratori devono assumere, nonché conoscenze sulle principali apparecchiature biomedicali e sul loro impiego nella cura delle diverse patologie.

In questo stesso anno una parte della classe ha partecipato ad un percorso PCTO "DigitalMedicineCup" promosso dall'Università di Salerno e nello specifico dal Dipartimento di Ingegneria Elettronica e di Matematica applicata (DIEM). Nella fase iniziale gli allievi hanno seguito dei corsi on-line nei quali sono stati affrontati i seguenti temi: tipologie e caratteristiche di alcuni sensori biomedicali, sistemi elettronici per l'acquisizione, elaborazione e la trasmissione di parametri vitali, sviluppo di software per l'analisi dei risultati ottenuti. Alla fine delle lezioni è stato svolto un test pratico per permettere l'accesso alla fase finale della gara. Gli allievi che hanno superato il test hanno formato un team e hanno realizzato un progetto software che hanno presentato presso l'Università di Fisciano nel mese di Marzo.

Un gruppo ristretto di allievi della classe, in base ad una graduatoria di merito, ha avuto modo di partecipare ad uno stage di istruzione all'estero organizzato dalla Scuola valido come attività di PCTO.



Oltre alle attività citate in precedenza la classe o parte della classe ha seguito i seguenti percorsi:

- progetto **“YouthEmpowered”** promosso dall’azienda Coca-Cola finalizzato principalmente a sviluppare negli allievi una capacità di autovalutazione dei propri punti di forza e debolezza in modo da operare scelte consapevoli in ambito lavorativo.
- progetto **“RFI”** promosso dalle Ferrovie Dello Stato con l’obiettivo di sviluppare negli allievi conoscenze relative alla struttura dell’azienda, alla architettura della rete, nonché alla tipologia di apparecchiature per la gestione e il controllo del traffico

Nell’ambito dell’ **“Orientamento in Uscita”** , nel corso dei tre anni gli allievi hanno partecipato a diverse iniziative promosse dall’Università di Napoli e dall’Università di Salerno. Relativamente all’Università di Napoli sono stati seguiti alcuni seminari on-line su specifici argomenti di natura scientifica promossi da diversi Dipartimenti. Relativamente all’Università di Salerno la classe ha aderito al percorso Unisa-Orienta che ha previsto incontri a Scuola e in Sede con docenti dell’ateneo per illustrare l’offerta didattica complessiva.

Nel corso dei tre anni gli allievi hanno tutti concluso il corso relativo alla sicurezza sui luoghi di lavoro. Il **MIUR** in collaborazione con l’**INAIL** ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità eLearning, dal titolo **“Studiare il lavoro”** finalizzato a promuovere la tutela della salute e della sicurezza negli ambienti di lavoro.

Oltre a queste macro-attività gli studenti nel corso del triennio, nell’ambito dei percorsi PCTO, hanno partecipato anche alle attività di orientamento, come gli Open Day della Scuola, hanno partecipato ad incontri di riflessione in occasione delle giornate della Memoria e del Ricordo, hanno partecipato ad attività di Orientamento con i docenti delle Università di Salerno e di Napoli.

Alla fine del triennio tutti gli allievi hanno maturato le **150 ore** di PCTO previste per gli Istituti Tecnici.

#### **5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo**

Parallelamente alla didattica tradizionale sono stati utilizzati i software di ambienti di classe virtuale finalizzato allo scambio di materiale didattico come ausilio per lo studio domestico e per i compiti a casa, ma anche per i recuperi e/o per rafforzare le competenze.

A questo scopo la scuola ha provveduto ad abbonarsi alla piattaforma **G Suite For Education** che consente grazie ad un unico ambiente comune a tutta la scuola di poter attuare una didattica digitale parallela a quella in presenza. La piattaforma G Suite For Education comprende molte applicazioni didattiche interconnesse tra loro che consentono di generare classi virtuali in cui è possibile creare e scambiare materiali didattici tradizionali e/o multimediali, fare dei test di apprendimento in itinere e verifiche

Lo scambio di materiale didattico e la restituzione di esercizi e prove svolte si è sviluppato anche usando i servizi resi disponibili dall’applicativo del **Registro Elettronico**.



L'utilizzo dei laboratori multimediali ha permesso di rendere più efficace l'azione didattica per diverse discipline sia umanistiche che scientifiche.

Per la parte delle materie di indirizzo nei laboratori di Elettronica e di Informatica sono stati molto utilizzati **software on-line di progettazione e simulazione** in grado di permettere la realizzazione di prove ed esercitazioni virtuali velocizzando e rafforzando l'apprendimento e la comprensione di specifici argomenti.

Molto efficace è stato anche l'utilizzo della **lavagna elettronica (LIM)**, con la possibilità in tempo reale di veicolare materiale multimediali realizzati dai docenti oppure per attingere durante la lezione informazioni di approfondimento direttamente da sit-web tematici presenti sulla rete Internet.

Il consiglio di classe ha utilizzato a seconda delle necessità tutti gli strumenti a disposizione:

- **Chat di gruppo** nelle quali docenti ed alunni hanno concordato o organizzato delle attività
- **Applicazioni on-line di progettazione interattive** con la possibilità da parte dei docenti di visionare i lavori svolti dagli studenti
- **Scambio materiale didattico** o restituzione di esercizi svolti tramite Registro elettronico
- **Scambio materiale didattico** o restituzione di esercizi svolti tramite Google - Classroom
- **Posta Elettronica (email);**

## 6 ATTIVITA' ORIENTAMENTO E PROGETTI

### 6.1 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Nel corso dei cinque anni e soprattutto nel triennio finale la 5ee ha partecipato con entusiasmo alle diverse iniziative proposte dall'Istituto in tema di Educazione Civica, da quelle di impegno attivo, alle giornate commemorative. In particolare nel corrente anno scolastico gli alunni hanno preso parte ad una serie di incontri e di attività organizzate nel nostro istituto durante le quali attraverso le testimonianze fornite hanno potuto riflettere su violenza e comportamenti responsabili.

In particolare si sono svolti gli incontri relativi a:

- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne
- Giornata della memoria
- Progetto "Seminare Legalità"
- Giornata in ricordo delle vittime delle mafie
- 8 marzo – Giornata Internazionale della Donna
- Raccolta Alimentare

La classe 5BEE ha preso parte ad una serie di incontri e di attività, in istituto, relativi al **percorso di "Cittadinanza e Costituzione"**. Nello specifico vari docenti di diritto della nostra scuola hanno illustrato e discusso con gli allievi innanzitutto il concetto di **Cittadinanza** che fa riferimento alla capacità di sentirsi cittadini attivi, che esercitano diritti inviolabili e rispettano i doveri inderogabili della società di cui fanno parte ad ogni livello, da quello familiare a quello scolastico, da quello regionale a quello nazionale, da quello europeo a quello mondiale, nella vita quotidiana, nello studio e nel contesto lavorativo. Per quanto riguarda **la Costituzione**, oltre la conoscenza dell'aspetto normativo del documento fondamentale della nostra democrazia, gli studenti e i docenti si sono confrontati sulla conoscenza della stessa quale **"mappa di valori"** utile per esercitare la cittadinanza ai diversi livelli istituzionali.

Nello specifico le tematiche affrontate sono state le seguenti:

nascita della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea; organi costituzionali, personaggi storici e contemporanei simbolo della non violenza (Martin Luther King, Gandhi, Nelson Mandela); diritti e doveri navigando sul web (privacy, sicurezza dati, netiquette); pluralismo religioso e culturale (artt.7-8 e 10 della Costituzione); principali regole in materia di sostenibilità ambientale (campi elettromagnetici, dispositivi per l'acquisizione di parametri ambientali e inquinamento).

### 6.2 Attività di recupero e potenziamento

Il nostro Istituto in questi anni oltre ai tanti importanti progetti, ha voluto promuovere in primis la lettura, quale mezzo di apprendimento per poter far scoprire ai ragazzi non soltanto la bellezza della scrittura, ma anche il variegato mondo che si nasconde all'interno di un romanzo o di un racconto, per poterlo raccontare in modi diversi, utilizzando le TIC **Tecnologie Informatiche della Comunicazione**.



### **6.3 Attività specifiche di orientamento**

Le facoltà di Ingegneria dell'Università di Salerno e di Napoli hanno effettuato delle attività di orientamento presso la nostra scuola, presentando alla classe i percorsi didattici e gli sbocchi lavorativi della laurea in Ingegneria.

Inoltre sono stati organizzati per gli allievi incontri in webinar con le Università, per presentare i loro Corsi di studi e le loro attività. I docenti referenti dell'orientamento ed i coordinatori delle varie classi, si sono fatti da portavoce con i propri alunni, diffondendo tutte le informazioni per poter partecipare ai diversi eventi. In tal modo i ragazzi hanno potuto partecipare ad attività di presentazione dei corsi dell'Università di Salerno (UNISA), e dei corsi dell'Università FEDERICO II di Napoli (UNINA).

### **6.4 Percorsi interdisciplinari**

Inoltre è stato approntato dal Consiglio di Classe un progetto interdisciplinare attinente allo studio di "educazione civica", che si è concretizzato nella produzione di un'unità di apprendimento (**UDA**) che viene riportata nell'Allegato n.2 al presente documento.

### **6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari**

Il nostro Istituto ha sempre dato molta importanza alle visite guidate, uscite didattiche, ai viaggi di istruzione, perché offrono la possibilità ai nostri studenti di apprendere in modo diverso, sicuramente con serenità. I viaggi di istruzione, programmati dai Consigli di classe ed inseriti nell'attività curricolare, sono diretti perlopiù verso località italiane o estere di particolare interesse culturale. Essi hanno la finalità di integrare la normale attività didattico-culturale della scuola come da C.M291 del 14.10.92.

Sfruttando proprio questa grande opportunità, quest'anno si è pensato di organizzare un PCTO Estero, realizzando un viaggio di istruzione in Francia.

Tale PCTO Estero si è svolto dal 7 al 20 marzo 2024.

La natura e gli obiettivi culturali del viaggio, così come proposto dai Consigli di Classe e dalla Commissione Viaggi, si sono concretizzati nel seguente itinerario: visita a Nizza (realizzando un start app sul mercato della città), Principato di Monaco, Cannes e Mentone.

È stata un'esperienza molto positiva e arricchente per i nostri studenti, sicuramente un segmento importante per una crescita culturale e umana.

Anche in questo anno scolastico la Nostra Scuola ha partecipato alle sessioni locali dei giochi di Matematica e denominati "Olimpiadi di matematica", si tratta di competizioni riconosciute a livello nazionale, come attività che permettono il riconoscimento delle eccellenze tra gli studenti e che risultano pertanto elencate nelle iniziative nazionali ed internazionali previste nel programma annuale per la valorizzazione delle eccellenze. Alcuni elementi di questa scolaresca hanno aderito di slancio a queste mostrando interesse e motivazione nel mettersi a confronto con sfide più elevate e stuzzicanti. In particolare alcuni alunni di questa classe si sono distinti positivamente ottenendo buone posizioni in classifica.

Infine negli anni precedenti la classe ha partecipato ad iniziative culturali formative quali: "Lectura Dantis metelliana" e "Premio COM&TE" negli a.s. 2022/23 e 2023/24.



## **7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE**

---

### **7.1 Schede informative su singole discipline**

L'allegato 3 al presente documento sono presenti i macro-argomenti delle singole discipline

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati dalla scuola da alcuni anni vanno verso la direzione di sviluppare pratiche didattiche centrate sullo sviluppo di competenze come obiettivo di apprendimento, quindi come relazione tra il sapere (conoscenza) e il fare (abilità). Questa relazione è complessa da declinare poiché non si tratta solamente di fare e neanche di sapere ma, un saper applicare secondo contesti e problematiche differenti operando delle scelte consapevoli. Pertanto l'apprendimento per competenze sposta l'attenzione sul risultato da raggiungere che deve essere misurato attraverso prestazioni osservabili e valutabili. Occorre, dunque, precisare il legame tra la competenza da valutare e la relativa prestazione che permette al docente di arrivare alla valutazione.

Gli elementi da considerare per una valutazione della competenza sono:

- ✓ *il risultato che la prestazione produce (il prodotto del lavoro)*
- ✓ *il percorso seguito per ottenere quel risultato*

Ma nella realizzazione di una prestazione intervengono anche altri tipi di competenze:

- ✓ *le competenze organizzative/comportamentali/trasversali*

Esse sono osservabili attraverso:

- ✓ *la gestione delle informazioni (come si acquisisce l'informazione e come si tratta)*
- ✓ *la gestione delle risorse (utilizzate per realizzare un lavoro)*
- ✓ *la gestione delle relazioni*
- ✓ *la gestione dei problemi*
- ✓ *la gestione dei comportamenti*

Il concetto di autonomia è strettamente collegato al concetto di competenza: è la capacità di realizzare prestazioni ricostruendo e giustificando il proprio processo lavorativo modificando le operazioni per migliorare il risultato. La prestazione sarà misurata attraverso degli indicatori e valutata in funzione del risultato da conseguire, ad esempio, la prestazione "ricercare informazioni per la realizzazione di un compito" può essere misurata attraverso i seguenti elementi:

- ✓ *il numero delle informazioni trovate in relazione a quelle necessarie*
- ✓ *le fonti utilizzate rispetto a quelle disponibili*
- ✓ *il tempo di ricerca impiegato rispetto a quello definito.*

La valutazione si articola in tre fasi:

- 1. Valutazione iniziale** che si colloca nella prima fase dell'anno scolastico ed ha una funzione diagnostica circa i livelli cognitivi di partenza.
- 2. Valutazione formativa o analitica** accompagna in modo sistematico il processo di insegnamento-apprendimento per verificarne, "in itinere", l'efficacia, controllarne i risultati su ogni allievo, adeguare interventi, metodi e contenuti alle effettive esigenze della classe. La valutazione formativa riveste un ruolo molto importante poiché essa rappresenta uno strumento a sostegno dell'apprendimento



quotidiano di abilità da parte degli studenti e permette di focalizzare, in modo particolare, le fasi del processo di apprendimento che sono essenziali per l'acquisizione delle abilità trasversali.

**3. Valutazione sommativa** ha funzioni di bilancio consuntivo sull'attività scolastica proposta e sul livello d'apprendimento raggiunto da ogni studente. Per garantire una corretta valutazione dei risultati di apprendimento sono previste un congruo numero di verifiche.

I docenti della scuola si attengono ai seguenti criteri:

- a. rilevamento dei successi e delle difficoltà che gli alunni incontrano nell'apprendimento;
- b. revisione e riadattamento degli obiettivi didattici, dei metodi e degli strumenti adottati alla luce dei nuovi dati emersi per facilitare l'acquisizione degli obiettivi programmati;
- c. accertamento del raggiungimento dell'obiettivo didattico programmato e verifica della validità dello stesso;
- d. verifica della risposta dell'alunno alle stimolazioni e alle opportunità didattiche offerte;
- e. accertamento dell'azione didattica rispetto ai livelli di partenza;
- f. accertamento dell'acquisizione degli obiettivi educativi da parte degli alunni.

Per una corretta e trasparente valutazione si utilizzano nelle varie discipline le seguenti prove, progettate da ogni docente in conformità agli obiettivi comuni della programmazione, alle effettive esigenze della classe, ai contenuti proposti, al metodo d'insegnamento ed ai criteri oggettivi di valutazione adottati:

- a. produzioni scritte o grafiche di vario genere;
- b. prove strutturate e semi-strutturate;
- c. colloqui/relazioni
- d. attività tecnico-pratiche.

Per rendere oggettivi, omogenei e comprensibili i criteri di valutazione, i docenti utilizzano come punto di partenza le griglie di valutazione comuni presenti nel PTOF 2022-2025 e nell'allegato di inclusione.

## 8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe, dalle classi terze in poi, attribuisce a ciascun studente il credito scolastico (espresso in numero intero all'interno di una banda di oscillazione), così come previsto dal D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017

Il credito scolastico è determinato, tenendo conto della media dei voti ottenuti in ciascun anno scolastico, compreso il voto di condotta, nonché dall'assenza o presenza di debiti formativi. Per l'attribuzione del credito per gli alunni che frequentano il secondo biennio e il quinto anno si segue la seguente tabella ministeriale presente nel D. Lgs. N. 62 del 04/17

Media dei voti M		Credito scolastico (Punti)		
Decreto Ministeriale n. 62 del 13 aprile 2017				
Banda di oscillazione		Classe Terza	Classe Quarta	Classe quinta
	$M < 6$	-	-	7 – 8
	$M = 6$	7 – 8	8 - 9	9 – 10
	$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 – 10	10 – 11
	$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 – 11	11 - 12
	$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 – 12	13 - 14
	$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 – 13	14 - 15

### Punteggio massimo al termine del triennio è pari a 40 punti

Il Consiglio di Classe procede all'attribuzione ad ogni alunno del credito scolastico tenendo presente, oltre la media dei voti, i seguenti indicatori:

Sigla Indicatore (art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07)

<b>A</b>	assiduità alla frequenza scolastica (non più di 30 giorni di assenza)
<b>I</b>	impegno e partecipazione al dialogo educativo
<b>C</b>	attività complementari ed integrative gestite dalla scuola
<b>F</b>	crediti formativi (attività non gestite dalla scuola)
<b>O</b>	rispetto dell'orario delle lezioni (non più di 25 ritardi in un anno)
<b>R</b>	giudizio positivo (non meno di molto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un'attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico



Il Consiglio di Classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l'assiduità alla frequenza ed il rispetto dell'orario terrà conto del luogo di provenienza di ogni studente considerando le seguenti fasce di percorrenza:

- a) fascia n.1: studenti provenienti dal centro di Cava de' Tirreni;
- b) fascia n.2: studenti provenienti dalle frazioni del Comune di Cava de' Tirreni;
- c) fascia n.3: studenti provenienti da altri comuni.

Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore (eventualmente cumulative) ed una frequenza pari ai 2/3 per ciascun corso. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell'attività svolta ed essere coerenti con l'indirizzo di studio seguito.

Sarà attribuito il massimo del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, nei seguenti casi:

- a) media dei voti superiore o uguale al 50% della banda di oscillazione in cui ricade;
- b) media dei voti con decimale da 0,2 a 0,49 abbinata a non meno di tre indicatori positivi.



## 9 Simulazione esame di stato

---

In questo capitolo verranno illustrate le simulazioni delle prove presenti all'esame di stato

### 9.1 Simulazione prima prova scritta dell'esame di stato

La simulazione della prima prova scritta è stata effettuata il giorno 5 maggio 2025 ed ha avuto la durata di 6 ore. La griglia di valutazione utilizzata, allegata al presente documento, è quella che è stata redatta dal Dipartimento di Lettere, che ha seguito le indicazioni ministeriali in base all' OM 67 del 31/03/25.

La traccia della prova e la relativa griglia di valutazione sono disponibili in allegato 4 a questo documento

### 9.2 Simulazione seconda prova scritta dell'esame di stato

La simulazione della seconda prova scritta della disciplina di indirizzo è stata effettuata il giorno 07 maggio 2025 ed ha avuto la durata di 6 ore.

La griglia di valutazione utilizzata è quella che è stata redatta dal Dipartimento di Elettronica, che ha seguito le indicazioni ministeriali in base all' OM 67 del 31/03/25.

La prova di Sistemi Automatici è stata somministrata seguendo le indicazioni normative e di durata di un esame di maturità. Ha riguardato principalmente la progettazione di sistemi digitali per l'acquisizione dati da sensori ed è stata sviluppata con riferimento alle ultime tracce di Sistemi Automatici proposte agli Esami di Stato degli anni passati.

La traccia della prova e la relativa griglia di valutazione sono disponibili in allegato 5 a questo documento

### 9.3 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Come ulteriori attività di preparazione all'Esame di Stato tutte le discipline e in particolar modo quelle coinvolte direttamente nelle prove di esame hanno intensificato le esercitazioni finalizzate a consolidare e migliorare la capacità espositiva in ambito umanistico, scientifico e sugli argomenti relativi alle materie di indirizzo. In particolare si è cercato di migliorare la capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici delle diverse discipline.



## 10 ALLEGATI

---

Allegato 1. – Modulo CLIL

Allegato 2. – UDA Educazione Civica

Allegato 3. – Tabella dei Macro Argomenti delle singole discipline

Allegato 4. – Simulazione Prima Prova e Griglie di Valutazione

Allegato 5. – Simulazione Seconda Prova e Griglia di Valutazione

Allegato A. – Griglia di Valutazione della Prova Orale



## I.I.S. “DELLA CORTE - VANVITELLI”

### MODULO PRESENTAZIONE ATTIVITA' PROGETTUALE

A.S. 2024/2025

**Titolo del modulo: ARDUINO**

<b>Classe</b>	V SEZ BEE
<b>Disciplina non linguistica</b>	TPSEE
<b>Lingua straniera</b>	LINGUA INGLESE
<b>Finalità generali del percorso Pluridisciplinari</b>	Comunicare anche in lingua inglese le conoscenze specifiche della disciplina tenendo conto dei seguenti obiettivi: Content, Communication, Cognition and Culture
<b>Pre-requisiti disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algebra di Boole.</li><li>• Principali codici numerici.</li><li>• Porte logiche.</li><li>• Circuiti logici a piccola, media scala di integrazione.</li><li>• Caratteristiche elettriche, statiche e dinamiche delle principali famiglie logiche.</li></ul>
<b>Obiettivi disciplinari di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di progettazione hardware di apparecchiature digitali integrando sia gli aspetti hardware sia quelli software</li><li>• Utilizzo di un linguaggio ad alto livello.</li></ul>
<b>Obiettivi specifici</b>	Saper scegliere il tipo di configurazione hardware della scheda Arduino adatta alla soluzione del problema, con il miglior rapporto costo/prestazioni, affidabilità e sicurezza
<b>Verifica</b>	Comunicazione orale in lingua Inglese.

## ALLEGATO n.2: UDA Educazione Civica

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSI QUINTE a.s.2024/2025	
<i>Denominazione</i>	<b>LA COSTITUZIONE- L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO- L'UNIONE EUROPEA E I SUOI ORGANI</b>
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Relazione sull'attività svolta o creazione di un prodotto multimediale.
<i>Assi disciplinari</i>	<b>Asse dei linguaggi Asse scientifico Asse tecnologico Asse storico- sociale</b>
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni della classe <b>5BEE</b> IIS Della Corte-Vanvitelli
<i>Fase di applicazione</i>	Intero anno scolastico
<i>Competenze Attese/mirate</i>	<p><b>Le competenze sono desunte dalle linee guida per l'insegnamento dell'ed. Civica emanate con decreto ministeriale n.183 del 7/9/2024</b></p> <p><b>C. 1 (nucleo concettuale: Costituzione): Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale , della carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</b></p> <p><u>obiettivo di apprendimento:</u></p> <p>-Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p> <p><b>C.2 (nucleo concettuale: Costituzione):Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato , dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali.</b></p> <p><u>obiettivo di apprendimento:</u></p> <p>-Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.</p> <p>- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di</p>

	<p>democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.</p> <p>- conoscere il meccanismo di formazione delle leggi.</p> <p>- Individuare attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea , delle Carte Internazionali delle Nazioni unite di altri Organismi internazionali i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici , degli animali e dell'ambiente.</p> <p><b>C.7 (nucleo concettuale: sviluppo economico e sostenibilità): Maturare scelte condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</b></p> <p><u>obiettivo di apprendimento:</u></p> <p>-Mettere in atto comportamenti a livello diretto o indiretto a tutela dei beni pubblici</p> <p><b>C.10 (nucleo concettuale: cittadinanza digitale):Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</b></p> <p><u>obiettivo di apprendimento:</u></p> <p>-Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data"</p>
<b>COMPETENZE</b>	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA (TUTTE LE DISCIPLINE)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> -Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità</li> <li>● <b>Risolvere problemi</b> -Raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni a seconda del problema e delle discipline coinvolte</li> <li>● <b>Comunicare, collaborare e partecipare.</b></li> </ul>	
<i>Italiano /Storia</i>	<p>Saper applicare nella vita quotidiana i valori della non violenza con comportamenti ,anche per via informatica,riflessivi e rispettosi dell'altrui dignità e diritti.</p> <p>Saper individuare le tappe che hanno portato alla formazione dell'Unione Europea e le modifiche apportate alla Costituzione Italiana nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali;</p> <p>Conoscere pregi e difetti del linguaggio digitale e del fenomeno della c.d. democratizzazione del linguaggio dei nuovi media;</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche in formato elettronico;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un prodotto.</p>
<i>Lingue: Inglese</i>	<p>Saper riconoscere gli elementi di attualità contenuti nella Magna Charta che hanno ispirato le moderne costituzioni</p> <p>Saper riconoscere l'evoluzione dei diritti umani fondamentali dalle prime forme di riconoscimento civile e sociale fino alla pratica individuale</p>

<b>Diritto</b>	Saper individuare le diverse parti della Costituzione e riflettere sui valori promossi dal dettato Costituzionale Saper riconoscere l'ambito ed i poteri di azione dei diversi organi costituzionali Saper valutare ed esprimere un giudizio critico sui vantaggi e gli svantaggi dell'accentramento e del decentramento. Saper individuare le competenze degli enti territoriali Saper valutare l'appartenenza all'Unione Europea per i paesi che ne fanno parte e per i loro cittadini
<b>Matematica</b>	Saper applicare i concetti matematici adeguati ai propri contesti lavorativi. Saper Calcolare, in relazione ai sistemi elettorali, le quote di proporzionalità, di maggioranza e gli andamenti statistici.
<b>Elettronica-Sistemi-TPSEE</b>	Conoscere le principali regole previste dagli ordinamenti nazionali ed internazionali, in materia di sostenibilità ambientale. Conoscere i principali dispositivi, sistemi hardware e software per l'acquisizione dei parametri ambientali e l'elaborazione e trasmissione dei dati.
<b>Religione</b>	Prendere consapevolezza del contributo delle religioni nella costruzione delle istituzioni italiane e nella difesa dell'ambiente come casa comune.

### CONOSCENZE

<b>Italiano/Storia</b>	<b>Lingua Inglese</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere testi di tipologie diverse anche con l'utilizzo di strumenti multimediali</li> <li>- Lessico, incluso quello della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza specifico di base.</li> <li>-Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale.</li> <li>-Conoscere personaggi storici e contemporanei simbolo della non violenza.</li> <li>-Nascita della Costituzione in Italia, nell'Unione Europea e nel mondo.</li> <li>-Conoscere la storia della Banca d'Italia.</li> <li>-Conoscere la nascita della Costituzione italiana e la figura di Piero Calamandrei</li> <li>-Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali e carte tematiche</li> <li>- Elementi sincronici e diacronici per individuare le varie dinamiche temporali nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni sulla Magna Carta Libertatum. Differenze tra monarchia e repubblica e tra il Parlamento britannico e quello italiano.</li> <li>- Il Governo Americano. Non violenza e diritti civili:</li> <li>- Martin Luther King</li> <li>- Testi inerenti la tematica</li> </ul>
<b>Diritto</b>	<b>Religione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la Costituzione,e,i suoi principi fondamentali con particolare riferimento agli artt.2-3-8.</li> <li>- Conoscere il contenuto e la funzione del principio della separazione dei poteri e l'attuazione di esso nella previsione degli organi costituzionali.</li> <li>- Conoscere i concetti di decentramento ed accentramento,di enti territoriali ed in particolare gli artt.5 e 117 della Costituzione</li> <li>- Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea e la Cittadinanza Europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contributo di personalità cattoliche nella costruzione delle istituzioni repubblicane.</li> <li>- Il ruolo dei cristiani nella tutela del patrimonio ambientale.</li> </ul>
<b>Elettronica/Sistemi/TPSEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere quando sono rispettati i criteri di sostenibilità ambientale con particolare riferimento alla compatibilità elettromagnetica.</li> <li>-Riconoscere i dispositivi adeguati per il monitoraggio dei parametri ambientali.</li> </ul>	

	<i>Matematica</i>
	- Conoscere l'applicazione della matematica nei vari ambiti socio-economici e statistici e l'imprescindibile ruolo della stessa anche come base dei sistemi elettorali e delle proiezioni elettorali. -Conoscere il significato di campione statistico
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenza di base delle diverse discipline acquisite negli anni precedenti
<b>Tempi</b>	<b>Secondo la normativa le ore previste per l'insegnamento dell'ed. civica non possono essere inferiori a 33.</b> 4+2 Ore curricolari con il docente di Italiano- Storia 3 Ore curricolari con il docente di Inglese; 4 Ore curricolari con il docente di Diritto; 4 Ore curricolari con il docente di matematica 4 Ore curricolari con il docente di religione 4 ore curricolari con il docente di elettronica 4 ore curricolari con il docente di sistemi 4 ore curricolari con il docente di TPSEE  <b>Totale n.ore 33</b>
<b>Metodologia</b>	Laboratori di ricerca Lezioni frontali Flipped classroom. Attività di team working con conseguente cooperative learning, brainstorming, problem solving, ma anche lavoro autonomo. Riflessioni, discussioni, dibattiti intorno a temi significativi visite e uscite sul territorio attività di cura e responsabilità come il service learning
<b>Risorse umane interne/esterne</b>	Docenti: attività didattica, organizzazione delle esperienze, valutazione Associazioni sul territorio (Lega ambiente, Libera, associazione Nomi e numeri contro le Mafie, Pietre vive, Ulisse online, Frida)
<b>Strumenti</b>	Piattaforme multimediali. Dispositivi digitali Aule didattiche. Laboratorio di informatica con accesso a internet Testi di varia tipologia (manuali, quotidiani, riviste.)
<b>Verifica</b>	L'allievo è chiamato ad elaborare un feedback in cui espone il risultato ed il percorso seguito, esprime una valutazione ed indica i punti di forza e quelli di miglioramento.
<b>Monitoraggio</b>	Individuazione degli snodi fondamentali del processo di apprendimento verso il life long learning (apprendimento permanente)
<b>Attività specifiche per il recupero (BES)</b>	Studio e ripasso assistito in classe. Team working, cooperative learning Scelta di immagini per la semplificazione dei concetti acquisiti; mappe concettuali
<b>Valutazione</b>	La valutazione dell'Educazione Civica è periodica e finale. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti sono inseriti nel Ptof. Il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe, formula la proposta per la valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

## ALLEGATO n.3: Tabelle dei Macro Argomenti delle singole discipline

Materia: TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ELETTRICI ED ELETTRONICI		Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotec. A.S. 2024/2025		
		Docente: Prof. Andrea Romano, Prof. Vincenzo Capuano		
Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<b>Sensori/Trasduttori</b>	1.Caratteristiche di funzionamento 2.Trasduttori di posizione 3.Trasduttori di velocità e di accelerazione 4.Sensori di prossimità 5.Trasduttori di pressione 6.Trasduttori di temperatura e umidità 7.Trasduttori di livello 8.Trasduttori per misure di flusso 9.Sensori a fibre ottiche	- Lezioni espositive aperte - Utilizzo del libro di testo - Video-lezioni - Dispense del docente - Esercitazioni specifiche di Laboratorio	- Interrogazioni - Conversazioni - Relazioni di laboratorio 10.	Capacità di esporre, collegare e applicare le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> apprendimento dei concetti base e sviluppo di applicazioni di base
<b>Alimentatori</b>	11. Alimentatori lineari 12. Regolatori integrati 13. Alimentatori a commutazione 14. UPS – Gruppi Elettrogeni	- Lezioni espositive aperte - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente - Esercitazioni specifiche di Laboratorio - Progettazione di sistemi di acquisizione dati - Video-lezioni	- Interrogazioni - Conversazioni	Capacità di esporre, collegare e applicare le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> apprendimento dei concetti base e sviluppo di applicazioni di base
<b>Schede programmabili basate su microcontrollore</b>	15. Ingressi analogici e convertitore ADC di Arduino 16. Ingressi e uscite digitali della scheda Arduino 17. Uscite PWM della scheda Arduino 18. La seriale USART e I2C di Arduino 19. Programmazione di Arduino > utilizzo delle librerie per il display LCD e per la I2C > istruzioni per l'acquisizione degli ingressi digitali e analogici > strutture (if) per il controllo dei valori > istruzioni per gestire le uscite digitali e il PWM	- Lezioni espositive aperte - Video-lezioni - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente - Esercitazioni specifiche di Laboratorio - Progettazione di sistemi di acquisizione ed elaborazione dati	- Interrogazioni - Conversazioni - Relazioni di laboratorio	Capacità di esporre, collegare e applicare le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> apprendimento dei concetti base e sviluppo di applicazioni di base

<b>Motori</b>	20. Motori in C.A. 21. Motori in C.C. - Motore passo - passo	- Lezioni espositive aperte - Video-lezioni - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente - Esercitazioni in Lab.	- Interrogazioni  - Conversazioni  - Relazioni di laboratorio	Capacità di esporre, collegare e applicare le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> apprendimento dei concetti base e sviluppo di applicazioni di base
<b>Dispositivi Elettronici di Potenza</b>	22. Scr 23. Triac 24. Diac	- Lezioni espositive aperte - Video-lezioni - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente - Esercitazioni in Lab.	- Interrogazioni  - Conversazioni	Capacità di esporre, collegare e applicare le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> apprendimento dei concetti base e sviluppo di applicazioni di base
<b>Rifiuti elettronici</b>	25. Sistema di gestione dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) 26. Marcatura dei prodotti – Marcatura CE 27. Restrizioni sull'uso di sostanze pericolose nella costruzione di vari tipi di apparecchiature elettriche ed elettroniche	- Lezioni espositive aperte - Video-lezioni - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente	- Interrogazioni  - Conversazioni	Capacità di esporre, collegare e applicare le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> apprendimento dei concetti base e sviluppo di applicazioni di base

Materia: MATEMATICA		Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotecnica A.S. 2024/2025		
		Docente: Prof.ssa Luciana Angelini		
Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità di insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<b>Le derivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper definire la derivata di una funzione</li> <li>- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> <li>- Calcolare le derivate di ordine superiore</li> <li>- Adoperare le derivate per stabilire la monotonia, concavità e rappresentazione grafica delle funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b>  Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<b>Studio di Funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire il campo di esistenza di una funzione reale, razionale, irrazionale fratta, irrazionale fratta</li> <li>- Ricerca dei limiti verticali, orizzontali ed obliqui</li> <li>- Ricerca dei punti di minimo e massimo relativi ed assoluti</li> <li>- Ricerca delle concavità e convessità della funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b>  Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<b>Gli integrali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere il concetto di integrazione di una funzione</li> <li>- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità.</li> <li>- Calcolare un integrale con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti.</li> <li>- Calcolare l'integrale di alcune funzioni razionali fratte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b>  Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<b>Il calcolo delle aree e dei volumi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare gli integrali definiti</li> <li>- Operare con la funzione integrale e la sua derivata</li> <li>- Calcolare aree di superfici piane con l'uso degli integrali definiti</li> <li>- Calcolare aree di volumi con l'uso degli integrali definiti</li> <li>- Applicare il concetto di integrale a casi pratici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b>  Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

Materia: Scienze Motorie		Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotecnica A.S. 2024/2025		
		Docente: Prof.ssa Stefania Ragni		
Conoscenze essenziali	Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacita'	Strumenti e modalita' d'insegnamento	Strumenti e criteri di valutazione	Criterio di sufficienza
<b>Corpo, sua espressivita' e capacita' condizionali</b>	Conoscere tempi e ritmi dell'attivita' motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialita'. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Conoscere le potenzialita' del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	grandi attrezzi. piccoli attrezzi e palloni. circuiti finalizzati. scelte adeguate del carico delle ripetizioni e degli esercizi. esercizi con carico naturale. esercizi di opposizione e resistenza.	verifiche pratiche ed osservazione del grado di affinamento degli schemi motori acquisiti	acquisizione ritmico-motoria nei gesti motori dai piu' semplici ai piu' complessi
<b>La percezione sensoriale, movimento, spazio- tempo e capacita' coordinative</b>	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attivita' scelta.	giochi propedeutici e giochi sportivi partite di interclasse anche con formazioni miste	verifica pratica tramite osservazione	saper organizzare azioni di gioco usando gli schemi motori acquisiti in relazione spazio-temporale e rispetto agli altri
<b>Gioco, gioco-sport e sport</b>	Conoscere ed utilizzare le strategie tecnico tattiche di gioco sportivo e dare il proprio contributo personale. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacita', esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	grandi e piccoli attrezzi, palloni. esercizi guidati individuali e squadra. elementi teorici e tecnici di alcuni sport di squadra e individuali – avviamento alle pratiche sportive	verifiche pratiche ed osservazione del grado di affinamento degli schemi motori acquisiti rispetto alla situazione di partenza	saper organizzare azioni efficaci di gioco usando le tecniche giuste e le regole sottese
<b>Sicurezza e salute</b>	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi appropriati in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.	informazioni sul primo soccorso in caso di lievi infortuni	verifiche orali durante la pratica del grado di conoscenza e della gestione operativa del primo soccorso	conoscere ed applicare le piu' semplici norme di primo soccorso in caso di infortunio nella pratica sportiva scolastica

Materia: Elettronica ed Elettrotecnica		Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotecnica A.S. 2024/2025		
		Docente: Prof. Andrea Romano, Prof. Vincenzo Capuano		
Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità di insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<b>Diodi a Semiconduttori Transistor BJT</b>	Teoria dei semiconduttori Drogaggio di tipo N e di tipo P Diodo a giunzione (il ponte di Gretz) Diodi Zener (stabilizzatore di tensione) Transistor BJT (NPN e PNP) Zone di funzionamento IL BJT come interruttore	- Lezioni espositive aperte - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente - Esercitazioni specifiche di laboratorio	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
<b>Amplificatori Operazionali Applicazioni Lineari</b>	Modello ideale dell'Amplificatore Operazionale Modello Reale , Resistenza di Ingresso e di Uscita, amplificazione interna. Retroazione negativa e configurazioni lineari: - Amplificatore invertente - Amplificatore non Invertente (inseguitore) - Sommatore invertente/non Invertente - Differenziale - Amplificatore per Strumentazione	- Lezioni espositive aperte - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente - Esercitazioni specifiche di laboratorio	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
<b>Blocchi di Condizionamento dei segnali</b>	Convertitore di segnale Tensione/Tensione Convertitore di segnale Corrente/Tensione Convertitore di segnale Resistenza /Tensione (con ponte di Wheatstone)	- Lezioni espositive aperte - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente - Esercitazioni specifiche di laboratorio	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
<b>Filtri Attivi</b>	Filtri Attivi del primo ordine RC del tipo Passa Basso (Integratore) e Passa Alto (Derivatore)	- Lezioni espositive aperte - Utilizzo del libro di testo - Dispense del docente - Esercitazioni specifiche di laboratorio	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. <b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Materia: SISTEMI AUTOMATICI		Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotec. A.S. 2024/2025		
		Docente: Prof. Pasqualino Loria, Prof. Vincenzo Capuano		
Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<b>Sistema acquisizione dati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condizionamento di segnali</li> <li>- Sample&amp;Hold</li> <li>- Teorema di Fourier e Shannon</li> <li>- Analisi in frequenza</li> <li>- Convertitore A/D</li> <li>- Trasmissione seriale</li> <li>- Linguaggio C applicato alla gestione dell'input-output di un microcontrollore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte</li> <li>- Utilizzo del libro di testo</li> <li>- Dispense del docente</li> <li>- Esercitazioni specifiche di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<b>Studio e simulazione dei sistemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modello matematico e discretizzazione</li> <li>- Sistemi elettrici</li> <li>- Sistemi meccanici</li> <li>- Risposta di un sistema nel dominio del tempo</li> <li>- Trasformata di Laplace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo;</li> <li>- Dispense del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<b>Risposta di un sistema nel dominio della frequenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fdt in regime sinusoidale</li> <li>- Forme fattorizzate della fdt</li> <li>- Diagrammi di Bode</li> <li>- Rappresentazione di funzioni elementari e complesse</li> <li>- Diagrammi di Nyquist</li> <li>- Criterio di stabilità di Bode e di Nyquist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Dispense del docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

Materia: Lingua Inglese		Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotec. A.S. 2024/2025		
		Docente: Prof.ssa Serena Barela		
Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità di insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<b>From computers to Artificial Intelligence</b>	Approfondire conoscenze relative al modello generale di funzionamento dei computer (input - process - output) e alla AI	Lettura e analisi di testi, lezioni espositive aperte al dialogo, utilizzo del libro di testo e degli strumenti multimediali, educazione allo studio autonomo	Oral test, conversation, prove sommative	Capacità di esporre, collegare e approfondire le conoscenze acquisite <b>CRITERI DI SUFFICIENZA:</b> essere in grado di produrre un testo semplice esprimendosi con un linguaggio adeguato e di comprendere i concetti base
<b>Robotics and Automation</b>	Approfondire conoscenze relative allo sviluppo di robotica e automazione. Discutere sui relativi rischi, vantaggi e svantaggi	Lettura e analisi di testi, lezioni espositive aperte al dialogo, utilizzo del libro di testo e degli strumenti multimediali, educazione allo studio autonomo	Oral test, conversation, debate, prove sommative	Capacità di esporre, collegare e approfondire le conoscenze acquisite <b>CRITERI DI SUFFICIENZA:</b> essere in grado di produrre un testo semplice esprimendosi con un linguaggio adeguato e di comprendere i concetti base
<b>Sensors and PLCs</b>	Approfondire conoscenze relative a sensori e controllori logici programmabili	Lettura e analisi di testi, lezioni espositive aperte al dialogo, utilizzo del libro di testo e degli strumenti multimediali, educazione allo studio autonomo	Oral test, conversation, prove sommative	Capacità di esporre, collegare e approfondire le conoscenze acquisite <b>CRITERI DI SUFFICIENZA:</b> essere in grado di produrre un testo semplice esprimendosi con un linguaggio adeguato e di comprendere i concetti base
<b>Arduino</b>	Approfondire conoscenze relative alla piattaforma Arduino	Lettura e analisi di testi, lezioni espositive aperte al dialogo, utilizzo del libro di testo e degli strumenti multimediali, educazione allo studio autonomo	Oral test, conversation, prove sommative	Capacità di esporre, collegare e approfondire le conoscenze acquisite <b>CRITERI DI SUFFICIENZA:</b> essere in grado di produrre un testo semplice esprimendosi con un linguaggio adeguato e di comprendere i concetti base

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotec. A.S. 2024/2025		
		Docente: Prof.ssa Rosanna Buomprisco (sost. Prof.ssa Giuseppina Siani)		
Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<b>II SECONDO ROMANTICISMO IN ITALIA</b> <b>Giacomo Leopardi</b> <b>CULTURA E LETTERATURA TRA '800 E '900</b> IL VERISMO: Giovanni Verga IL CLASSICISMO: Giosuè Carducci IL DECADENTISMO: Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione.</li> <li>- Individuare le principali caratteristiche del secondo Romanticismo in Italia</li> <li>- Individuare le radici della cultura del Novecento.</li> <li>- Possedere un'adeguata capacità di orientamento storico-letterario per inquadrare autori e testi dell'età del Decadentismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo</li> <li>- Educazione allo studio autonomo</li> <li>- Informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Produzioni scritte di vario genere</li> </ul>	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite <b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
<b>PAGINE DI LETT. STRANIERA</b> <b>L'estetismo inglese</b> <b>Oscar Wilde</b> Da "Il ritratto di Dorian Gray"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione.</li> <li>- Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari.</li> <li>- Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo</li> <li>- Educazione allo studio autonomo</li> <li>- Informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	Interrogazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni</li> <li>- Produzioni scritte di vario genere</li> </ul>	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite <b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
<b>L'ESPLORAZIONE DELLA PSICHE</b> Italo Svevo Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione.</li> <li>- Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari.</li> <li>- Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo</li> <li>- Educazione allo studio autonomo</li> <li>- Informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Produzioni scritte di vario genere</li> </ul>	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite <b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
<b>LA POESIA DEL NOVECENTO</b> Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Salvatore Quasimodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione.</li> <li>- Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari.</li> <li>- Conoscere contenuti e forme della poesia ermetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo</li> <li>- Educazione allo studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Produzioni scritte di vario genere</li> </ul>	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite <b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei

<b>Il valore della testimonianza</b> Primo LEVI	Comprendere il motivo centrale della nuova poesia: il senso di solitudine dell'uomo moderno.	autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere		concetti base espressi con linguaggio adeguato
--	---	--	--	---

Materia: STORIA		Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotec. A.S. 2024/2025		
		Docente: Prof.ssa Rosanna Buomprisco (sost. Prof.ssa Giuseppina Siani)		
Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
L'ITALIA DEL NOVECENTO  LA GRANDE GUERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storici.</li> <li>- Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo.</li> <li>- Comprendere cause, dinamiche e conseguenze del primo conflitto mondiale.</li> <li>- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
I REGIMI TOTALITARI  FASCISMO NAZISMO STALINISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari.</li> <li>- Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo.</li> <li>- Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare cause, svolgimento, conseguenze della seconda guerra mondiale.</li> <li>- Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato.</li> <li>- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
IL DOPOGUERRA  L'ITALIA REPUBBLICANA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi del sistema parlamentare e del regime repubblicano.</li> <li>- Possedere la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato.</li> <li>- Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo</li> <li>- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi</li> <li>- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni</li> <li>- Conversazioni</li> <li>- Prove sommative</li> </ul>	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p><b>Criterio di sufficienza:</b> Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

<b>Materia: Religione</b>	<b>Classe: V sez. B Ind.: Elettronica ed Elettrotec. A.S. 2024/2025</b>		
	<b>Docente: Prof. Pasquale Giampetruzzi</b>		
<b>Conoscenze essenziali</b>	<b>Obiettivi, competenze, capacità</b>	<b>Modalità d'insegnamento</b>	<b>Strumenti di valutazione</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle radici del Bene e del Male</li> <li>• La globalizzazione e i racconti della creazione</li> <li>• Il senso delle grandi festività Cristiane e il significato delle tradizioni a loro legate</li> <li>• Il senso cristiano della croce e la sofferenza</li> <li>• Il mistero della vita e la ricerca del trascendente</li> <li>• Per cosa vivere? Per una sana ricerca della felicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narrazione della vita</li> <li>• Il confronto con le scritture</li> <li>• Ascolto – confronto attraverso clip, musica, poesia e letteratura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto - partecipazione</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Ricerca di significati attraverso schede preparate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di analizzare ed esprimere il proprio vissuto</li> <li>• Focalizzazione critica dei problemi</li> <li>• Ricerca di nuove prospettive di vita</li> </ul>

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO****PROPOSTA A1**

**Giuseppe Ungaretti**, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato  
in queste budella  
di macerie  
ore e ore  
ho strascicato  
la mia carcassa  
usata dal fango  
come una suola  
o come un seme  
di spinalba<sup>1</sup>

Ungaretti  
uomo di pena  
ti basta un'illusione  
per farti coraggio

Un riflettore  
di là  
mette un mare  
nella nebbia

*Pellegrinaggio* fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

**Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

<sup>1</sup> *spinalba*: biancospino.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA A2**

**Luigi Pirandello**, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che *una mano che gira una manovella*.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industrie, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciajo le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li ròtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase *'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'*.
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: *'Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'*

**Interpretazione**

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Giuseppe Galasso**, *Storia d'Europa*, Vol. III, *Età contemporanea*, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano.

Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 – 2018), il significato delle espressioni 'guerra fredda' ed 'equilibrio del terrore'?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe 'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano 'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'?

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Ritieni che il cosiddetto *'equilibrio del terrore'* possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei?

Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

**PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Maria Agostina Cabiddu**, in *Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti)*, n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso<sup>1</sup> quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza".

Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "*pleno iure*" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, *'l'intuizione dei Costituenti'* è definita *'lungimirante'*?
3. Nel brano si afferma che *'la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno'*: individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell'autrice, la *'crescente domanda [...]' di "bellezza"* non può rientrare nella *'categoria dei "beni di lusso"'*?

<sup>1</sup> *pretermesso*: omissis, tralasciato.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

**PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Nicoletta Polla-Mattiot**, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*, BCDè, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. [...] *Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio.* Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri.

Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. *Si parla «a turno», si tace «a turno».*

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché *'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'*? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione *'spazio mentale prima che acustico'*: illustra questa osservazione.

**Produzione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elaboro un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Rita Levi-Montalcini**, *Elogio dell'imperfezione*, Baldini + Castoldi Plus, Milano, 2017, pag.18.

«Considerando in retrospettiva il mio lungo percorso, quello di coetanei e colleghi e delle giovani reclute che si sono affiancate a noi, credo di poter affermare che nella ricerca scientifica, né il grado di intelligenza né la capacità di eseguire e portare a termine con esattezza il compito intrapreso, siano i fattori essenziali per la riuscita e la soddisfazione personale. Nell'una e nell'altra contano maggiormente la totale dedizione e il chiudere gli occhi davanti alle difficoltà: in tal modo possiamo affrontare problemi che altri, più critici e più acuti, non affronterebbero.

Senza seguire un piano prestabilito, ma guidata di volta in volta dalle mie inclinazioni e dal caso, ho tentato [...] di conciliare due aspirazioni inconciliabili, secondo il grande poeta Yeats: «*Perfection of the life, or of the work*». Così facendo, e secondo le sue predizioni, ho realizzato quella che si può definire «*imperfection of the life and of the work*». Il fatto che l'attività svolta in modo così imperfetto sia stata e sia tuttora per me fonte inesauribile di gioia, mi fa ritenere che l'imperfezione nell'eseguire il compito che ci siamo prefissi o ci è stato assegnato, sia più consona alla natura umana così imperfetta che non la perfezione.»

Nell'opera autobiografica da cui è tratto il testo proposto, Rita Levi-Montalcini (1909 – 2012), premio Nobel per la Medicina nel 1986, considera l'imperfezione come valore. A partire dal brano e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale significato possa avere, nella società contemporanea, un '*elogio dell'imperfezione*'.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maurizio Caminito**, *Profili, selfie e blog*, in *LiBeR* 104, (Ottobre/Dicembre 2014), pp.39-40.

«Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri (o a se stessi) le proprie idee e i propri pensieri. E non c'è forse nessuna forma letteraria (o para-letteraria) che, nell'epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subito una mutazione pari a quella del diario.

Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, lasciando sul terreno le sembianze di scrigno del tesoro variamente difeso dalla curiosità altrui, ma perché ha subito un vero e proprio ribaltamento di senso.

Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un'amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l'altro: «Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere presa sul serio, ma soltanto l'Anna 'leggera' v'è abituata e lo può sopportare, l'Anna 'più grave' è troppo debole e non ci resisterebbe.»

Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un "silenzio interiore", "la parte più profonda di sé", che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell'incontro con gli altri?

I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità.



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiando di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subito la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



**TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

CANDIDATO \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento</li> </ul>	<p>10 9</p>

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti</li> <li><input type="checkbox"/> corretti anche se generici</li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e completo</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo</li> <li><input type="checkbox"/> complessivamente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto o impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> incompleto e impreciso</li> <li><input type="checkbox"/> frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto errato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	____/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE in</b>	____ / 20

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.**

Il Presidente della Commissione: .....

I Commissari

.....

.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

COMMISSIONE AD INDIRIZZO \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

**TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

CANDIDATO COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 8</li> <li><input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 7</li> <li><input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 6</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 4</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3</li> <li><input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 2</li> <li><input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 1</li> </ul>	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 10</li> <li><input type="checkbox"/> approfonditi e critici 9</li> <li><input type="checkbox"/> validi e pertinenti 8</li> <li><input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti 7</li> <li><input type="checkbox"/> corretti anche se generici 6</li> <li><input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti 5</li> <li><input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti 4</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali 3</li> <li><input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 2</li> <li><input type="checkbox"/> inconsistenti 1</li> </ul>	
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<p>Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 20</p> <p>Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 18-19</p> <p>Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 16-17</p> <p>Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 14-15</p> <p>Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 12-13</p> <p>10-11</p> <p>Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 8-9</p> <p>Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 6-7</p> <p>Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 4-5</p> <p>Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 2-3</p> <p>Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 1</p>	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<p>Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi 10</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi 9</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi 8</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi 7</p> <p>Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi 6</p> <p>Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi 5</p> <p>Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi 4</p> <p>Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi 3</p> <p>Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi 2</p> <p>Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi 1</p>	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali 10</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi 9</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi 8</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti 7</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti 6</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali 5</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi 4</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inadeguati 3</p> <p>Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati 2</p> <p>L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali 1</p>	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>	<b>___/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN</b>	<b>___/ 20</b>

**Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).**

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.**

Il Presidente della Commissione: .....  
I Commissari

.....  
.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"  
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)  
COMMISSIONE AD INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

Candidato COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato</li> <li><input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale</li> <li><input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo</li> <li><input type="checkbox"/> poco strutturato</li> <li><input type="checkbox"/> disorganico</li> <li><input type="checkbox"/> non strutturato</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali</li> <li><input type="checkbox"/> ben coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente</li> <li><input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente</li> <li><input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati</li> <li><input type="checkbox"/> non coeso e incoerente</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto incoerente</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario</li> <li><input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso o generico</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e limitato</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> gravemente scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> del tutto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> impreciso e scorretto</li> <li><input type="checkbox"/> molto scorretto</li> </ul>	10 9 8 7 6 5 4 3

	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/>	10 9 8 7 6 5 4 1-3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
<b>INDICATORI SPECIFICI*</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti	2
Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	1 – 2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	<b>Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati</b>	<b>12</b>
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-9
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6-7
Non inserisce riferimenti culturali	1 – 5	
<b>PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)</b>		

	___/100
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN</b>	___/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

**(\*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.**

Il Presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....  
.....

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

**PROVA DI SIMULAZIONE**

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: ITEC – ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA ARTICOLAZIONE  
ELETTRONICA**

**Tema: SISTEMI AUTOMATICI**

***Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.***

***PRIMA PARTE***

Un sistema di monitoraggio delle vibrazioni sui ponti delle reti autostradali ha un campo di frequenze significative compreso fra 0.05 Hz e 30 Hz.

Tale sistema si avvale dell'utilizzo di accelerometri interni degli smartphone (parte mobile) e di dispositivi dedicati controllati da un sistema programmabile (parte fissa).

Al superamento di un valore di soglia dell'accelerazione rilevata  $\alpha_{TH}$  pari a  $g/10$  (con  $g = 9,81 \text{ m/s}^2$  accelerazione di gravità) viene inviato un segnale di allarme ad un server centrale: sulla rete cellulare per gli smartphone o mediante la rete internet, avvalendosi di una apposita periferica dedicata, per i sistemi fissi.

Ogni strumento di rilevazione fisso utilizza un accelerometro a due assi che fornisce due diversi valori di correnti in relazione alla direzione (x o y)

$$I_j = K \cdot a_j + 30\mu A$$

essendo:

$a_j$  = accelerazione lungo il generico asse spaziale j

$K = 350\mu A/g$  sensibilità del sensore

Le modalità di intervento dei sistemi fissi sono così strutturate:

- a partire dall'istante in cui il modulo dell'accelerazione  $\sqrt{a_x^2 + a_y^2}$  supera il valore di soglia  $\alpha_{TH}$  si invia la segnalazione di allarme al server remoto;
- Se  $\alpha$  supera un valore pari al 125% di  $\alpha_{TH}$  si attivano segnalazioni ottiche e acustiche;
- al superamento del 150% di  $\alpha_{TH}$  viene impedito l'accesso al ponte autostradale da parte dei veicoli attraverso una barriera automatica mediante elettrovalvola

Il candidato, formulate le ipotesi aggiuntive che ritiene opportune:

1. Disegni uno schema a blocchi, che utilizzi un dispositivo programmabile di sua conoscenza, del sistema di rilevazione e descriva i singoli blocchi dal punto di vista funzionale, evidenziando in particolare le modalità di interconnessione tra periferiche e sistema di gestione.

2. Descriva le interfacce hardware necessarie alla corretta acquisizione dei dati provenienti dall'accelerometro, evidenziando in particolar modo le problematiche connesse al campionamento e le tecniche utilizzate per limitare l'effetto dell'aliasing.

3. Indichi, mediante un diagramma di flusso dettagliato o altra rappresentazione idonea, la struttura del software di gestione dell'intero processo.

## SECONDA PARTE

### QUESITO 1

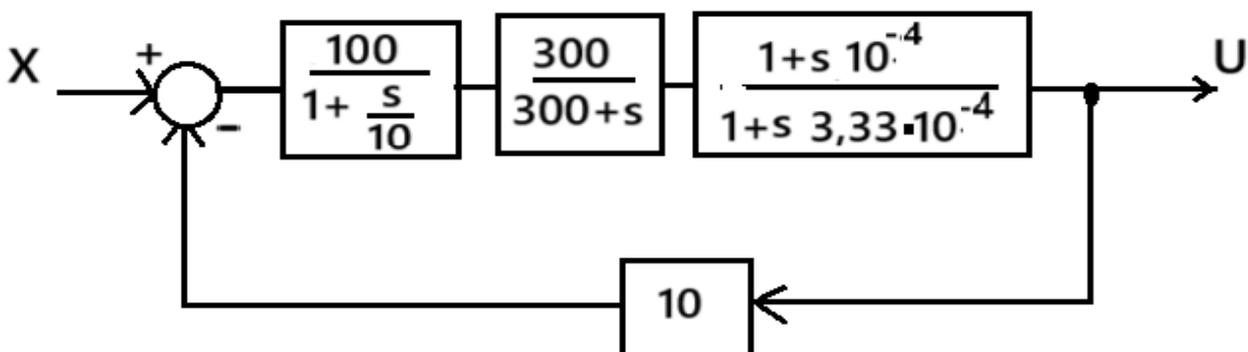
In relazione alla prima parte della prova, si descriva una modifica del sistema che consenta la gestione, con la tecnica del polling, di due pulsanti U e D in grado rispettivamente di incrementare e decrementare il valore di soglia base per un eventuale aggiustamento in fase di esecuzione.

### QUESITO 2

In relazione alla prima parte della prova, si descriva una possibile modalità per l'acquisizione dei dati provenienti dai sensori, indicando le modifiche da apportare all'hardware ed al software del sistema, nel caso in cui questi producano dati digitali e comunichino, a scelta del progettista, mediante una delle interfacce seriali SPI o I2C.

### QUESITO 3

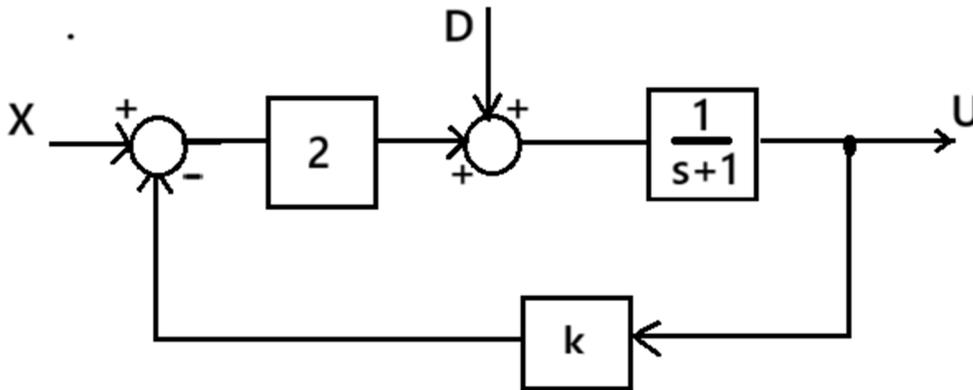
Un sistema di controllo a retroazione è caratterizzato dai diagrammi di Bode ad anello aperto riportati in figura. Si valuti la stabilità del sistema e si proponga una tecnica idonea per assicurare un margine di fase maggiore  $\pi/4$



#### QUESITO 4

Si consideri il sistema rappresentato in figura e si determini il valore possibile di  $k$  per il quale l'ampiezza di un disturbo additivo  $d(t)$ , di natura sinusoidale con pulsazione

$\omega=2$  rad/s, venga ridotta di  $1/\sqrt{20}$  rispetto al suo valore originario.



Nome Alunno \_\_\_\_\_

Prova eseguita in data \_\_\_\_\_

**QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO  
DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO**

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Descrittori dei livelli</b> <i>(inesistente / nulla = 0)</i>	<b>Punteggio per ogni indicatore</b>
1. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Lacunosa, parziale = 1 - 2 Adeguaa ma superficiale = 3 - 4 Completa e approfondita = 5	
2. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Scarsa, frammentaria, incerta = 1 - 3 Adeguaa, corretta, completa = 4 - 6 Sicura, strutturata, efficace = 7 - 8	
3. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico	Incompleta, poco attinente = 1 Adeguaa, corretta, completa = 2 - 3 Coerente e originale = 4	
4. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Parziale e imprecisa = 1 Adeguaa ma poco approfondita = 2 Corretta e esaustiva = 3	

**TOTALE** \_\_\_\_\_

## Allegato A: Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO