



Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Esame di Stato
Anno Scolastico 2024-2025

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez: A
Indirizzo: Turismo

Coordinatrice: Prof.ssa Maria Rosaria Bisogno

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Franca Masi



Sommario

1	DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE	1
1.1	BREVE PRESENTAZIONE DEL CONTESTO E DELLA SCUOLA	1
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	2
2.1	PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	2
2.2	QUADRO ORARIO SETTIMANALE	3
3	DESCRIZIONE DELLA CLASSE	4
3.1	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
3.2	COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	5
4	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	6
5	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE	7
5.1	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	7
5.2	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO	7
5.3	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	8
5.4	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI –TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	10
6	ATTIVITA' ORIENTAMENTO E PROGETTI	12
6.1	ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"	12
6.2	ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	12
6.3	ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	13
6.4	PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....	13
6.5	INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI	13
6.6	ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	13
7	INDICAZIONI SU DISCIPLINE	14
7.1	SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE	14
8	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	15
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE	15
8.2	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	16
9	SIMULAZIONE ESAME DI STATO	20
9.1	SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	20
9.2	SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO.....	20
9.3	Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato	
10	ALLEGATI	21
11	FIRME CONSIGLIO DI CLASSE	

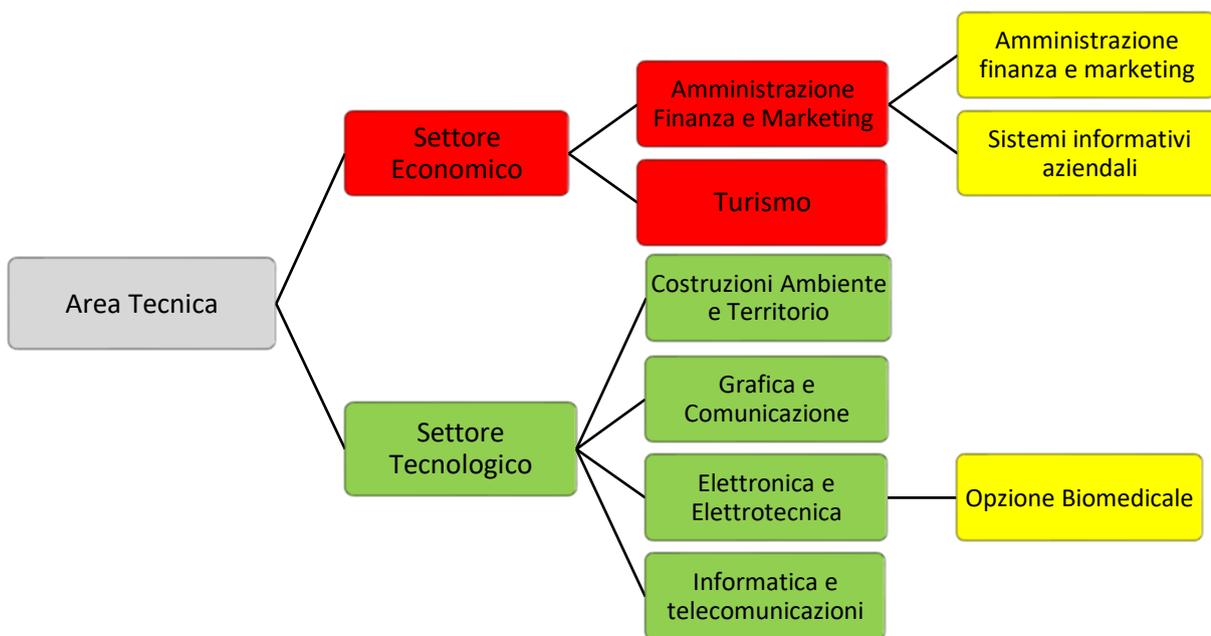
1 Descrizione contesto generale

1.1 Breve Presentazione del contesto e della scuola

L'I.I.S. "Della Corte - Vanvitelli" di Cava de' Tirreni (Sa) ha la sede centrale in via Prolungamento Marconi 56, nella zona residenziale della città e altre due sedi sempre nel comune di Cava de' Tirreni. La scuola è costituita da un settore tecnico e un settore professionale, ci sono 59 classi, per un totale di oltre 1300 studenti.

L'Istituto propone agli studenti del territorio un'ampia scelta formativa sia di **istruzione tecnica** e sia di **istruzione professionale**, fornendo agli studenti una preparazione adeguata, sia per proseguire gli studi, sia per un concreto inserimento nel mondo del lavoro. Il percorso didattico-educativo pone al centro lo studente, individuato come soggetto attivo del processo formativo professionale e di crescita come persona. La scuola si presenta come "scuola dell'innovazione" il cui compito non si limita a proporre agli studenti le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche a perfezionare le capacità di comprensione e l'applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

Gli indirizzi dell'area sono schematizzati nella seguente figura



2 Informazioni sul curriculum

In allegato al PTOF 2022-2025 è presente il curriculum della scuola dove è riportato il Profilo Educativo Culturale e Professionale per ciascun indirizzo, i traguardi delle competenze trasversali e professionali alla fine degli studi, basate anche sulle richieste del territorio.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Tutti gli indirizzi dell'istituto tecnico prevedono il raggiungimento delle seguenti competenze:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Competenze specifiche di indirizzo

Il profilo del percorso del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. In particolare, quest'ultimo indirizzo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macro fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali e di controllo di gestione, con attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare importanza è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Il profilo è, pertanto, strutturato in termini di conoscenze, competenze ed abilità.

CONOSCENZE Adeguata cultura generale, accompagnata da capacità linguistico-espressive nella lingua madre e nella lingua straniera;

- Sufficiente preparazione nella conoscenza dei processi turistici che caratterizzano la gestione

aziendale sotto il profilo organizzativo, amministrativo, contabile, normativo e commerciale.

- Idonea conoscenza dei rapporti tra impresa turistica e territorio in cui si ritrova ad operare.

COMPETENZE Riconoscere i macro-fenomeni socio economici e le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

- Interpretare i sistemi aziendali.
- Progettare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

CAPACITA' gestire servizi e/o prodotti turistici;

Comunicare utilizzando linguaggi appropriati. Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo.

- Promuovere il turismo integrato.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

2.2 Quadro orario settimanale

Il quadro orario è strutturato con lezioni giornaliere della durata di sessanta minuti eccetto la prima e le ultime due (la sesta e la settima della durata di cinquanta minuti). Le lezioni sono distribuite su cinque giorni settimanali dal lunedì al venerdì.

Il quadro orario per l'area tecnica è basato sul **DPR n.88/2010**, il quadro orario per l'area professionale è basato sul **DM n.33/2020**

Italiano	Storia	Lingua Inglese	Scienze Matematiche Applicate	Scienze Motorie	Discipline turistiche aziendali	Diritto e legislazione turistica	Geografia turistica	Religione	
4	2	3	3	2	4	3	2	1	
Seconda lingua comunitaria Francese	Terza lingua Straniera Spagnolo	Arte e territorio							Totale ore settimanali
3	3	2							32



3 Descrizione della classe

In questo capitolo sarà illustrata la composizione e la storia del gruppo classe

3.1 Composizione del consiglio di classe

Il consiglio di classe si compone dei docenti elencati nella seguente tabella

COGNOME E NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
Prof Avagliano Maurizio	Docente T.I	Diritto legislazione turistica
Prof.ssa Barra Giovanna	Docente T.I	Lingua Francese
Prof.ssa Bisogno Maria Rosaria	Docente T.I	Lingua Inglese
Prof.ssa Forestieri Vincenza	Docente T.I	Geografia Turistica
Prof.ssa Gallo Noemi	Docente T.I	Lingua Spagnola
Prof.ssa Giordano Agostino	Docente T.I	Religione
Prof.ssa Palo Tiziana	Docente T.D	Arte e territorio
Prof.ssa Liguori Bianca Maria	Docente T.I	Italiano e storia
Prof. ssa Polichetti Lucia	Docente T.I	Disc. Turistiche ed aziendali
Prof.ssa Ragni Stefania	Docente T.I	Scienze Motorie
Prof.ssa Vignes Lucia	Docente T.I	Matematica
PROF.SSA FRANCA MASI	DIRIGENTE SCOLASTICO	
PROF.SSA MARIA ROSARIA BISOGNO	COORDINATRICE DI CLASSE	

3.2 *Composizione e storia della classe*

La classe è attualmente formata da 18 studenti, 17 femmine ed 1 maschio, di Cava de' Tirreni e paesi limitrofi.

E' presente un'alunna con b.e.s. che ha usufruito di un PDP per ansia da prestazione, difficoltà di concentrazione e ridotta memoria a lungo termine, è un soggetto borderline, ben inserita nel contesto classe volenterosa e propositiva nell'apprendere, la sua diagnosi è stata aggiornata in data 04/12/2024 con disabilità intellettiva lieve, in aggiunta a disturbi associati quali ipocondria su disturbi somatici, difficoltà di attenzione, scarsa autostima ed immaturità emotiva. Pertanto, sono stati sempre utilizzati mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini) oltre che concedere tempi più dilatati e si è valutata l'alunna privilegiando l'apprendimento dall'esperienza senza insistere su richieste di categorizzazioni o rigide deduzioni logiche, piuttosto si è adottata una strategia basata su ragionamenti semplice ed elaborazioni essenziali.

Nel corpo docente, nel corso del triennio, si è verificato un avvicendamento d'insegnanti in alcune discipline come spagnolo; nel quinto anno, poi, sono cambiati i docenti di religione, diritto, arte e scienze motorie. Tale circostanza ha sicuramente richiesto un iniziale sforzo di adattamento che ha consentito, comunque, di raggiungere buoni risultati.

La descrizione della classe non può non contemplare un riferimento all'utilizzo della DAD e della DDI, che si sono rese necessarie a seguito dell'emergenza da COVID19 nel primo anno. La classe è apparsa sfolta nel numero per l'abbandono di alcuni elementi e l'insuccesso di altri: in tutti comunque la didattica a distanza ha creato un improvviso stravolgimento e non ha consentito da subito di interagire tra studenti in modo naturale. Ciò ha creato difficoltà nel costruire un gruppo classe coeso, infatti ad oggi ancora si evidenziano almeno due gruppi ben distinti.

Sotto il profilo disciplinare la classe è maturata nel corso degli anni: alcuni atteggiamenti non rispettosi delle persone e delle regole scolastiche sono stati opportunamente sanzionati, nonostante il dialogo sincero e la trasparenza delle richieste da parte del consiglio di classe è risultato il miglior metodo educativo adottato.

Il dialogo con i docenti si è sviluppato su basi di costante partecipazione e cooperazione. Tra gli stessi studenti c'è sempre stato lo sforzo di amalgamarsi in un'unica entità, nel rispetto delle specifiche personalità individuali. In particolare, alcuni di loro hanno dimostrato sempre spirito di condivisione nei confronti dei compagni più deboli, per i quali sono stati costantemente una guida ed un sostegno.

In relazione alla preparazione culturale, al grado di assimilazione e d'interiorizzazione dei concetti basilari delle varie discipline, alla capacità di concettualizzazione e di logica, al metodo di studio e alle capacità espressive, la classe appare eterogenea.

Con maggiore o minore difficoltà tutti sono stati disponibili al dialogo educativo ed hanno partecipato, più o meno attivamente, alle lezioni, ma i risultati raggiunti sono stati differenti.

Molti studenti hanno risposto in modo positivo al dialogo educativo, hanno dimostrato sempre interesse per le varie discipline e si sono impegnati costantemente, raggiungendo una preparazione completa ed approfondita. Altri allievi, invece, hanno avuto un ritmo d'apprendimento un po' più lento ma, grazie ad una forte volontà nel raggiungere gli obiettivi prefissati, si sono attestati su livelli sufficienti. Solo un esiguo numero di alunni si è impegnato in maniera discontinua, raggiungendo una preparazione superficiale.

L'alunna con b.e.s., dotata di grande volontà, si è impegnata assiduamente ed ha raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti.

In conclusione, si può affermare che gli allievi hanno risposto in modo diversificato alle sollecitazioni dei docenti, con modalità e comportamenti differenziati, ma in ogni caso utili a conseguire un progressivo miglioramento di quelle conoscenze e quelle abilità essenziali sia per l'attività lavorativa futura che per la formazione della propria personalità di cittadini attivi e responsabili.



4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Le strategie e i metodi di inclusione attuati dal consiglio di classe sono basati sul documento “protocollo di accoglienza e inclusione” declinato per l'intero istituto e allegato al PTOF 2022-2025.

Nella classe è presente un' alunna BES con certificazione border line per la quale è stato predisposto e realizzato un piano didattico individuale con l'indicazione degli strumenti compensativi e le misure dispensative ritenute più idonee in riferimento alle singole discipline, al fine di valorizzare le potenzialità e caratteristiche personali di ognuna, mediante l'adozione di metodologie e strategie adeguate. Si ricorda che, gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto nell'art. 13 del D.lgs n.62/2017, come sottolineato nell'art.2 comma 4 dell' OM n.205/2019, sulla base del Piano Didattico Personalizzato.

5 Indicazioni generali attività didattiche

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, favorendone la partecipazione attiva alle lezioni, utilizzando il metodo del dialogo ed effettuando frequenti riferimenti ai problemi della società contemporanea e della realtà circostante.

Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati periodicamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati.

Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale.

Tutti gli interventi didattici sono stati svolti tenendo conto dell'esigenza di colmare le lacune, rendere omogeneo il livello culturale della classe e rispondere adeguatamente ai ritmi d'apprendimento ed ai bisogni di ogni studente.

Per il conseguimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno operato in collaborazione, al fine dell'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze dei contenuti fondamentali delle singole discipline, evidenziandone le naturali interrelazioni.

Sono state proposte tematiche funzionali allo sviluppo della curiosità, stimolando le inclinazioni individuali e la capacità di osservare e riflettere sulla realtà circostante, nonché la ricerca di soluzioni e l'apprendimento consapevole e critico.

Metodologie

I docenti, per favorire il conseguimento degli obiettivi, hanno posto in essere le seguenti strategie didattico-educative:

coinvolgimento degli allievi sugli obiettivi della programmazione e delle verifiche;

utilizzo del libro di testo, mezzi audiovisivi, fotocopie, schemi, tabelle, mappe concettuali, ricerche in rete; coinvolgimento degli alunni con frequenti domande e spunti di riflessione;

guida a rendersi conto dei propri errori;

stimolazione a discussioni guidate e alla correzione reciproca;

proposta di situazioni problematiche e richiesta di un'ipotesi di soluzione; controllo della frequenza e dell'esecuzione dei compiti;

aiuto nello sviluppo di competenze logiche e linguistiche e dell'abilità di comprensione di testi di diverso tipo

Le metodologie didattiche più usate sono state:

- Lezione frontale e dialogata;
- Lezione interattiva;
- Didattica laboratoriale;
- Problem Solving;
- Cooperative Learning;
- Peer Education;
- Circle time;
- Compiti di realtà;
- Discussioni

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

I Regolamenti di Riordino della Scuola (DPR 88 e 89/2010) prevedono l'obbligo, nel quinto anno, di insegnare una Disciplina Non Linguistica (DNL) in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL. Per gli istituti tecnici la disciplina non linguistica deve essere compresa nell'area di indirizzo del quinto anno, e deve essere insegnata obbligatoriamente in lingua inglese.

Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, la nota raccomanda lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera. Alla luce di quanto sopra, il Consiglio di Classe, constatata la totale mancanza di insegnanti in possesso dei titoli necessari, ha sviluppato un'attività progettuale in lingua inglese che si avvale di strategie di collaborazione e cooperazione, in sinergia, tra il docente della disciplina di indirizzo (Geografia turistica) non linguistica, e la docente di Lingua Inglese.

Tale attività, il cui titolo è “**Turismo e sostenibilità ambientale**”, riguarda il turismo e l'ambiente ed il turismo sostenibile e responsabile. Inoltre, si è affrontata la tematica del “cammino comunitario” con approfondimenti sul passaggio dalla Cee all' UE e sugli interventi europei sullo sviluppo turistico.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (legge di Bilancio 2019) ha disposto la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (d'ora in poi denominati PCTO) e, a decorrere dall'anno scolastico 2018/2019, sono attuati per una durata complessiva non inferiori a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici.

In un mondo in rapida evoluzione, l'istruzione e la formazione sono chiamate a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano, in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani. L'organico collegamento tra istituzioni scolastiche, mondo del lavoro e società civile passa anche attraverso una ristrutturazione complessiva del modo di fare scuola, in particolare trovano condivisione le seguenti nuove condizioni:

1. Una progettazione degli apprendimenti per competenze può effettivamente realizzare quel curriculum nel quale le discipline sono valorizzate nel loro valore di cittadinanza e formazione per il lavoro.
2. Nella programmazione di unità di apprendimento si possono dare soluzioni teoriche ed operative alle questioni dell'equivalenza formativa, della valutazione e della certificazione delle competenze acquisite e/o sviluppate in PCTO
3. Sperimentare l'Alternanza Scuola Lavoro come metodologia didattica innovativa;
4. Verificare l'efficacia di percorsi di alternanza nei loro punti di forza e di debolezza con attività di ricerca-azione, come metodologia della sperimentazione;
5. Monitorare le esperienze al fine di costruire un possibile modello di riferimento.

Obiettivi formativi

- ✓ Attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti - sotto il profilo culturale ed educativo - agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, collegando sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- ✓ Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;

- ✓ Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- ✓ Far emergere nello studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità sociale e professionale, far sviluppare una precisa identità quale membro di un'organizzazione e costruire una nuova cultura del lavoro;
- ✓ Rispondere alle esigenze specifiche di apprendimento degli studenti, rendendo più attraenti i percorsi e favorendo il collegamento con il territorio, con il mondo del lavoro e delle professioni.

Competenze in uscita del percorso progettuale

Competenze professionali

- ✓ Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le tipologie di imprese;
- ✓ Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
- ✓ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti ripercussioni in un dato contesto;
- ✓ Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
- ✓ Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
- ✓ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;
- ✓ Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
- ✓ Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato;
- ✓ Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose;
- ✓ Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

Secondo quanto programmato nel progetto denominato "Student at Work" le competenze sono legate al profilo di indirizzo ovvero trasversali, utili ad incrementare le capacità di orientamento degli studenti e favorire la loro occupazione nel mondo del lavoro. I compiti assegnati agli allievi hanno riguardato essenzialmente la formazione in campo aziendale: essi hanno maturato esperienze nell'ambito della normativa civilistica, fiscale e legale, riuscendo a migliorare l'utilizzo dei registri linguistici propri del settore lavorativo e professionale ed hanno rafforzato le proprie competenze nell'utilizzo dello strumento informatico per operare nel sistema informatico aziendale. Inoltre, nei diversi percorsi di alternanza, sono state anche prese in considerazione le soft skills, competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare:

- capacità di interagire e lavorare con gli altri,
- capacità di risoluzione di problemi,
- creatività, pensiero critico, consapevolezza,
- resilienza e capacità di affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.



La classe **5 A Turismo** composta da **16 alunni** ha svolto nel corso del triennio 2022-2024 una vasta gamma di attività afferenti il settore turismo, pertanto gran parte della classe ha di gran lunga superato il limite minimo delle 150 ore previsto dalla legge 30 dicembre 2018.

Gli allievi tutti hanno svolto il corso Miur sulla sicurezza, sono stati impiegati presso enti pubblici e privati, università, aziende ed organizzazioni del terzo settore in attività organizzate al fine di valorizzare le risorse ambientali, storiche, economiche, paesaggistiche e turistiche, oltre che essere destinate al campo dell' **Hospitality** nella funzione di hostess, partecipando ad iniziative del mondo dell' **Associazionismo** e di sensibilizzazione verso la ricerca e la cura del cancro, nelle giornate organizzate dall' **AIRC**. Il ruolo di addetto al ricevimento degli ospiti e all' assistenza è stato svolto anche durante eventi / convegni, organizzati dalla scuola o da enti partner del nostro istituto (es. **Comune di Cava, Università degli Studi di Salerno**), in presentazioni di libri, banchetti di beneficenza, rappresentazioni teatrali ed in tutti gli OPEN DAY pianificati sul territorio cavese e limitrofo.

Di seguito si elencano i principali partners con i quali si sono state stipulate regolari convenzioni:

1. Giunta regionale Campania
2. Camera di Commercio di Salerno
3. Comune di Cava de' Tirreni
4. Green hub
5. Legambiente
6. Cava Felix
7. Pietre Vive
8. La nostra famiglia
9. Il germoglio
10. L'iride
11. Blu Night
12. CAI
13. Kallitea
14. ANCI
15. Forum dei giovani

Durante le varie esperienze, la classe ha usufruito della visione di vari progetti turistici progettati a livello nazionale ed internazionale, tali da poter essere comparati con le mobilità dei **progetti Erasmus** del nostro istituto a cui alcune alunne hanno preso parte con destinazione Polonia, Bulgaria, Spagna e Turchia su tematiche quali " fake news, turismo sostenibile e sostenibilità ambientale". Dal 14 al 28 marzo alcune alunne hanno preso parte al PCTO all'estero presso Lloret de Mar, dove hanno svolto attività di service learning presso la reception dell'hotel dove soggiornavano, hanno fatto numerose visite aziendali a ristoranti, scuole di hotellerie ed agenzie di viaggi. Anche con il **CAI** di Cava de' Tirreni, ci si è avvicinati al turismo naturalistico e paesaggistico, cimentandosi in attività turistiche atte a valorizzare e promuovere il territorio di Cava de' Tirreni.

La partecipazione è sempre stata molto attiva; gli alunni si sono sempre sentiti molto coinvolti in quanto a loro proposto ed hanno sempre atteso le più positive aspettative, ottenendo validi riconoscimenti ed anche potenziali opportunità lavorative future. Questo è il caso, ad esempio, dello stage a **Pescasseroli** presso l'hotel Primula dove hanno acquisito competenze in tema di **operatore turistico e guest relation** con l'agenzia di formazione **Kallitea**, il corso ha previsto 32 ore di formazione, rilascio di certificati e test di valutazione, inoltre, alcune alunne sono state individuate per prendere parte ad uno stage estivo in rinomati villaggi in Puglia ed in Basilicata.

Per concludere, si può affermare senza dubbio, che l'esperienza dei PCTO, quando è strettamente afferente il settore di appartenenza riscuote l'atteso successo, d'altronde, argomenti quali **COMPETENZE DIGITALI, CULTURA D'IMPRESA, IMPRENDITORIALITA', ORIENTAMENTO ALLE NUOVE PROFESSIONI e VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE TURISTICHE** sono tematiche concrete spendibili nel mercato del lavoro, pertanto, favoriscono l'acquisizione di scelte consapevoli da parte dei giovani nel post diploma in modo da imparare ad orientarsi nel mondo del lavoro e del sociale.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Con il ritorno ad una didattica in presenza l'ambiente di apprendimento è tornato ad essere l'aula e i laboratori scolastici. Tuttavia, con l'ausilio delle applicazioni già utilizzate in precedenza con la didattica a distanza, l'ambiente di apprendimento si è ampliato.

Parallelamente alla didattica in presenza di mattina, sono stati utilizzati i software di video-conferenza e di ambienti di classe virtuale, non solo come ausilio per lo studio domestico e per i compiti a casa, ma anche per i recuperi e/o per rafforzare le competenze.

Con l'abbonamento della scuola alla piattaforma **G Suite For Education** si è consentito, grazie ad un unico ambiente comune a tutta la scuola, di poter attuare una didattica digitale parallela a quella in presenza.

La piattaforma G Suite For Education comprende molte applicazioni didattiche interconnesse tra loro che consentono di generare classi virtuali in cui è possibile creare e scambiare materiali didattici tradizionali e/o multimediali, fare dei test di apprendimento in itinere e verifiche.

Infine la scuola ha provveduto a creare un proprio account con Google a cui sono stati iscritti tutto il personale docente e tutti gli alunni in modo da poter accedere alla piattaforma G Suite For Education in totale sicurezza.

Quindi, per quanto riguarda i mezzi e gli strumenti, oltre ai testi in adozione, ad altri testi, riviste specifiche, Codice Civile, mezzi audiovisivi, LIM, materiali di supporto didattico in fotocopie, il consiglio di classe, con le risorse a disposizione ha utilizzato anche i seguenti strumenti tecnologici:

- software di videoconferenza, che consentono la contemporanea presenza del docente e di uno o più alunni, principalmente dell'intera classe, Google-Meet
- chat di gruppo utilizzate in modo sincrono, ossia nelle quali docente ed alunni hanno concordato un comune appuntamento interagendo in contemporanea
- utilizzo in simultanea di App interattive, ossia App che permettono l'interazione in contemporanea di docente ed alunni.
- scambio mediante il Registro elettronico (interazione non in tempo reale tra studenti e docente);
- Google – Classroom (interazione non in tempo reale tra studenti e docente);

Inoltre, i docenti possono utilizzare altri mezzi per lo scambio di materiali, di elaborati e di restituzioni, quali:

- posta elettronica (email);



- chat di gruppo, utilizzate in modo a-sincrono, ossia senza fissare un preciso appuntamento per l'interazione in contemporanea.

6 ATTIVITA' ORIENTAMENTO E PROGETTI

6.1 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, ai sensi della L. n.92/2019, l'insegnamento dell'Educazione Civica è diventato obbligatorio in tutti i gradi dell'istruzione. Tale disciplina è configurata dalla normativa citata quale disciplina trasversale, implicante cioè il coinvolgimento, per il suo giusto svolgimento, di diverse discipline che saranno determinate sulla base degli obiettivi di apprendimento programmati e delle competenze attese. Pertanto, la scuola ha dovuto aggiornare il proprio curriculum di Istituto nonché l'attività di programmazione didattica e ha dovuto procedere all'elaborazione dello stesso attinente alla nuova disciplina di cui, qui, si tratta. Sulla base di tale curriculum, alle classi terminali si è riservato lo studio e l'apprendimento delle tematiche riguardanti la Costituzione Italiana, gli organi costituzionali, il diritto internazionale e le relative organizzazioni, con particolare riguardo al diritto dell'Unione Europea e ai suoi organi. Quindi, ogni consiglio di classe ha proceduto, all'inizio dell'anno, a strutturare una Unità Didattica di Apprendimento, specificando nel dettaglio le discipline interessate, gli argomenti da trattare e gli obiettivi e le competenze da conseguire.

Nella progettazione e realizzazione dell'UDA della classe che, qui, si presenta, si è scelto il tema "LA COSTITUZIONE-L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO-L'UNIONE EUROPEA E I SUOI ORGANI" con obiettivo principale quello di:

- fornire agli studenti gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri;
- formare cittadini responsabili e attivi, che partecipino pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della loro comunità.
- sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla Carta Costituzionale;
- interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali.

Nell'UDA, che si allega al presente documento, viene descritto nel dettaglio il percorso realizzato, le discipline interessate, le ore impiegate e le tematiche affrontate.

Nel corso dell'anno sono state svolte anche attività curriculari attinenti a educazione civica come:

11/12 Educazione alla legalità realizzato dall'Unione delle Camere Penali Italiane.

30/01: Partecipazione al Progetto Scuola + sostenibile: APERAEE con Metellia"

08/03: collegamento con IRRADIO WEB per seguire l'evento sulla "Giornata internazionale della donna"

06/05: Progetto "Cives 2.0" organizzato da Anci Campania

6.2 Attività di recupero e potenziamento

Gli insegnanti hanno dedicato molti sforzi alla fase di recupero per guidare gli alunni al raggiungimento dei principali traguardi delle competenze. Durante l'anno scolastico sono state predisposte due pause didattiche: la prima di due settimane alla fine del primo trimestre dal 7 al 20 gennaio e una settimana a metà del pentamestre dal 10 al 16 aprile, per consentire agli alunni di colmare il debito formativo.

6.3 Attività specifiche di orientamento

04/12: Borsa Mediterranea del turismo- Giffoni Multimedia Valley

18/03: Progetto "Orientalife: Orientamento al lavoro" Generazione Legalità-GenL".

31/03: Progetto "Orientalife: Orientamento al lavoro" organizzato da Sviluppo Lavoro Italia S.p.A. ;

03/04: Orientamento al lavoro " La ricerca attiva del lavoro" con Sviluppo Italia Lavoro

31/01: Orientamento al lavoro con tutor;

05/02: Progetto "Orientalife: Orientamento al lavoro" organizzato da Sviluppo Lavoro Italia S.p.A. ;

09/04: Progetto "Orientalife: Orientamento al lavoro" organizzato da Sviluppo Lavoro Italia S.p.A. .

11/ 04: Open day Grimaldi Educa: presentazione delle proficue opportunità di lavoro nel mondo marittimo.

08/05: Progetto "Orientalife: Orientamento al lavoro " Mind the gap"

6.4 Percorsi interdisciplinari

Per quanto riguarda i percorsi interdisciplinari, oltre a CLIL e UDA di Educazione Civica (allegati e già esposti nei relativi capitoli di questo documento) il Consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico, ha cercato di far convergere le attività svolte dai diversi docenti intorno ad alcune tematiche di tipo trasversale:

- L' IMPATTO AMBIENTALE SUL TERRITORIO
- CRISI DELLA DEMOCRAZIA IN OCCIDENTE
- L'UNIONE EUROPEA
- DISCIPLINA COMUNITARIA IN MATERIA DI TUTELA AMBIENTALE
- IL NOVECENTO: LUCI E OMBRE
- IL VIAGGIO

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

23/ 10/ 2024 Hotel Conca Park attività di accoglienza per il convegno medico " Conoscere e vivere la sindrome di Prader Willi"

11 aprile: Open day Grimaldi Educa: presentazione delle proficue opportunità di lavoro nel mondo marittimo.

Le mobilità **Erasmus+**, inoltre, a cui hanno partecipato alcune alunne della classe quinta A Turismo, hanno costituito un'occasione di confronto con le altre realtà scolastiche dell' UE e di approfondimento di alcune tematiche fondamentali nella cooperazione europea.

6.6 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Da settembre a novembre "Affari tuoi" 40 h corso sulla probabilità

" " " Che musica ascolti? 40h corso di statistica

22/12/2024 Esami Cambridge per certificazione B1 e B2



Da gennaio ad aprile corso h 30 “ Si prevede che”

14/01/2025 Visione del film “Mia”

27/03/2025 Aperitivo spagnolo: cibo, cultura e folklore

07/03/2025 Concorso letterario “Le parole sono ponti” XII edizione



7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

In allegato al presente documento sono presenti i macro-argomenti delle singole discipline.

1. Diritto e legislazione turistica
2. Lingua Francese
3. Lingua Inglese
4. Geografia Turistica
5. Lingua Spagnola
6. Religione
7. Arte e territorio
8. Lingua e letteratura italiana/ Storia
9. Disc. Turistiche ed aziendali/ Ed. civica
10. Scienze Motorie e sportive
11. Matematica

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati dalla scuola da alcuni anni vanno verso la direzione di sviluppare pratiche didattiche centrate sullo sviluppo di competenze come obiettivo di apprendimento, quindi come relazione tra il sapere (conoscenza) e il fare (abilità). Questa relazione è complessa da declinare poiché non si tratta solamente di fare e neanche di sapere ma, un saper applicare secondo contesti e problematiche differenti operando delle scelte consapevoli. Pertanto, l'apprendimento per competenze sposta l'attenzione sul risultato da raggiungere che deve essere misurato attraverso prestazioni osservabili e valutabili. Occorre, dunque, precisare il legame tra la competenza da valutare e la relativa prestazione che permette al docente di arrivare alla valutazione.

Gli elementi da considerare per una valutazione della competenza sono:

- ✓ *il risultato che la prestazione produce (il prodotto del lavoro)*
- ✓ *il percorso seguito per ottenere quel risultato*

Ma nella realizzazione di una prestazione intervengono anche altri tipi di competenze:

- ✓ *le competenze organizzative/comportamentali/trasversali*

Esse sono osservabili attraverso:

- ✓ *la gestione delle informazioni (come si acquisisce l'informazione e come si tratta)*
- ✓ *la gestione delle risorse (utilizzate per realizzare un lavoro)*
- ✓ *la gestione delle relazioni*
- ✓ *la gestione dei problemi*
- ✓ *la gestione dei comportamenti*

Il concetto di autonomia è strettamente collegato al concetto di competenza: è la capacità di realizzare prestazioni ricostruendo e giustificando il proprio processo lavorativo modificando le operazioni per migliorare il risultato. La prestazione sarà misurata attraverso degli indicatori e valutata in funzione del risultato da conseguire, ad esempio, la prestazione "ricercare informazioni per la realizzazione di un compito" può essere misurata attraverso i seguenti elementi:

- ✓ *il numero delle informazioni trovate in relazione a quelle necessarie*
- ✓ *le fonti utilizzate rispetto a quelle disponibili*
- ✓ *il tempo di ricerca impiegato rispetto a quello definito.*

La valutazione si articola in tre fasi:

- 1. Valutazione iniziale** che si colloca nella prima fase dell'anno scolastico ed ha una funzione diagnostica circa i livelli cognitivi di partenza.
- 2. Valutazione formativa o analitica** accompagna in modo sistematico il processo di insegnamento-apprendimento per verificarne, "in itinere", l'efficacia, controllarne i risultati su ogni allievo, adeguare interventi, metodi e contenuti alle effettive esigenze della classe. La valutazione formativa riveste un ruolo molto importante poiché essa rappresenta uno strumento a sostegno dell'apprendimento quotidiano di abilità da parte degli studenti e permette di focalizzare, in modo particolare, le fasi del processo di apprendimento che sono essenziali per l'acquisizione delle abilità trasversali.
- 3. Valutazione sommativa** ha funzioni di bilancio consuntivo sull'attività scolastica proposta e sul livello d'apprendimento raggiunto da ogni studente. Per garantire una corretta valutazione dei risultati di apprendimento sono previste un congruo numero di verifiche.

I docenti della scuola si attengono ai seguenti criteri:

- a. rilevamento dei successi e delle difficoltà che gli alunni incontrano nell'apprendimento;
- b. revisione e riadattamento degli obiettivi didattici, dei metodi e degli strumenti adottati alla luce dei nuovi dati emersi per facilitare l'acquisizione degli obiettivi programmati;
- c. accertamento del raggiungimento dell'obiettivo didattico programmato e verifica della validità dello stesso;
- d. verifica della risposta dell'alunno alle stimolazioni e alle opportunità didattiche offerte;
- e. accertamento dell'azione didattica rispetto ai livelli di partenza;
- f. accertamento dell'acquisizione degli obiettivi educativi da parte degli alunni.

Per una corretta e trasparente valutazione si utilizzano nelle varie discipline le seguenti prove, progettate da ogni docente in conformità agli obiettivi comuni della programmazione, alle effettive esigenze della classe, ai contenuti proposti, al metodo d'insegnamento ed ai criteri oggettivi di valutazione adottati:

- a. produzioni scritte o grafiche di vario genere;
- b. prove strutturate e semi-strutturate;
- c. colloqui/relazioni
- d. attività tecnico-pratiche.

Per rendere oggettivi, omogenei e comprensibili i criteri di valutazione, i docenti utilizzano come punto di partenza le griglie di valutazione comuni presenti nel PTOF 2022-2025 e nell'allegato di inclusione.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe, dalle classi terze in poi, attribuisce a ciascun studente il credito scolastico (espresso in numero intero all'interno di una banda di oscillazione), così come previsto dal D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017

Il credito scolastico è determinato, tenendo conto della media dei voti ottenuti in ciascun anno scolastico, compreso il voto di condotta, nonché dall'assenza o presenza di debiti formativi. Per l'attribuzione del credito per gli alunni che frequentano il secondo biennio e il quinto anno si segue la seguente tabella ministeriale presente nel D. Lgs. N. 62 del 04/17

Media dei voti M		Credito scolastico (Punti)		
		Decreto Ministeriale n. 62 del 13 aprile 2017		
Banda di oscillazione		Classe Terza	Classe Quarta	Classe quinta
	M < 6	-	-	7 - 8
	M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
	6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
	7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
	8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
	9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Punteggio massimo al termine del triennio è pari a 40 punti

Il Consiglio di Classe procede all'attribuzione ad ogni alunno del credito scolastico tenendo presente, oltre la media dei voti, i seguenti indicatori:

Sigla Indicatore (art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07)

A	assiduità alla frequenza scolastica (non più di 30 giorni di assenza)
I	impegno e partecipazione al dialogo educativo
C	attività complementari ed integrative gestite dalla scuola
F	crediti formativi (attività non gestite dalla scuola)
O	rispetto dell'orario delle lezioni (non più di 25 ritardi in un anno)
R	giudizio positivo (non meno di molto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un'attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico

Il Consiglio di Classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l'assiduità alla frequenza ed il rispetto dell'orario terrà conto del luogo di provenienza di ogni studente considerando le seguenti fasce di percorrenza:

- a) fascia n.1: studenti provenienti dal centro di Cava de' Tirreni;
- b) fascia n.2: studenti provenienti dalle frazioni del Comune di Cava de' Tirreni;
- c) fascia n.3: studenti provenienti da altri comuni.

Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore (eventualmente cumulative) ed una frequenza pari ai 2/3 per ciascun corso. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell'attività svolta ed essere coerenti con l'indirizzo di studio seguito.

Sarà attribuito il massimo del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, nei seguenti casi:

- a) media dei voti superiore o uguale al 50% della banda di oscillazione in cui ricade;
- b) media dei voti con decimale da 0,2 a 0,49 abbinata a non meno di tre indicatori positivi.



9 Simulazione esame di stato

9.1 Simulazione prima prova scritta dell'esame di stato

La simulazione della prima prova scritta di italiano è stata effettuata il giorno 5 maggio; ha avuto la durata di 6 ore, dalle ore 8:30 alle ore 14:30.

La griglia di valutazione utilizzata, allegata al presente documento, è quella redatta dal Dipartimento di lettere ed ha seguito i quadri di riferimento allegati all' O.M. 65 del 14/03/22. La traccia della prima prova è stata stabilita collegialmente per tutte le classi, dai docenti della disciplina di Italiano.

La prova di Italiano è stata somministrata seguendo le indicazioni normative e di durata di un esame di maturità. Lo studente ha potuto scegliere una proposta tra le tre tipologie testuali (tipologia A-analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (proposta 1 e proposta 2; tipologia B-produzione di un testo argomentativo (proposta 1 e proposta 2); tipologia C-Riflessione critica di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità (proposta 1 e proposta 2).

9.2 Simulazione seconda prova scritta dell'esame di stato

La simulazione della seconda prova scritta della disciplina di indirizzo è stata effettuata il giorno 7 maggio, ha avuto la durata di 6 ore, dalle ore 8:30 alle ore 14:30: è composta da una parte di comprensione con quattro domande a scelta multipla con quattro indicatori; una domanda aperta circa un grafico a barre ed una produzione scritta a scelta tra la stesura di un itinerario e un articolo per una rivista scolastica.

La griglia di valutazione utilizzata, allegata al presente documento, è quella redatta dal Dipartimento di Lingue ed ha seguito i quadri di riferimento allegati al D.M. n.769 del 2018. La traccia della seconda prova è stata stabilita dalla docente di lingua inglese.

La prova di lingua inglese è stata somministrata seguendo le indicazioni normative, riconducibile a un livello di padronanza B2 del quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue e di durata di un esame di maturità, con il solo ausilio del dizionario. Lo studente ha ricevuto tutte le indicazioni dal docente della materia per la comprensione della prova.

9.3 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

La classe ha svolto nei giorni del 10 e 11 marzo 2025 le **Prove Invalsi** per accertare le competenze in Italiano, Matematica ed Inglese (art. 13, comma 2, lettera b del D Lgs 62/2017).

Entro la fine di Maggio la classe potrà essere sottoposta ad una simulazione della prova orale al fine di consentire agli alunni di affrontare l'Esame di Stato con maggiore consapevolezza e responsabilità.



10 Allegati

Il documento è corredato da:

- Relazione finale alunna BES;
- Griglia di valutazione della prima prova scritta Bes;
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta Bes;
- UDA di educazione civica **“LA COSTITUZIONE-L’ORGANIZZAZIONE DELLO STATO-L’UNIONE EUROPEA E I SUOI ORGANI”**;
- Simulazione prima prova;
- Griglia di valutazione della prima prova scritta;
- Simulazione seconda prova;
- Griglia di valutazione della seconda prova scritta;
- Griglia di valutazione della prova orale;
- Esito PCTO;
- Macro-argomenti delle singole discipline.

Materia: Diritto e Legislazione Turistica	Classe: V A TUR
Libro di testo:	Docente: Maurizio Avagliano

Macroargomenti

1. Lo Stato e la sua organizzazione
2. L'organizzazione del turismo in sede nazionale ed internazionale
3. L'Unione europea
4. Le agevolazioni nel settore del turismo
5. La tutela e la valorizzazione dei beni culturali ed ambientali.

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<p>1. Origine e forme di Stato. I poteri dello Stato-Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale. La Magistratura. La Costituzione.</p> <p>La Pubblica amministrazione</p>	<p>Comprendere il ruolo dello Stato, la sua origine, le funzioni, la sua struttura. Gli organi Costituzionali: nozione, classificazione e le relative funzioni.</p> <p>Comprendere il ruolo delle autonomie territoriali, le rispettive funzioni e le regole che attendono alla distribuzione delle competenze.</p> <p>Capacità di utilizzare e applicare le conoscenze</p>	<p>Lezione frontale. Problem posing e solving. Letture di approfondimento. Ausilio di supporti informatici.</p>	<p>Verifiche orali.</p>	<p>livello di partenza; capacità; ritmo d'apprendimento; partecipazione alle lezioni; impegno nello studio; obiettivi raggiunti; qualità delle</p>

<p>e le autonomie territoriali: nozione e funzioni. Amministrazione diretta e indiretta, accentramento e decentramento.</p>	<p>acquisite in situazioni personali e lavorative. Saper individuare nel contesto sociale ed economico il tipo di amministrazione pubblica più funzionale.</p>			<p>conoscenze acquisite; capacità di autonoma rielaborazione dei contenuti appresi.</p>
<p>2. L'amministrazione centrale e periferica del turismo-Gli enti turistici pubblici e privati.</p>	<p>Comprendere la divisione delle competenze e delle funzioni tra i diversi organi ed enti. Analizzare le diverse caratteristiche delle organizzazioni internazionali. Saper individuare le caratteristiche delle diverse forme di organizzazione del turismo. Individuare nella realtà economica il contributo delle organizzazioni internazionali al settore turistico.</p>	<p>Lezione frontale. Problem posing e solving. Letture di approfondimento. Ausilio di supporti informatici.</p>	<p>Verifiche orali.</p>	<p>Livello di partenza; capacità; ritmo d'apprendimento; partecipazione alle lezioni; impegno nello studio; obiettivi raggiunti; qualità delle conoscenze acquisite; capacità di autonoma rielaborazione dei contenuti appresi.</p>
<p>3. L'Unione Europea ed i suoi Organi.</p>	<p>Comprendere il ruolo dell'Unione Europea ed i compiti essenziali dei suoi Organi. Comprendere la differenza tra Regolamenti e Direttive.</p>	<p>Lezione frontale. Problem posing e solving. Letture di approfondimento. Ausilio di supporti informatici.</p>	<p>Verifiche orali.</p>	<p>ivello di partenza; capacità; ritmo d'apprendimento; partecipazione alle lezioni; impegno nello studio; obiettivi raggiunti; qualità delle</p>

				<p>conoscenze acquisite; capacità di autonoma rielaborazione dei contenuti appresi.</p>
<p>4. Il finanziamento delle attività turistiche - I principali Fondi.</p>	<p>Comprendere l'importanza dei finanziamenti nel settore turistico e conoscere I principali Fondi.</p>	<p>Lezione frontale. Problem posing e solving. Letture di approfondimento. Ausilio di supporti informatici.</p>	<p>Verifiche orali.</p>	<p>ivello di partenza; capacità; ritmo d'apprendimento; partecipazione alle lezioni; impegno nello studio; obiettivi raggiunti; qualità delle conoscenze acquisite; capacità di autonoma rielaborazione dei contenuti appresi.</p>
<p>5. L'art. 9 della Costituzione – I principi del Codice dei Beni Culturali e Paesaggistici – la V.I.A.</p>	<p>Comprendere il principio stabilito dall'art. 9 della Costituzione.</p> <p>Cogliere l'importanza dei principi fissati dal Codice Urbani</p>	<p>Lezione frontale. Problem posing e solving. Letture di approfondimento. Ausilio di supporti informatici.</p>	<p>Verifiche orali.</p>	<p>ivello di partenza; capacità; ritmo d'apprendimento; partecipazione alle lezioni; impegno nello studio; obiettivi raggiunti; qualità delle conoscenze acquisite; capacità di</p>

				autonoma rielaborazione dei contenuti appresi.
--	--	--	--	---

a.s. 2024/2025				
Arte e Territorio	Il libro in adozione: CAPIRE L'ARTE 3 - DAL NEOCLASSICISMO AD OGGI - G. Dorfles, A. Vettese, E. Princi, G. Pieranti - ISTITUTO ITALIANO EDIZIONI ATLAS.		Prof. Tiziana Palo	
<i>Contenuti disciplinari</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>	<i>Metodi, mezzi e strategie</i>	<i>Verifica</i>	<i>Criteria di valutazione per la sufficienza</i>
<i>svolti nell'anno</i>				
L'età delle avanguardie.			Valutazioni orali	Conoscere le caratteristiche generali delle tematiche e saperle esprimere con correttezza
L'Espressionismo in Francia Van Gogh	Saper decodificare le immagini e analizzare le opere d'arte.	Lezione frontale	Dialogo	
L'espressionismo in Germania	Lo studente articola tra loro concetti della storia dell'arte con l'uso di una corretta terminologia e sviluppa criticamente i temi richiesti.	Documentari		
Il simbolismo Divisionismo in Italia	Mostra una conoscenza approssimativa degli autori e delle opere; formula concetti poco chiari; esprime in modo confuso i contenuti presenti nell'opera d'arte.	Video You Tube		
I Fauves	Saper leggere le opere d'arte nei loro elementi compositivi per poter elaborare analisi autonome e valutazioni critiche personali. Acquisire un metodo d'analisi.	Lim	Prove scritte	Uso del linguaggio tecnico e professionale. Rispetto dei tempi
I Cubismo	Individuare i caratteri storici, critici e stilistici dei movimenti artistici.	Problem solving	Dibattito in classe	Ricerca e gestione delle informazioni;
Picasso	Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte.		Power Point	Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
Futurismo	Saper effettuare collegamenti tra le varie espressioni artistiche individuando analogie, influenze e differenze.	Navigazione in internet	Lecture delle opere	Lo studente dimostra di possedere tutte le competenze richieste; capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
Astrattismo:	Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro	Siti specifici attinenti la		Lo studente conosce

Contenuti disciplinari svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Metodi, mezzi e strategie	Verifiche	Criteri di valutazione per la sufficienza
PIANIFICAZIONE E PRODUZIONE I produttori di viaggi Pianificazione d'impresa e business plan	CONOSCENZE Conoscere i tour operator, capire che cosa sono, cosa fanno e come si articola la loro attività. Conoscere le strategie aziendali e la pianificazione strategica. Conoscere struttura e funzioni del business plan ABILITA' Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Elaborare un business plan. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione delle attività. Redigere un budget	Lezione frontale Esercitazioni guidate Risoluzione di casi aziendali. Problem solving	Prove scritte strutturate Analisi di casi aziendali Elaborazione di un business plan Elaborazione del budget Verifiche orali	Gli obiettivi minimi sono stati individuati in: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare ✓ Capacità di esposizione chiara e coerente ✓ Capacità di organizzare i contenuti in modo logico ✓ Utilizzo di un metodo di lavoro efficace
I MERCATI Il marketing I consumatori Il prodotto destinazione turistica I viaggi leisure Il business travel	CONOSCENZE Conoscere il marketing turistico operativo e strategico. Conoscere le strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Conoscere la struttura del piano di marketing.	Lezione frontale Esercitazioni guidate Risoluzione di casi aziendali. Problem solving	Prove scritte strutturate Analisi di casi aziendali Verifiche orali	Gli obiettivi minimi sono stati individuati in: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare

	<p>Conoscere il marketing territoriale e le politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Conoscere i prodotti turistici. Viaggi di lavoro e i viaggi di piacere</p> <p>ABILITA' Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale e/o un piano di marketing aziendale Analisi swot</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di esposizione chiara e coerente ✓ Capacità di organizzare i contenuti in modo logico ✓ Utilizzo di un metodo di lavoro efficace
<p>LA PRODUZIONE DEI SERVIZI Analisi dei costi e dei prezzi I servizi locali I viaggi su misura I viaggi offerti al pubblico</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere i diversi modi di calcolare i prezzi dei prodotti turistici (full costing, direct costing e break even point). Saper suddividere i costi per attività produttiva. Sapere che cosa sono i transfer, le visite e le escursioni e di che cosa si compongono. Sapere che cosa è un package tour e di che cosa si compone. Conoscere i prodotti turistici:</p>	<p>Lezioni asincrone e sincrone Videolezioni sugli argomenti trattati Trasmissione di materiale didattico attraverso il caricamento su piattaforme digitali. Chat di gruppo Schemi di sintesi e ricerche su internet</p>	<p>Esercitazioni simulate delle prove di esame degli anni precedenti Elaborazione di itinerari sintetici e analitici e tariffazione degli stessi. Feedback degli alunni attraverso il monitoraggio del livello di partecipazione alle attività. Verifiche orali</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono stati individuati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare ✓ Capacità di esposizione chiara e coerente

	<p>a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo – commercializzazione. Tecniche di organizzazione degli eventi. ABILITA' Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche. Essere in grado di valutare la redditività dei diversi settori produttivi dell'impresa. Essere in grado di produrre prezzi multipli per i viaggi. Saper costruire transfer, viaggi, visite ed escursioni e definirne i prezzi. Costruire diverse tipologie di pacchetti tutto compreso. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di organizzare i contenuti in modo logico ✓ Utilizzo di un metodo di lavoro efficace
--	---	--	--	--

Cava de Tirreni, lì 03 .05.2025

Prof.ssa Lucia Polichetti

Materia : Lingua e civiltà' FRANCESE	Classe: V A Turismo	
Mezzi utilizzati : Libri di testo, docum.autentici, videoL.I.M.		
Testi: <u>Nouveaux voyageurs du monde – Hoepli</u>	Horizons su Savoir B2 - Loescher	
Contenuti disciplinari e macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Modalità di insegnamento
Correspondance professionnelle	Conoscere caratteristiche , regole e buone pratiche del Turismo responsabile ; Saper redigere una lettera commerciale, una lettera circolare, comunicare sia in forma scritta che orale per una prenotazione, per confermarla, modificarla o annullarla. Compilare uan fattura d'hotel. Produrre testi chiari e dettagliati (orali e scritti) su argomenti di indirizzo esprimendo il proprio punto di vista.Comprendere le idee principali su argomenti di indirizzo. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità.	Lezione frontale Attività comprensione globale (individuazione dei paragrafi) e dettagliata (individuazione delle idee contenute in ciascun paragrafo) del testo, analisi del testo dal punto di vista grammaticale e lessicale, ricerca di sinonimi, definizione di termini in lingua a parole proprie. Produzione di riassunti in forma orale e/o scritta. Formulazione di domande partendo dal contenuto del testo. etc.

<p>Les ressources touristiques de la France et de l'Italie</p>	<p>Produrre testi chiari e dettagliati (orali e scritti) su argomenti di indirizzo esprimendo il proprio punto di vista. Comprendere le idee principali su argomenti di indirizzo. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità</p>	<p>Lezione frontale Attività comprensione globale (individuazione dei paragrafi) e dettagliata (individuazione delle idee contenute in ciascun paragrafo) del testo, analisi del testo dal punto di vista grammaticale e lessicale, ricerca di sinonimi, definizione di termini in lingua a parole proprie. Produzione di riassunti in forma orale e/o scritta. Formulazione di domande partendo dal contenuto del testo. etc.</p>
<p>L'Entrée dans le monde du travail: les stages de formation, la mobilité à l'étranger – le curriculum vitae - la lettre de motivation - les annonces de travail - la candidature spontanée</p>	<p>Conoscenza dello sviluppo del turismo in Europa e fuori; conoscenza delle istituzioni dell'Europa, della Francia e del sistema politico. Sapersi orientare nella ricerca di un lavoro.</p>	<p>Lezione frontale, di gruppo. Redazione del CV. Consultare siti di offerte di lavoro. Rispondere a un annuncio di lavoro.</p>
<p>La France dans le monde - La Francophonie: le Français une langue universelle; l'Outre-Mer Français</p>	<p>Conoscenza delle modalità di creazione di un itinerario turistico francese / dei principali siti francesi ed italiani di interesse turistico, artistico, paesaggistico; saper identificare e commercializzare un "Forfait"</p>	<p>"Travail de projet" lavori singoli o di gruppo su argomenti monografici di approfondimento sulle civiltà, le tradizioni e la cultura della Francia e del mondo francofono</p>

Anno scolastico	
2024-2025	
Strumenti di misurazione (tipologia di verifica/esercitazione)	Criteria di valutazione (criterio di sufficienza)
Comprensione del testo e domande chiuse e aperte. Redazione di corrispondenza turistica; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa; comprensione scritta di testi autentici.	Acquisizione delle nozioni tecniche richieste sugli argomenti indicati ; raggiungimento di un apprezzabile livello di conoscenza del lessico della comunicazione professionale turistica; Acquisizione di una corretta espressione morfologica della lingua straniera. Produzione orale in lingua espressa con chiarezza e fluidità, oltre che con corretta pronuncia.

<p>Redazione di itinerari turistici di vario tipo. Analisi e comprensione del testo scritto. Presentazione di un hotel (scritta e orale).</p>	<p>Scritte e orali. Comprensione del testo e domande chiuse e aperte. Acquisizione delle nozioni tecniche richieste sugli argomenti indicati ; raggiungimento di un apprezzabile livello di conoscenza del lessico della comunicazione professionale turistica; Acquisizione di una corretta espressione morfologica della lingua straniera. Produzione orale in lingua espressa con chiarezza e fluidità, oltre che con corretta pronuncia. Acquisizione delle nozioni turistiche, geografiche e artistiche richieste e capacità di rielaborarle con produzione corretta a livello linguistico e morfologico.</p>
<p>Consultare i siti web/portali specializzati per le offerte di lavoro in Italia e all'estero - Rispondere a un annuncio di lavoro - inviare una candidatura spontanea</p>	<p>Scritte e orali. Comprensione del testo e domande chiuse e aperte. Acquisizione delle nozioni tecniche richieste sugli argomenti indicati ; raggiungimento di un apprezzabile livello di conoscenza del lessico della comunicazione professionale turistica; Acquisizione di una corretta espressione morfologica della lingua straniera. Produzione orale in lingua espressa con chiarezza e fluidità, oltre che con corretta pronuncia.</p>
<p>Comprensione e redazione scritta di testi turistici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.</p>	<p>Acquisizione delle nozioni turistiche, geografiche e artistiche richieste e capacità di rielaborarle con produzione corretta a livello linguistico e morfologico</p>

Classe: V AT a.s.2024/2025

Docente: Prof.ssa Vincenza Rosaria Forestieri

Materia: GEOGRAFIA TURISTICA

Testo: Paesaggi del turismo vol 3 Zanichelli

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Il turismo: economia, flussi spazi strutture ricettive e turismo sostenibile.	<p>- Conoscere l'importanza dell'immagine turistica di un luogo.</p> <p>Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi naturali che condizionano il turismo.</p> <p>Conoscere le cause della crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale, il ruolo dell'Organizzazione Mondiale del Turismo, le maggiori aree di partenza e destinazione, il concetto di risorsa dal punto di vista naturalistico, paesaggistico, storico, culturale e l'importanza delle infrastrutture nel territorio, le relazioni tra problemi ambientali e turismo, le forme di turismo sostenibile etico e responsabile, le principali caratteristiche naturali delle terre emerse e dei continenti.</p>	<p>Lezione frontale partecipata</p> <p>Discussioni e approfondimenti guidati</p> <p>Flipped classroom</p> <p>-</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Conversazioni</p> <p>Produzioni scritte di vario genere</p>	<p>Individua e interpreta la relazione tra immagine e promozione turistica.</p> <p>Interpreta e confronta le differenti tipologie di immagine turistica.</p> <p>Distingue l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico.</p> <p>Individua e confronta gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico.</p> <p>Individua la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali.</p> <p>Individua le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio.</p> <p>Localizza i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici.</p> <p>Definisce e descrive gli effetti del cambiamento climatico sul turismo.</p>

				<p>Individua e confronta i modelli differenti di pratica turistica.</p> <p>Individua le problematiche inerenti il turismo responsabile e sostenibile.</p>
<p>L’Africa</p> <p>L’Asia</p>	<p>Comprendere le caratteristiche fisiche delle regioni e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali dei maggiori stati delle singole regioni in relazione al loro movimento turistico.</p>	<p>- Lezione frontale partecipata</p>	<p>-Conversazioni</p> <p>- Produzioni scritte di vario genere</p>	<p>Individua e interpreta la relazione tra immagine e promozione turistica.</p> <p>Interpreta e confronta le differenti tipologie di immagine turistica.</p> <p>Distingue l’impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico.</p>

<p>L'America</p> <p>Organizzazioni internazionali: UE, ONU e NATO</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche dei maggiori stati delle regioni.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche regionali di alcuni Stati.</p>	<p>Discussioni e approfondimenti guidati</p> <p>Flipped classroom</p>	<p>Individua e confronta gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico.</p> <p>Individua la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali.</p> <p>Individua le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio.</p> <p>Localizza i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici.</p> <p>Definisce e descrive gli effetti del cambiamento climatico sul turismo.</p> <p>Individua e confronta i modelli differenti di pratica turistica.</p> <p>Individua l'importanza del turismo quale settore strategico per lo sviluppo economico.</p>
---	---	---	--

La docente: Vincenza Rosaria Forestieri

<i>Contenuti disciplinari svolti nell'anno</i>	<i>Obiettivi disciplinari</i>	<i>Metodi, mezzi e strategie</i>	<i>Verifica</i>	<i>Criteri di valutazione per la sufficienza</i>
Itinerari Documenti usati nel viaggio Descrizioni di prodotti turistici Visite guidate Figure professionali nel campo turistico	Comprendere il senso generale di testi orali scritti di tipo espositivo - informativo, argomentativo e descrittivo quali: dati, documenti, conversazioni e lettere tecnico-commerciali Esprimersi in modo comprensibile ed in maniera adeguata al contesto utilizzando diversi registri linguistici nel rispetto delle regole minime della grammatica e della sintassi	Lezione frontale Attività interattive: conversazioni, lavori di coppia e di gruppo Esercitazioni individuali e collettive Dettato Dialoghi Simulazioni di prestazioni professionali	Prove strutturate Quesiti a scelta multipla Esercizi di completamento di riordino e trasformazione Vero/Falso Wh questions Prove semi-strutturate Produzioni guidate Saggi brevi Riassunti Cloze test Elaborazioni di lettere commerciali	Conoscere le caratteristiche generali delle tematiche e saperle esprimere con correttezza morfo-sintattica Saper utilizzare i registri minimi della microlingua e del lessico turistico
Means of communication	Comprendere il testo di lettere tecnico-commerciali del settore, e-mails, messaggi dialoghi, advertising, marketing	Discussioni guidate Questionari	Elaborazioni di lettere commerciali, e-mails, dialoghi, CV	Descrivere correttamente i diversi tipi di comunicazione
Accommodation	Esprimersi con correttezza su testi e dati a carattere turistico	Interazioni guidate su sollecitazioni grafiche o verbali	Riassunti	Conoscere le caratteristiche generali delle sistemazioni turistiche
Transports	Comprendere il senso generale di testi e documenti.	Schemi di sintesi e ricerche in rete	Wh questions	Conoscere le caratteristiche generali dei trasporti
Types of tourism	Acquisire informazioni sulle diverse tipologie di turismo ed argomentare	Discussioni guidate Questionari	Saggio breve Wh questions	Relazionare sulle linee essenziali dei diversi turismi

LA DOCENTE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe: V A TUR a.s. 2024/25
Libro di testo: Vivere tante vite – Dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi A. Terrile P. Biglia Edizioni scolastiche Paravia	Docente: Prof.ssa BIANCA MARIA LIGUORI

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
CULTURA E LETTERATURA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO A. Manzoni: vita, pensiero, poetica ed opere	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Individuare le radici e le evoluzioni della cultura Romantica -Conoscere la poetica e le opere dell'autore	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere - Compiti di realtà	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
CULTURA E LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO IL POSITIVISMO IL NATURALISMO La Scapigliatura Il Positivismo Il Naturalismo: Emile Zola IL VERISMO Giovanni Verga IL DECADENTISMO Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio	Individuare le radici della cultura del Novecento. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento storico-letterario per inquadrare autori e testi dell'età del Decadentismo.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere - Compiti di realtà	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO Il Futurismo e il Crepuscolarismo: F. T. Marinetti e G. Gozzano L'ESPLORAZIONE DELLA PSICHE Italo Svevo Luigi Pirandello	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

<p>LA POESIA DEL NOVECENTO L'Ermetismo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Salvatore Quasimodo Umberto Saba</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Conoscere contenuti e forme della poesia ermetica. Comprendere il motivo centrale della nuova poesia: il senso di solitudine dell'uomo moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	<p>Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA E LE VOCI DELLA RESISTENZA Primo Levi Italo Calvino Le voci della Resistenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. Comprendere l'impegno politico e civile come un dovere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 		

Il Docente
Prof.ssa Bianca Maria Liguori



Materia: Scienze matematiche applicate	Classe: V AT Anno Scolastico 2024/2025
Libro di testo: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone – 5 Matematica.rosso - Zanichelli	Docente: Prof.ssa Vignes Lucia

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Funzioni di due variabili Massimi e minimi di una funzione di due variabili. Esempi di quesiti di analisi matematica, elementi di calcolo delle probabilità, elementi di statistica e geometria euclidea finalizzati alla preparazione per la prova INVALSI	-Saper analizzare e determinare il dominio delle funzioni di due variabili; apprendere il concetto di derivata parziale e le regole di calcolo. Acquisire il concetto di massimo e minimo liberi e vincolati e determinarne il valore. Distinguere i problemi di massimo e minimo assoluto in un insieme. Conoscere il significato delle funzioni derivate; il concetto di probabilità; conoscere le rappresentazioni statistiche e le proprietà della delle figure della geometria piana.	- Lezioni frontali con esecuzione di numerosi esempi applicativi. Esercitazioni Utilizzo del libro di testo Utilizzo di siti per esercitazioni, anche finalizzati alla prova INVALSI.	- Interrogazioni - Conversazioni - Esecuzione di esercizi alla lavagna.	Padronanza dei procedimenti dell'analisi matematica. Capacità di analisi dei problemi proposti e conoscenza della metodologia di risoluzione. Criterio di sufficienza: Capacità di risolvere semplici quesiti inerenti alle tematiche trattate.
Applicazione dell'analisi all'economia	- Saper utilizzare i metodi dell'analisi per risolvere problemi di natura economica. Conoscere ed utilizzare le funzioni marginali per risolvere il problema del massimo profitto di un'impresa in regime di concorrenza perfetta.	- Lezioni frontali ed esercitazioni. - Utilizzo del libro di testo	- Interrogazioni ed esecuzione di esercizi alla lavagna.	Capacità di analizzare i dati del problema e di giungere alla soluzione attraverso la conoscenza dei procedimenti appresi. Criterio di sufficienza: Saper applicare i procedimenti appresi a quesiti di livello elementare.
Problemi di decisione: la ricerca operativa. La programmazione lineare	- Acquisire la capacità di costruire il modello matematico di un problema di scelta economica. Saper risolvere problemi di scelta anche tra più alternative. Conoscere ed applicare i metodi di risoluzione dei problemi P.L. per via grafica	- Lezioni frontali con proposta di numerosi esempi. - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Conversazioni -Esecuzione di esercizi alla lavagna.	Capacità di analizzare i dati di un problema e di elaborare il modello matematico per ottenere la soluzione ottima. Criterio di sufficienza: Capacità di utilizzare un modello matematico per risolvere un problema di natura economica.

Il Docente: Lucia Vignes

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
scheda riassuntiva degli obiettivi raggiunti

CLASSE 5A TUR – PLESSO 1

I.R.C.	
COMPETENZE RAGGIUNTE	Una parte della classe ha sviluppato un buon senso critico e una buona capacità di riflessione sull'identità personale nel confronto con il messaggio cristiano nell'attuale contesto multiculturale e multireligioso. Diversi studenti sanno cogliere la presenza e l'incidenza del fenomeno religioso nelle trasformazioni storiche, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	Le religioni monoteiste non cristiane: Ebraismo e Islam. La difficoltà dell'uomo a discernere il bene e il male. Le Resistenze di ieri e di oggi: la testimonianza di Tina Anselmi e Nicholas Winton. Le religioni orientali: Taoismo, Confucianesimo e Shintoismo. La Chiesa di fronte alle sfide contemporanee: la difesa dell'ambiente. Questioni etiche.
ABILITÀ	Generalmente gli studenti risultano capaci di motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. Riconoscono il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e lavorativa e allo sviluppo scientifico e tecnologico. Riconoscono il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne danno le religioni.
METODOLOGIE	Lezione frontale con dialogo e discussione e lezione multimodale.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione del livello di interesse e partecipazione è stata espressa seguendo i criteri propri dell'I.R.C. esplicitati nel PTOF e nelle indicazioni della CM 20/1964.
TESTI E MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo, strumenti audiovisivi, lim, piattaforme digitali e materiale fornito dal docente.

Materia: Scienze Motorie			classe V A TUR a.s. 2024/2025	
			Docente: Prof. ssa Stefania Ragni	
CONTENUTI MACROARGOMENTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'	STRUMENTI E MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	CRITERIO DI SUFFICIENZA
CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.	GRANDI ATTREZZI. PICCOLI ATTREZZI E PALLONI. CIRCUITI FINALIZZATI. SCELTE ADEGUATE DEL CARICO DELLE RIPETIZIONI E DEGLI ESERCIZI. ESERCIZI CON CARICO NATURALE. ESERCIZI DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA.	VERIFICHE PRATICHE ED OSSERVAZIONE DEL GRADO DI AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI	ACQUISIZIONE RITMICO-MOTORIA NEI GESTI MOTORI DAI PIU' SEMPLICI AI PIU' COMPLESSI
LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.	GIOCHI PROPEDEUTICI E GIOCHI SPORTIVI PARTITE DI INTERCLASSE ANCHE CON FORMAZIONI MISTE	VERIFICA PRATICA TRAMITE OSSERVAZIONE	SAPER ORGANIZZARE AZIONI DI GIOCO USANDO GLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI IN RELAZIONE SPAZIO-TEMPORALE E RISPETTO AGLI ALTRI
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	Conoscere ed utilizzare le strategie tecnico tattiche di gioco sportivo e dare il proprio contributo personale. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.	GRANDI ATTREZZI. PICCOLI ATTREZZI E PALLONI. ESERCIZI GUIDATI INDIVIDUALI E DI SQUADRA. Elementi teorici E TECNICI di ALCUNI SPORT di squadra e individuali – avviamento alle pratiche sportive	VERIFICHE PRATICHE ED OSSERVAZIONE DEL GRADO DI AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA	SAPER ORGANIZZARE AZIONI EFFICACI DI GIOCO USANDO LE TECNICHE GIUSTE E LE REGOLE SOTTESI
SICUREZZA E SALUTE	Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi appropriati in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.	INFORMAZIONI SUL PRIMO SOCCORSO IN CASO DI LIEVI INFORTUNI	VERIFICHE ORALE DURANTE LA PRATICA DEL GRADO DI CONOSCENZA E DELLA GESTIONE OPERATIVA DEL PRIMO SOCCORSO	CONOSCERE ED APPLICARE LE PIU' SEMPLICI NORME DI PRIMO SOCCORSO IN CASO DI INFORTUNIO NELLA PRATICA SPORTIVA SCOLASTICA

Docente: **Prof. Stefania Ragni**

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola	Classe: V AT
Libro di testo: Rumbo 1 CM ALEGRE-MALMARZA-CBLOISE Buen Viaje PIEROZZI-CAMPOS CABRERO-SALVAGGIO	Docente: Prof.ssa Gallo Noemi

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Turismo en España y en los Países de habla hispana Referirse a acciones futuras	- Comprendere testi di vario genere - Desumere informazioni dai testi	- Lezioni frontali - Esercitazioni individuali -Brainstorming per conoscenze pregresse, approccio induttivo- deduttivo, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo di capacità di cooperazione; -Utilizzo di information gap. Potenziamento delle capacità di autovalutazione. Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo (jigsaw); -Cooperative learning.	-Interrogazioni - Prove strutturate - Produzioni guidate	Conoscere le caratteristiche principali degli argomenti
Profesionales de turismo y la hostelería. Itinerarios de viaje El condicional La probabilidad	- Comprendere testi di vario genere	- Lezioni frontali - Esercitazioni individuali -Brainstorming per conoscenze pregresse, approccio induttivo- deduttivo, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo di capacità di cooperazione; -Utilizzo di information gap. Potenziamento delle capacità di autovalutazione. Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo (jigsaw); -Cooperative learning.	-Prove strutturate	Descrivere correttamente i vari tipi di comunicazione Saper strutturare dialoghi in situazioni quotidiane
Algunas tipologías turísticas. Turismo sostenible Perífrasis del futuro	- Comprendere testi di vario genere - Desumere informazioni dai testi	- Lezioni frontali - Esercitazioni individuali -Brainstorming per conoscenze pregresse, approccio induttivo- deduttivo, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo di capacità di cooperazione; -Utilizzo di information gap. Potenziamento delle capacità di autovalutazione. Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo (jigsaw); -Cooperative learning.	- Riassunti -Produzioni individuali	Scrivere un breve testo sul tema trattato Esprimersi correttamente nella microlingua
La promoción turística. Presentar una zona a través de experiencias de viajes.	Desumere informazioni dai testi	- Lezioni frontali - Esercitazioni individuali -Brainstorming per conoscenze pregresse, approccio induttivo- deduttivo, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo di capacità di cooperazione; -Utilizzo di information gap. Potenziamento delle capacità di autovalutazione. Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo (jigsaw); -Cooperative learning.	- Produzioni individuali - Esecizi vero/falso	Esprimersi correttamente nella microlingua

<p>Cultura y sociedad Turismo cultural, folclórico, de sol y playa, de naturaleza y de gastronomía.</p>	<p>- Comprendere testi di vario genere Desumere informazioni dai testi</p>	<p>- Lezioni frontali - Esercitazioni individuali -Brainstorming per conoscenze pregresse, approccio induttivo- deduttivo, integrazione delle quattro abilità con enfasi sulle capacità orali, sviluppo di capacità di cooperazione; -Utilizzo di information gap. Potenziamento delle capacità di autovalutazione. Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo (jigsaw); -Cooperative learning.</p>	<p>- Produzioni individuali - Esercizi vero/falso</p>	<p>Descrivere correttamente i temi trattati</p>
---	--	--	---	---

La docente: Noemi Gallo

Materia: Storia

Libro di testo: Abitare la Storia - Il Novecento e il mondo attuale
Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Classe: V A TUR a.s. 2024/2025

Docente: Prof.ssa BIANCA MARIA LIGUORI

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<p>LETA' DELLA BELLE EPOQUE</p> <p>L'ITALIA GIOLITTIANA</p> <p>LA QUESTIONE SOCIALE</p> <p>LA GRANDE GUERRA</p> <p>LA RIVOLUZIONE RUSSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storici. - Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo. - Comprendere cause, dinamiche e conseguenze del primo conflitto mondiale. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>IL MONDO DOPO LA GUERRA</p> <p>GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL 1929</p> <p>I REGIMI TOTALITARI</p> <p>FASCISMO</p> <p>NAZISMO</p> <p>STALINISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari. - Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, svolgimento, conseguenze della seconda guerra mondiale. - Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>IL CROLLO DEL FASCISMO E LA RESISTENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi del sistema parlamentare e del regime repubblicano. - Possedere la capacità di comprendere la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza:</p>

IL DOPOGUERRA IL MONDO NEL BIPOLARISMO	contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse.	audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Prove sommativie	Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
--	---	---	-----------------------	--

Docente

Prof.ssa Bianca Maria Liguori

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DI TUTOR DEI PCTO

Classe 5 AT - Tutor: Prof.ssa Vignes Lucia - A.S. 2024-2025

La classe **5 sez. A Indirizzo Turismo** è composta da **18 alunni**, di cui un'allieva BES.

La classe ha svolto nel corso del secondo biennio e ultimo anno scolastico una vasta gamma di attività afferenti il settore turismo, pertanto tutti gli allievi hanno raggiunto, e molti, ampiamente superato, il limite minimo delle 150 ore previsto dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145, articolo 57, commi 18-21 recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (legge di Bilancio 2019).

Nell'arco degli ultimi tre anni scolastici si è collaborato con **Cava Experience** si: gli studenti hanno usufruito della visione di vari progetti turistici progettati a livello nazionale ed internazionale, tali da poter essere comparati con le mobilità dei progetti Erasmus del nostro Istituto a cui alcuni alunni hanno preso parte. Tre studentesse hanno partecipato alle mobilità dei **progetti Erasmus+** del nostro Istituto con destinazione Portogallo, Spagna, Turchia, Germania. Cinque studentesse hanno vissuto l'esperienza di attività di PCTO all'estero per 15 giorni, in Spagna.

Vorrei sottolineare l'impegno del nostro Istituto verso il terzo settore, **l'associazionismo**, che ha portato i nostri alunni a confrontarsi con tematiche importanti del sociale, tipiche di associazioni quali **Pietre Vive, l'Iride, la Nostra Famiglia, Green Hub, Legambiente, Cava Felix, Il Germoglio, Blu Night, Cava Experience** oltre che la partecipazione ad iniziative di sensibilizzazione verso la ricerca e la cura del cancro, prendendo parte alle giornate organizzate dall'**AIRC**. In questi eventi gli alunni hanno svolto attività di hospitality. Tali ruoli di hostess/steward sono stati svolti anche durante eventi / convegni, organizzati dalla scuola o da enti partner del nostro istituto (es. **Giunta Regionale Campania, Comune di Cava, Università degli Studi di Salerno**), in occasione di presentazioni di libri, banchetti di beneficenza, rappresentazioni teatrali ed in tutti gli **OPEN DAY** pianificati sul territorio cavese e limitrofo. Sono stati realizzati interventi degli studenti per il progetto "Operazione pane" presso il **Convento di San Francesco**.

Al termine di questo anno scolastico, posso senz'altro ritenermi soddisfatta del lavoro svolto: le progettazioni sono risultate coerenti con i curricula e gli esiti sono stati restituiti al Consiglio di classe per le valutazioni dell'efficacia del percorso formativo. Gli alunni sono risultati positivamente rispondenti alle diverse opportunità di mettersi in gioco in svariati settori in modo da imparare ad orientarsi nel mondo del lavoro e del sociale. Ringrazio la Dirigente Prof.ssa Franca Masi per l'opportunità ed in particolare la collega, incaricata della Funzione Strumentale in oggetto, Prof.ssa Maria Rosaria Bisogno che con la sua professionalità e disponibilità ha lavorato fattivamente alla buona riuscita del percorso supportandomi in ogni attività svolta.

Si allega:

1) rendicontazione ore effettuate dagli studenti

Cava de' Tirreni, 06 maggio 2025

Il Tutor

Prof.ssa Lucia Vignes



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

COMMISSIONE AD INDIRIZZO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento 10 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 9 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento 8 <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento 7 <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 6 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento 5 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento 4 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento 3 <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 2 <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 1 	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali 10 <input type="checkbox"/> approfonditi e critici 9 <input type="checkbox"/> validi e pertinenti 8 <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti 7 <input type="checkbox"/> corretti anche se generici 6 <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti 5 <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti 4 <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali 3 <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali 2 <input type="checkbox"/> inconsistenti 1 	
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 20 Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 18-19 Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 16-17 Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 14-15 Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 12-13 Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 10-11 Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 8-9 Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 6-7 Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo 4-5 Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto 2-3 1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi 10 Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi 9 Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi 8 Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi 7 Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi 6 Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi 5 Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi 4 Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi 3 Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi 2 Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi 1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali 10 Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi 9 Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi 8 Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti 7 Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti 6 Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali 5 Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi 4 Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati 3 Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati 2 L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali 1	
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN	___/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)
COMMISSIONE AD INDIRIZZO _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Candidato COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3</p>

	<input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto	2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/>	10 9 8 7 6 5 4 1-3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi scorretti	2
Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrasi completamente errati o assenti	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	1 – 2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8-9
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6-7
Non inserisce riferimenti culturali	1 – 5	
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)		

	___/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN	___/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:

I Commissari:

.....

.....



TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO _____ COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Coesione e coerenza testuale	<p>Sa produrre un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p>Utilizza un lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<p>Si esprime in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento 	<p>10 9</p>

	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE in	____ / 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....


Ministero dell'istruzione e del merito
ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO
PROPOSTA A1

Sibilla Aleramo, *Son tanto brava lungo il giorno*, in *Tutte le poesie*, Il Saggiatore, Milano, 2023.

Son tanto brava lungo il giorno.
 Comprendo, accetto, non piango.
 Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo.
 Ma, al primo brivido di viola in cielo
 ogni diurno sostegno dispare.
 Tu mi sospiri lontano: «Sera, sera dolce e mia!».
 Sembrami d'aver fra le dita la stanchezza di tutta la terra.
 Non son più che sguardo, sguardo sperduto, e vene.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Nel componimento poetico sono elencate le caratteristiche per le quali una donna può essere considerata 'brava': individuale e spiega il verso '*Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo*'.
3. Illustra il motivo per cui le emozioni della protagonista cambiano all'arrivo della sera e il significato del verso '*ogni diurno sostegno dispare*'.
4. La poesia si conclude rivelando uno stato d'animo della protagonista diverso da quello dei primi versi: individua e spiega le espressioni che rivelano questo cambiamento.

Interpretazione

Alla luce delle tue conoscenze e personali esperienze esprimi le tue considerazioni sulle caratteristiche di una poetica "al femminile", prendendo anche in considerazione l'evoluzione dei temi ad essa pertinenti nello sviluppo storico della letteratura italiana.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Primo Levi**, *Il Versificatore*, in *Storie naturali*, in *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«**SEGRETARIA** (*sottovoce, di malavoglia*) Vuole comprare quella macchina?

POETA (*sottovoce, piú calmo*) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate. (*Suadente*) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comperato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (*esitante; via via piú commossa*) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (*confidenziale*) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (*Freddo ad un tratto*) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (*molto commossa*) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (*Piangendo*) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...]

SIMPSON (*alacre e gioviale; leggero accento inglese*) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (*Pausa: ronzo crescente del Versificatore che si sta riscaldando*). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico *heavy-duty*, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da - 100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (*Sottovoce*) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (*legge borbottando l'opuscolo*) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti), SAT, MYT, JOC (cos'è questo JOC? ah sí, jocular, giocoso), DID...

SEGRETARIA DID?

POETA Didascalico: molto importante. PORN... (*La segretaria sobbalza*). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (*Sempre piú entusiasta*) Guardi: basta impostare qui l'«istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (1 edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzì. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.¹ nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale² sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

¹ *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

² *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è *vivere* per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose.

Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire '*dalla caverna dell'io*' e a pervenire '*alla luce della realtà*'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.
4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di '*immaturo e vorace complemento di termine*' per divenire '*un maturo e libero soggetto*': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

Produzione

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke¹ sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act² approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l'AI sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione 'paradosso di Jevons'?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

¹ Undarke: rivista di divulgazione scientifica digitale.

² Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Bruno Bettelheim**, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il "futuro", non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l'interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l'orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l'ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell'insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma *ora, subito*. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l'insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione *aprioristica* dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un'angolazione che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Paola Calvetti**, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola “amicizia”. Avrei scelto “amore”, fino a poco tempo fa. L’ho scartato, anche se all’apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull’amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l’amicizia è, resta, è l’unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all’eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l’amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell’autrice sul tema dell’amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo: IT04 TURISMO
Disciplina: LINGUA INGLESE

IL CANDIDATO DEVE SVOLGERE TUTTE LE ATTIVITÀ COMPRESSE NELLA PROVA

QUESTION A

PART 1 - COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Empowering Women of Nepal through Sustainable Tourism

3 Sisters Adventure Trekking is a social enterprise based in Nepal, empowering women in the local communities by promoting sustainable tourism. It is Nepal's first and only women-owned adventure guide company.

In 1993, the Chhetri sisters, Lucky, Dicky and Nicky were running a restaurant and a lodge in Pokhara, where they had the opportunity to meet women from all over the world. They met some unhappy and frightened solo women travellers who had been harassed by their male guides, and the idea for their own trekking business, by women for women was born.

1994. The 3 sisters started the Female Trekking Guide and Porter Services for Lady Trekkers, giving local women an alternative to domestic labour, but education opportunities were limited. To combat this challenge, they pushed hard for instruction at the Council for Technical and Vocational Studies Institute, and the first training course took place in 1996.

To continue the training program, the sisters founded Empowering Women of Nepal in 1999. At EWN they offer life skill and self-awareness programs. The first module is 'be yourself': we talk about gender roles, communication and conflict management

Between 1999 and 2008 EWN conducted 18 basic female trekking guide-training programs with more than 600 participants from all parts of the country.

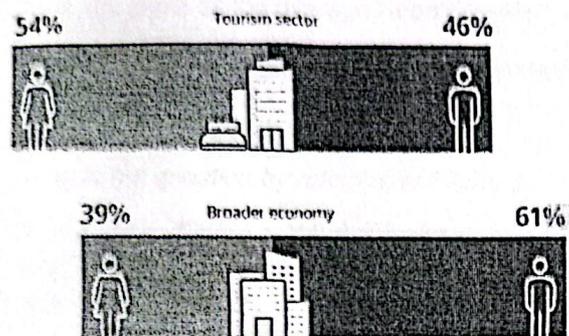
Since 1988, the three sisters have managed to bridge a gap in the market and contribute successfully to women empowerment. Through the three sisters' work, it is now acceptable for women to work in the Nepali tourism industry. *3 Sisters Adventure Trekking* offers its employees not only fair wages (they earn USD \$1,200 annually whilst the Nepali average is USD\$240) but also benefits such as insurance, tuition fees for their children and a savings and credit program.

(286 words)

Fig. 1

GENDER EQUITY IN THE TOURISM SECTOR

Share of employees by gender and sector in 2019



Choose the answer which fits best according to the text. Circle one letter.

- 1 *3 Sisters Adventure Travel* is a business that operates
 - A to promote inbound tourism.
 - B to create revenue for social and environmental objectives.
 - C to develop new tourism attractions in Nepal.
 - D to maximize profits.

- 2 The 3 sisters' idea was to
 - A create job opportunities for women.
 - B create job opportunities for men.
 - C enhance voluntary tourism.
 - D create job opportunities for all.

- 3 What was the problem when the business started its activity?
 - A Most women refused to attend because they believed a woman's place is in the home.
 - B Guiding trekking expeditions in Nepal is a man's job.
 - C Most women needed to complete their education to attend trekking training courses
 - D Most trekkers distrusted female guides.

- 4 Nowadays, the wage of women working as trekking guides is
- A just above the average Nepali wages
 - B less than the average Nepali wages
 - C the same as the average Nepali wages.
 - D much more than the average Nepali wages

Answer the question by referring to Figure 1.

- 5 Based on Figure 1, What is women's participation in the tourism sector when compared to men's participation? What is women's participation in the overall economy when compared to men's participation?

PART 2 - WRITTEN PRODUCTION

Choose one of the following tasks. Number your answer clearly to show which question you have chosen.

Either

1. Your organization, 'Walks of life' promotes eco-friendly walking/hiking/cycling tours in natural surroundings in Italy. You are the organization's travel designer, and you aim to create bespoke itineraries that minimise environmental impact and support the local communities.

Plan a 5-day itinerary for a group of eco-friendly travellers who wish to experience sustainable tourism practices, blending cultural heritage, slow travel and nature.

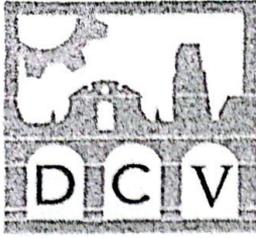
Your itinerary should include:

- a particularly interesting natural setting (illustrated by an expert local guide)
- one or more historical towns
- sustainable accommodation
- local food
- opportunities for buying local
- tips for sustainable travel practices.
- use of public transport on long distances to minimize carbon prints.

Or

2. You have been asked to write an article for the school's online magazine. The title of the article is 'How Sustainable Tourism can benefit the economy without threatening the environment'. Explain how tourist behaviour can bring prosperity to a region and to its inhabitants.

Write an article in about 300 words.



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: INGLESE

Candidato/a _____

Classe V sezione A indirizzo turismo

Analisi ed interpretazione della situazione					Punti (0-4)
Completa	Appropriata	Sufficiente	Mediocre	Scarsa	Punti
4	3	2	1	0	

Sviluppo logico dei contenuti, aderenza alla traccia e rispetto delle consegne date					Punti (1-5)
Completa	Appropriato	Sufficiente	Mediocre	Scarso	Punti
5	4	3	2	1	

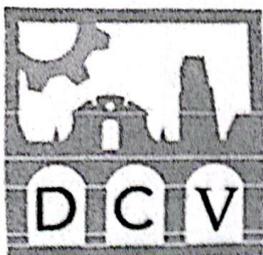
Conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico					Punti (0-4)
Ampio	Appropriato	Chiaro	Sufficiente	Scarso	Punti
4	3	2	1	0	

Correttezza formale della prova e padronanza della lingua				Punti (1-4)
Adeguate	Sufficiente	Mediocre	Lacunosa	Punti
4	3	2	1	

Elaborazione personale e creatività			Punti (1-3)
Critica	Efficace	Essenziale	Punti
3	2	1	

CRITERI DI SUFFICIENZA

*Mostrare accettabili capacità linguistiche di indirizzo.
Saper rispondere in modo essenziale alle richieste contenute nella traccia.
Esporre conoscenze ed opinioni in modo semplice e scorrevole.*



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: INGLESE

Candidato/a _____

Classe V sezione A indirizzo turismo

Analisi ed interpretazione della situazione					Punti (1-5)
Appropriata	Sufficiente	Mediocre	Approssimativa	Scarsa	Punti
5	4	3	2	1	

Sviluppo logico dei contenuti, aderenza alla traccia e rispetto delle consegne date					Punti (1-6)
Completa	Appropriato	Sufficiente	Mediocre	Scarso	Punti
6	5	3/4	2	1	

Conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico					Punti (1-5)
Ampio	Appropriato	Chiaro	Sufficiente	Scarso	Punti
5	4	3	2	1	

Correttezza formale della prova e padronanza della lingua				Punti (1-4)
Non valutabile				
Adeguate	Sufficiente	Mediocre	Lacunosa	Punti
4	3	2	1	

Elaborazione personale e creatività				Punti (1-4)
Critica	Efficace	Essenziale	Approssimativa	Punti
4	3	2	1	

CRITERI DI SUFFICIENZA

*Mostrare accettabili capacità linguistiche di indirizzo.
Saper rispondere in modo essenziale alle richieste contenute nella traccia.
Esporre conoscenze ed opinioni in modo semplice e scorrevole.*

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

UNITA' DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA TURISMO a.s.2024/2025	
<i>Denominazione</i>	LA COSTITUZIONE- L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO- L'UNIONE EUROPEA E I SUOI ORGANI
<i>Compito significativo e prodotti</i>	Relazione sull'attività svolta o creazione di un prodotto multimediale.
<i>Assi disciplinari</i>	Asse dei linguaggi Asse scientifico Asse tecnologico Asse storico- sociale
<i>Utenti destinatari</i>	Alunni classe quinta turismo
<i>Fase di applicazione</i>	Intero anno scolastico
<i>Competenze Attese/mirate</i>	<p>Le competenze sono desunte dalle linee guida per l'insegnamento dell'ed. Civica emanate con decreto ministeriale n.183 del 7/9/2024</p> <p>C. 1 (nucleo concettuale: Costituzione): Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sull'importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale , della carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato dell'appartenenza ad una comunità locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p> <p><u>obiettivo di apprendimento:</u></p> <p>-Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p> <p>C.2 (nucleo concettuale: Costituzione):Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato , dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali.</p> <p><u>obiettivo di apprendimento:</u></p> <p>-Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.</p> <p>- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li</p>

	<p>detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.</p> <p>- conoscere il meccanismo di formazione delle leggi.</p> <p>- Individuare attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea , delle Carte Internazionali delle Nazioni unite di altri Organismi internazionali i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici , degli animali e dell'ambiente.</p> <p>C.7 (nucleo concettuale: sviluppo economico e sostenibilità): Maturare scelte condotte di tutela dei beni materiali e immateriali</p> <p><u>obiettivo di apprendimento:</u></p> <p>-Mettere in atto comportamenti a livello diretto o indiretto a tutela dei beni pubblici</p> <p>C.10 (nucleo concettuale: cittadinanza digitale):Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p><u>obiettivo di apprendimento:</u></p> <p>-Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data"</p>
COMPETENZE	
COMPETENZE DI CITTADINANZA (TUTTE LE DISCIPLINE)	
<p>🔗 Agire in modo autonomo e responsabile -Riconoscere i propri e gli altrui diritti e doveri, opportunità, regole e responsabilità</p> <p>🔗 Risolvere problemi -Raccogliere e valutare dati, proporre soluzioni a seconda del problema e delle discipline coinvolte</p> <p>🔗 Comunicare, collaborare e partecipare.</p>	
<i>Italiano Storia</i>	<p>Saper applicare nella vita quotidiana i valori della non violenza con comportamenti ,anche per via informatica,riflessivi e rispettosi dell'altrui dignità e diritti.</p> <p>Saper individuare le tappe che hanno portato alla formazione dell'Unione Europea e le modifiche apportate alla Costituzione Italiana nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, tecnologici e professionali;</p> <p>Conoscere pregi e difetti del linguaggio digitale e del fenomeno della c.d. democratizzazione del linguaggio dei nuovi media;</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, anche in formato elettronico;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della rappresentazione di un prodotto.</p>
<i>Lingue: Inglese Francese Spagnolo</i>	<p>Saper riconoscere gli elementi di attualità contenuti nella Magna Charta che hanno ispirato le moderne costituzioni</p> <p>Saper riconoscere i principi della Rivoluzione Francese:Libertè, Egalitè,Fraternitè come base dei futuri assetti politici e sociali.</p>

	Nascita della Costituzione spagnola nel 1812, conosciuta come la "Pepa". Gli articoli più importanti e la differenza con quella italiana. Saper riconoscere l'evoluzione dei diritti umani fondamentali dalle prime forme di riconoscimento civile e sociale fino alla pratica individuale.
Diritto	Saper individuare le diverse parti della Costituzione e riflettere sui valori promossi dal dettato Costituzionale Saper riconoscere l'ambito ed i poteri di azione dei diversi organi costituzionali Saper valutare ed esprimere un giudizio critico sui vantaggi e gli svantaggi dell'accentramento e del decentramento. Saper individuare le competenze degli enti territoriali Saper valutare l'appartenenza all'Unione Europea per i paesi che ne fanno parte e per i loro cittadini
Matematica	Saper applicare i concetti matematici adeguati ai propri contesti lavorativi. Saper calcolare, in relazione ai sistemi elettorali, le quote di proporzionalità, di maggioranza e gli andamenti statistici.
Economia Aziendale	Analizzare gli effetti economici dell'imposta sul sistema economico
Religione	Saper valorizzare con propri comportamenti quotidiana la diversità religiosa e culturale
Geografia	Identificare il ruolo delle istituzioni e degli organismi di cooperazione internazionale, riconoscendo le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. Comprendere e assimilare lo status di cittadino nella sua dimensione individuale e sociale, privilegiando relazioni e comportamenti virtuosi, attraverso il rispetto e la consapevolezza delle regole, promuovendo l'inclusione sociale ed economica.

CONOSCENZE

<i>Italiano</i>	<i>Lingue straniere</i>
<p>Conoscere i personaggi storici e contemporanei simbolo della non violenza Nascita della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea -Testi di tipologie diverse (anche con strumenti informatici e telematici) - Lessico specifico di base - Nuovi strumenti, nuovo modo descrivere</p>	<p>- Conoscere :la Magna Charta ,il Bill of Rights ,L'Act of the Settlement -Conoscere la Rivoluzione Francese con particolare riguardo ai suoi elementi storici e politici.L'importanza dell'evento che viene assunto dalla storiografia come lo spartiacque tra l'età moderna e l'età contemporanea. Testi inerenti la tematica</p>
<i>Diritto</i>	<i>Religione</i>
<p>- Conoscere la Costituzione e i suoi principi fondamentali con particolare riferimento agli artt.2-3-8. - Conoscere il contenuto e la funzione del principio della separazione dei poteri e l'attuazione di esso nella previsione degli organi costituzionali. - Conoscere i concetti di decentramento ed accentramento ,di enti territoriali ed in particolare gli artt.5 e 117 della Costituzione - Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea e la Cittadinanza Europea</p>	<p>- Conoscere il pluralismo religioso e culturale, con particolare riferimento ai principi recepiti negli artt.7-8 e 10 della Costituzione</p>
<i>Geografia</i>	
<p>- Conoscere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale, l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della</p>	

Costituzione italiana, di quella europea, della Dichiarazione Universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	
<i>Economia aziendale</i>	<i>Matematica</i>
- Conoscere i doveri fondamentali dei cittadini e tra questi gli obblighi tributari ex art.53 della Costituzione - Il bilancio Fiscale e gli effetti degli obblighi tributari	- Conoscere l'applicazione della matematica nei vari ambiti socio-economici e statistici e l'imprescindibile ruolo della stessa anche come base dei sistemi elettorali e delle proiezioni elettorali.
<i>Prerequisiti</i>	Conoscenza di base delle diverse discipline acquisite negli anni precedenti
<i>Tempi</i>	Secondo la normativa le ore previste per l'insegnamento dell'ed. civica non possono essere inferiori a 33. Ore 3 curricolari con la docente di Italiano; Ore 3 curricolari con la docente di Storia Ore 4 curricolari con la docente di Inglese; Ore 4 curricolari con la docente di Francese; Ore 4 curricolari con la docente di Spagnolo Ore 3 curricolari con il docente di Legislazione turistica; Ore 2 curricolari con la docente di Geografia; Ore 3. curricolari con la docente di Matematica Ore 3 curricolari con la docente di Discipline turistiche e aziendali; Ore 4 curricolari con il docente di Religione. Totale ore 33
<i>Metodologia</i>	Laboratori di ricerca Lezioni frontali Flipped classroom. Attività di team working con conseguente cooperative learning, brainstorming, problem solving, ma anche lavoro autonomo. Riflessioni, discussioni, dibattiti intorno a temi significativi visite e uscite sul territorio attività di cura e responsabilità come il service learning
<i>Risorse umane interne/esterne</i>	Docenti: attività didattica, organizzazione delle esperienze, valutazione Associazioni sul territorio (Lega ambiente, Libera, associazione Nomi e numeri contro le Mafie, Pietre vive, Ulisse online, Frida)
<i>Strumenti</i>	Piattaforme multimediali. Dispositivi digitali Aule didattiche. Laboratorio di informatica con accesso a internet Testi di varia tipologia (manuali, quotidiani, riviste.)
<i>Verifica</i>	L'allievo è chiamato ad elaborare un feedback in cui espone il risultato ed il percorso seguito, esprime una valutazione ed indica i punti di forza e quelli di miglioramento.
<i>Monitoraggio</i>	Individuazione degli snodi fondamentali del processo di apprendimento verso il life long learning (apprendimento permanente)
Attività specifiche per il recupero (BES)	Studio e ripasso assistito in classe. Team working, cooperative learning Scelta di immagini per la semplificazione dei concetti acquisiti; mappe concettuali

Valutazione	La valutazione dell'educazione Civica è periodica e finale. I criteri di valutazione deliberati dal Collegio docenti sono inseriti nel Ptof. Il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di classe, formula la proposta per la valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.
--------------------	---