

Istituto Istruzione Superiore “Della Corte-Vanvitelli”

Esame di Stato

Anno Scolastico 2024-2025

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez: A

Indirizzo: Costruzione Ambiente e Territorio
(CAT)

Coordinatore: prof. Ciro Sorrentino

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Franca Masi



Sommario

1. DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE.....	1
1.1. BREVE PRESENTAZIONE DEL CONTESTO E DELLA SCUOLA.....	1
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	2
2.1. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	2
2.2. QUADRO ORARIO SETTIMANALE	2
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE.....	4
3.1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
3.2. COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	4
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	6
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE.....	7
5.1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	7
5.2. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO	7
5.3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	8
5.4. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	9
6. ATTIVITÀ ORIENTAMENTO E PROGETTI.....	11
6.1. ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"	11
6.2. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	13
6.3. ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO.....	13
6.4. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	13
7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE	16
7.1. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE.....	16
8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	17
8.1. CRITERI DI VALUTAZIONE	17
8.2. CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	18
9. SIMULAZIONE ESAME DI STATO.....	20
9.1. SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	20
9.2. SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	20
9.3. ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	20
10.ALLEGATI	21
11.FIRME CONSIGLIO DI CLASSE	22



1. Descrizione contesto generale

1.1. Breve Presentazione del contesto e della scuola

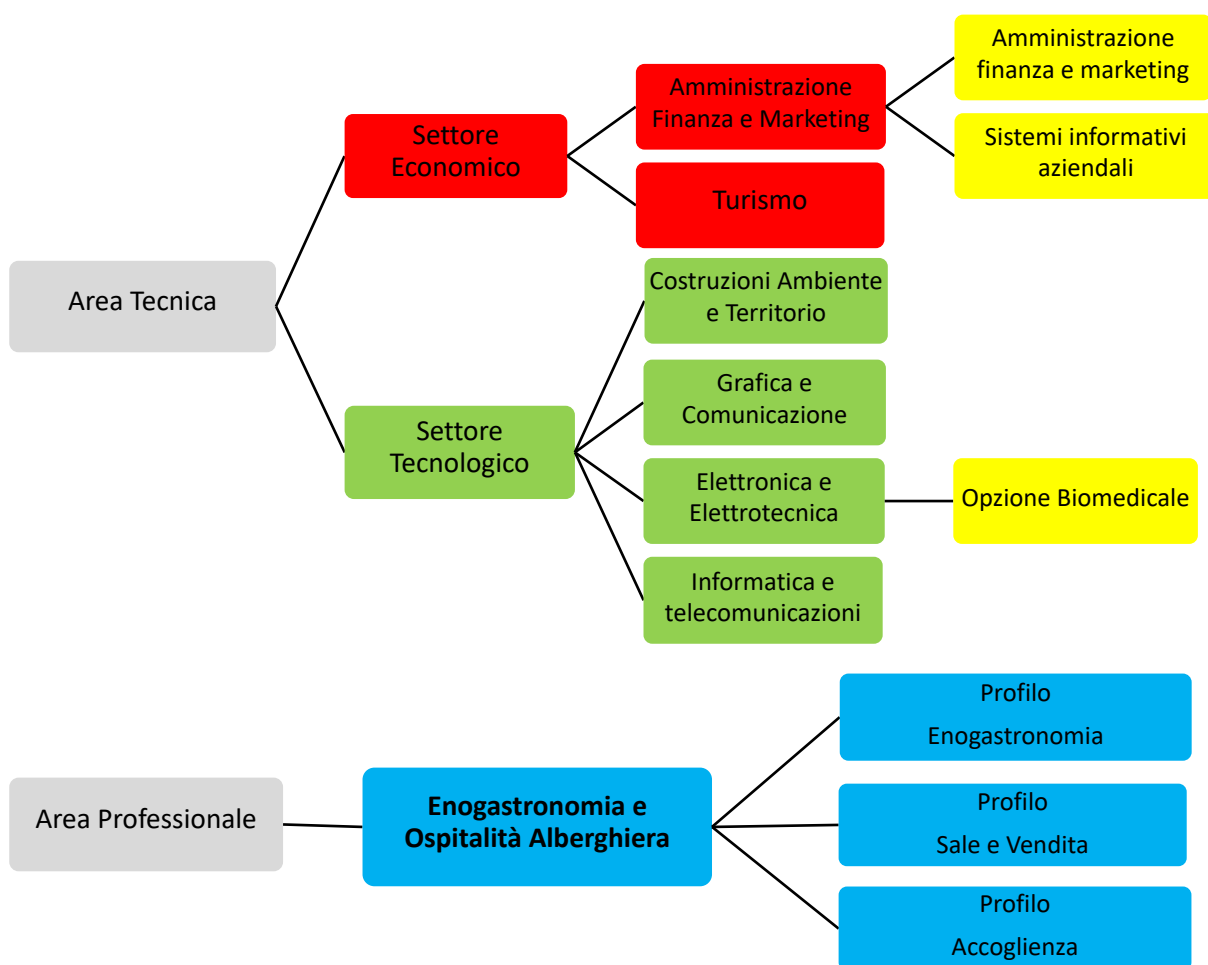
L'I.I.S. "Della Corte - Vanvitelli" di Cava de' Tirreni (Sa) ha la sede centrale in via Prolungamento Marconi 56, nella zona residenziale della città e altre due sedi sempre nel comune di Cava de' Tirreni.

La scuola è costituita da un settore tecnico e un settore professionale con diversi indirizzi, ci sono 62 classi, per un totale di circa 1250 studenti.

L'Istituto propone agli studenti del territorio un'ampia scelta formativa sia di **istruzione tecnica** che di **istruzione professionale** consentendo loro di orientarsi verso la prosecuzione degli studi oppure verso il mondo del lavoro. Il percorso didattico-educativo pone al centro lo studente, individuato come soggetto attivo del processo di crescita come cittadino e del processo formativo professionale.

Nell'ambito prettamente professionale La scuola si presenta come "scuola dell'innovazione" il cui compito non si limita a proporre agli studenti le classiche competenze disciplinari, ma anche a perfezionare le capacità di comprensione e applicazione delle continue innovazioni.

Gli indirizzi presenti sono schematizzati nella seguente figura





2. Informazioni sul curriculum

In allegato al PTOF 2022-2025 è presente il curriculum della scuola dove è riportato il Profilo Educativo Culturale e Professionale per ciascun indirizzo, i traguardi delle competenze trasversali e professionali alla fine degli studi considerando anche le richieste del territorio.

2.1. Profilo in uscita dell'indirizzo

Lo studente che termina il percorso di studi CAT dovrebbe essere in grado di:

- selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione.
- rilevare il territorio, le aree libere e i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti.
- applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia.
- utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
- tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente.
- compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio.
- gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi.
- organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza.

2.2. Quadro orario settimanale

Il quadro orario è strutturato con lezioni giornaliere della durata di sessanta minuti eccetto la prima e le ultime due (della durata di cinquanta minuti). Le lezioni sono distribuite su cinque giorni settimanali dal lunedì al venerdì.

Il quadro orario per l'area tecnica è basato sul **DPR n.88/2010**, il quadro orario per l'area professionale è basato sul **DM n.33/2020**

Di seguito si riporta il quadro orario dell'indirizzo



SETTORE TECNOLOGICO: indirizzo COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

Discipline generali	Primo biennio		Secondo biennio		V anno
	1 anno	2 anno	3 anno	4 anno	5 anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Geografia	1				
Tecnologie informatiche	3				
Complementi di matematica			1	1	
Tecnica e tecnologia delle rapp. grafiche	3	3			
Scienze e tecnologie applicate		3			
Gestione del cantiere e sicurezza			2	2	2
Progettazione costruzione e impianti			7	6	7
Geopedologia economia ed estimo			3	4	4
Topografia			4	4	4
Totale complessivo ore settimanali	33	32	32	32	32



3. Descrizione della classe

In questo capitolo sarà illustrata la composizione e la storia del gruppo classe

3.1. Composizione del consiglio di classe

Il consiglio di classe si compone dei docenti elencati nella seguente tabella

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Capone Flora	Docente CdC	Inglese
Cardone Rita	Docente di Diritto	Educazione Civica
Della Monica Antonio	Docente CdC	Educazione Motoria
De Nicola Rosa	Docente CdC	Matematica
Cardinale Daniele	Docente CdC	Estimo
Ferrara Luisa	Docente CdC	Italiano e Storia
Casaburi Brunella	Docente CdC	Religione
Castaldo Carolina	Docente CdC	Progettazione Costruzioni Impianti
Ghitti Daniele	Docente CdC	Lab. PCI, Topogr., Estimo, Gest. Cant.
Napoli Tommaso	Docente CdC	Topografia
Sorrentino Ciro	Docente CdC	Gestione Cantiere e Sicurezza

3.2. Composizione e storia della classe

La classe è attualmente formata da **n. 17 (diciassette)** studenti e si presenta come un insieme eterogeneo per competenze, interessi, attitudini, capacità. Gli allievi hanno socializzato e si sono amalgamati stringendo rapporti di sincera amicizia, collaborazione, rispetto reciproco, sia tra loro che con gli insegnanti.

Lo svolgimento delle lezioni è stato sempre caratterizzato da un clima aperto, corretto e disciplinato anche se non tutti hanno partecipato in modo costruttivo e responsabile. Una parte degli studenti ha infatti risposto in modo convincente al dialogo educativo; altri hanno mostrato un ritmo d'apprendimento un po' lento. I risultati raggiunti, come già accennato, sono eterogenei e risentono della diversa preparazione di base, delle capacità, delle attitudini e dell'impegno manifestato dai singoli allievi. Buona parte degli studenti ha mostrato interesse e volontà di apprendere conseguendo risultati che possono essere giudicati soddisfacenti o almeno sufficienti. Per alcuni allievi, causa lo scarso impegno nello studio, si registrano risultati appena sufficienti in diverse discipline.

Si riporta di seguito l'elenco degli alunni iscritti alla classe:



02	BALBASTRO LOUIE
03	D'ARCANGELO GIUSEPPE
04	DELLA MONICA SALVATORE
05	DELLA ROCCA LUCA
06	DI DOMENICO EUGENIO
07	FASOLINO ALFONSO
08	LAMBERTI GIUSEPPE
09	LEO PASQUALE PIO
10	MAMMONE MARCO
11	MARESCHI ANTONIO
12	MILIONE NICOLA
13	PERRINO ANITA
14	ROBUSTELLI FRANCESCA
15	SALVATI LUIGI
16	SAMMARTINO SALVATORE
17	SIANI ALESSANDRO



4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Le strategie e i metodi di inclusione attuati dal consiglio di classe sono basati sul documento “protocollo di accoglienza e inclusione” declinato per l'intero istituto e allegato al PTOF 2022-2025

Si ricorda che in presenza di studenti con disabilità, e con bisogni educativi speciali tutte le informazioni sono riportate in una relazione allegata al documento del quindici maggio riservata.

Tale allegato verrà esclusivamente consegnato alla Commissione degli Esami di Stato, al fine di dare un profilo chiaro della situazione dello studente e per fornire tutte le indicazioni necessarie per il sereno svolgimento dell'esame stesso. Come previsto dalle Linee guida allegate al DM n 5669/ 2011, Legge 170/2010

Nella classe **non sono presenti alunni con disabilità** per cui non sono state predisposte e realizzate programmazioni educative/didattiche individualizzate (PEI).

Nella classe parimenti, **non sono presenti alunni con DSA** mentre **si registra un alunno riconosciuto atleta sportivo di alto livello** per il quale è stato predisposto e realizzato un *Progetto Formativo Personalizzato (PFP)* dal consiglio di classe, nonché un alunno con una patologia certificata, per il quale è stato predisposto e realizzato un *PdP dal* dal consiglio di classe.



5. Indicazioni generali attività didattiche

5.1. Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, favorendone la partecipazione attiva alle lezioni, utilizzando il metodo del dialogo ed effettuando frequenti riferimenti ai problemi della società contemporanea e della realtà circostante.

Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati periodicamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati.

Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale.

Tutti gli interventi didattici sono stati svolti tenendo conto dell'esigenza di colmare le lacune, rendere omogeneo il livello culturale della classe e rispondere adeguatamente ai ritmi d'apprendimento ed ai bisogni di ogni studente.

5.2. CLIL: attività e modalità insegnamento

Il consiglio di classe ha sviluppato un progetto interdisciplinare in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa con l'ausilio dell'insegnante di lingua inglese come prevede il (DPR 88 e 89/2010) nei casi di mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche.

Il progetto, che ha visto coinvolte le discipline di Gestione Cantiere e Sicurezza congiuntamente con lingua Inglese, è stato finalizzato all'acquisizione da parte degli alunni di competenze tecnico-specifiche in lingua inglese, competenze necessarie al fine di integrare lingua e contenuti, sviluppando un approccio multidisciplinare.

Di seguito una scheda che ne illustra le caratteristiche principali.

MODULO PRESENTAZIONE ATTIVITA' PROGETTUALE CLIL

Titolo del modulo: "building and safety"

Disciplina non linguistica	Gestione Cantiere e Sicurezza
Lingua straniera	Inglese
Finalità generali del percorso (CLIL/Multidisciplinari)	Consentire ai ragazzi di acquisire competenze tecnico-specifiche in lingua inglese
Pre-requisiti disciplinari	Conoscenze di base della lingua inglese e di argomento di tipo tecnico-progettuale
Obiettivi disciplinari di apprendimento	Saper utilizzare le conoscenze disciplinari tecniche e di lingua inglese al fine di descrivere la propria idea progettuale



Obiettivi specifici	Struttura e funzionalità del progetto di fine anno, materiali utilizzati, elaborati tecnici e risvolti urbanistico-ambientali
Verifica	Monitoraggio in corso d'opera, anche mediante produzione di power point, e valutazione finale con verifiche di apprendimento sia del linguaggio tecnico specifico che
Tempi	Dicembre - Maggio 2025

5.3. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Tutti gli studenti della 5^A_{CAT} dell'Istituto Della Corte-Vanvitelli, a partire dall'anno scolastico 2022-2023, hanno svolto periodi di alternanza scuola lavoro integrando e arricchendo così la loro formazione professionale direttamente sul campo. Hanno collegato la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro.

L'Alternanza Scuola-Lavoro ieri, oggi PCTO, si realizza nel rispetto delle normative vigenti e con particolare riferimento alle Linee guida ministeriali dell'Ottobre 2015 e successive modifiche della Legge di Bilancio 2019, attraverso periodi di formazione in aula e periodi di esperienza in azienda.

I periodi in azienda sono parte integrante dei percorsi formativi personalizzati e sono volti alla realizzazione del Profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi. I PCTO hanno una struttura flessibile e quindi sono stati svolti dagli studenti con modalità differenti, anche in momenti diversi da quelli previsti dal calendario delle lezioni.

Articolazione delle attività in alternanza nei tre anni:

Periodi di alternanza scuola-lavoro flessibile da settembre ad agosto in orario extracurricolare e curricolare;
- Attività laboratoriali; Visite aziendali e a fiere di settore; Incontri con esperti di settore - Percorso orizzontale in orario pomeridiano durante tutto l'anno scolastico e durante il periodo estivo, Corsi di formazione ed attività laboratoriali per progettazione in ambiente Cad e Bim.

Come partner aziendali sono state scelte aziende operanti sul territorio le cui attività fossero compatibili con i profili professionali degli indirizzi presenti nell'Istituto.

Per quel che riguarda il settore edile delle costruzioni e l'attenzione alla tutela del territorio: gli studi tecnici privati, gli uffici pubblici, le imprese edili ed impiantistiche ed il Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della provincia di Salerno sono stati un punto di riferimento importante per i nostri ragazzi sia da punto di vista logistico sia da un punto di vista qualitativo dei professionisti del settore.

Attività specifiche di PCTO nell'ambito dei progetti PON sono state organizzate dall'Istituto consentendo agli allievi di fare esperienze formative presso aziende/laboratori qualificati per la progettazione architettonica, le pratiche urbanistiche e la prova sui materiali da costruzione.

I tutor scolastici sono stati scelti dal D.S. tra i docenti formati e titolari nell'Istituto, sulla base delle esperienze pregresse e della motivazione evidenziata dagli stessi.

Compiti assegnati:

- Seguire l'attività in primis facilitando la comunicazione scuola-azienda;
- Assicurare costanti contatti con i tutor esterni e seguire tutte le modalità di inserimento degli studenti nella realtà lavorativa;



- Mantenere altresì i rapporti con le famiglie e con gli studenti: Individuare i PCTO in base alle disposizioni psico-attitudinali degli studenti;
- Progettare in collaborazione con gli insegnanti di sostegno percorsi specifici per gli allievi diversamente abili allo scopo di favorire competenze: cognitive, socio-relazionali (autonomie, consapevolezza, trasferibilità) e tecnico-professionali.
- Favorire la valutazione del periodo di stage sulla base delle competenze maturate.

Tutti gli studenti, come da documentazione agli atti, hanno svolto ore di stage nel corso del triennio 2022-2025.

Due studenti della classe, inoltre, hanno svolto durante l'a.s. 2024/25 attività di PCTO in Spagna dal 10 al 23 marzo 2025 per un totale di 60 ore.

Dall'analisi delle valutazioni finali compilate dai tutor aziendali e dei tutor scolastici è emerso che gli studenti in questi tre anni, se pur con grandi difficoltà iniziali, hanno dimostrato buone capacità di comprensione, rispetto delle regole e dei ruoli in azienda. Tutti sono riusciti a portare a termine i compiti assegnati anche se con diversi tempi di esecuzione, dimostrando un sufficiente livello di autonomia nell'affrontare il proprio lavoro, nonché una buona capacità di integrarsi attivandosi verso situazioni nuove.

I risultati ottenuti confermano il PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) come una grande opportunità. Gli studenti hanno maturato una consapevolezza maggiore e una certa capacità decisionale nell'affrontare nuove sfide.

Dall'esame dei questionari di autovalutazione si è potuto evincere come gli studenti abbiano apprezzato l'iniziativa e si siano impegnati per metterla a profitto. Oltre ad essere consapevoli di aver tratto vantaggio dall'esperienza di apprendimento fuori dalla scuola, hanno una più chiara e migliore conoscenza del mondo del lavoro e in particolare del settore più vicino al percorso di studi intrapreso e che ormai volge al termine.

Le aziende ospitanti per la maggior parte hanno collaborato con professionalità, sentendosi parte di un progetto formativo importante per le generazioni future.

5.4. Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Parallelamente alla didattica in presenza di mattina sono stati talvolta utilizzati i software di video-conferenza e di ambienti di classe virtuale solo come ausilio per lo studio domestico e per i compiti a casa, ma anche per i recuperi e/o rafforzare le competenze.

*La scuola ha messo a disposizione di docenti ed alunni la piattaforma **G Suite For Education** che consente grazie ad un unico ambiente comune di poter attuare una didattica digitale parallela a quella in presenza.*

La piattaforma G Suite For Education comprende molte applicazioni didattiche interconnesse tra loro che consentono di generare classi virtuali in cui è possibile creare e scambiare materiali didattici tradizionali e/o multimediali, fare dei test di apprendimento in itinere e verifiche

*Infine la scuola ha provveduto a creare un **proprio account con Google** a cui sono stati iscritti tutto il personale docente e tutti gli alunni in modo da poter accedere alla piattaforma G Suite For Education in totale sicurezza.*



Per favorire lo scambio di informazioni, l'interazione fra docenti ed alunni ed i processi di apprendimento. Inoltre, i docenti hanno utilizzato altri mezzi per lo scambio di materiali, di elaborati e di restituzioni, quali:

- ***posta elettronica (email);***
- ***google drive;***
- ***chat di gruppo***, utilizzate in modo a-sincrono, ossia senza fissare un preciso appuntamento per l'interazione in contemporanea.



6. ATTIVITA' ORIENTAMENTO E PROGETTI

6.1. Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

Per la classe è stato elaborato un curriculum verticale di Educazione Civica sulla scorta delle indicazioni date dai docenti delle diverse discipline ed è stata sviluppata una apposita UDA della durata di 33 ore.

Lo scopo è stato quello di consolidare nei giovani alunni l'acquisizione degli strumenti necessari per conoscere e penetrare i principi di sana convivenza civile, per comprendere e agire adeguatamente nel contesto dato, per riconoscere la pregnanza del proprio posto nella società e il proprio ruolo di cittadino attivo e consapevole.

Al termine del quinto anno l'alunno, nell'ambito delle competenze di Cittadinanza, sa meglio organizzare il proprio apprendimento, utilizzare e scegliere le varie fonti di informazione ed interpretarle. Conosce l'organizzazione politica ed amministrativa dello Stato. Ha compreso il valore degli ordinamenti comunitari. E' in grado di esercitare con consapevolezza i propri diritti e doveri nell'ambito dell'ordinamento nazionale ed europeo. Condivide i valori e le regole della vita comunitaria. Sa interagire all'interno dei gruppi confrontandosi in modo corretto e democratico, contribuendo così alla realizzazione delle attività collettive. Ha accresciuto la capacità di partecipare in modo attivo, responsabile alla vita sociale, politica ed amministrativa.

L'UDA è stata così sviluppata:

MATERIA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	STRUMENTI
DIRITTO	Conoscere la Costituzione ed i suoi principi fondamentali con particolare riferimento agli artt.	Riconoscere i caratteri della Costituzione e l'attuazione dei suoi principi fondamentali	Saper individuare le diverse parti della Costituzione e riflettere sui valori promossi dal dettato	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche
SICUREZZA	La tutela del lavoro nella Costituzione	Riconoscere i diversi ambiti dell'organizzazione del lavoro.	Saper valutare ed esprimere un giudizio critico sui vantaggi dell'applicazione delle norme a tutela della salute e sicurezza dei lavoratori	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.
PROGETT. COSTRUZ. IMPIANTI	Indirizzi europei e norme nazionali per la sostenibilità ambientale	Riconoscere i diversi livelli normativi in materia ambientale	Saper valutare l'impatto delle normative sulla salvaguardia dell'ambiente.	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche



STORIA	Nascita della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea	Riconoscere il contesto storico che ha determinato l'origine dell'attuale Costituzione Italiana e dell'Unione Europea.	Saper individuare le tappe che hanno portato alla formazione dell'Unione Europea e le modifiche apportate alla Costituzione Italiana nel corso del tempo.	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.
ITALIANO	Conoscere i personaggi storici e contemporanei simbolo della non violenza	Prendere atto dell'importanza dei valori che sono alla base del fondamentale valore della non violenza.	Saper applicare nella vita quotidiana i valori della non violenza con comportamenti, anche per via informatica, riflessivi e rispettosi dell'altrui dignità e diritti.	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.
RELIGIONE	Gli articoli 9 e 41 della Costituzione repubblicana definiscono la stessa come Costituzione green e indicano con l'art. 3 l'orizzonte di ampio respiro che si definisce bene comune, come atto universale di apertura a chicchessia.	Prendere atto della ricchezza morale insita nell'apertura all'alterità culturale e religiosa. Conoscere l'economia della ciambella. Economia della sostenibilità	Dal patto di risparmio energetico al patto di solidarietà planetario attraverso il principio dell'unità-fraternità planetaria.	Visione di The Letter Laudato sì. Tu dove sei? Dove vai?
TOPOGRAFIA	Conoscere l'inquadramento della tutela ambientale nella Costituzione alla luce della dottrina e della giurisprudenza.	Riconoscere i caratteri della Costituzione e l'attuazione dei suoi principi ambientali.	Effetti economici della tutela ambientale.	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.
MATEMATIC A	Conoscere l'applicazione della matematica nei vari ambiti socio- economici e statistici e l'imprescindibile ruolo della stessa anche come base dei sistemi elettorali e delle proiezioni	Individuare le differenze tra il sistema elettorale proporzionale e maggioritario in relazione al diverso computo matematico.	Saper applicare i concetti matematici adeguati ai propri contesti lavorativi. Saper calcolare, in relazione ai sistemi elettorali, le quote di proporzionalità, di maggioranza e gli andamenti statistici.	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.



INGLESE	Conoscere la Magna Charta, il Bill of Rights, L'Act of the Settlement. Building and Safety	Individuare nel panorama storico l'importanza delle prime forme di riconoscimento dei diritti umani. Individuare le misure di sicurezza nel cantiere.	Saper riconoscere gli elementi di attualità contenuti nella Magna Charta che hanno ispirato le moderne costituzioni. Sapere utilizzare il lessico tecnico specifico relativo alla tematica.	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali. Strategie di lettura Scanning and Skimming.
ESTIMO	Conoscere la Magna Charta, il Bill of Rights, L'Act of the Settlement. Building and Safety	Individuare nel panorama storico l'importanza delle prime forme di riconoscimento dei diritti umani. Individuare le misure di sicurezza nel cantiere.	Saper riconoscere gli elementi di attualità contenuti nella Magna Charta che hanno ispirato le moderne costituzioni. Sapere utilizzare il lessico tecnico specifico relativo alla tematica.	Lezioni frontali-visione video-Film con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali. Strategie di lettura Scanning and Skimming.

6.2. Attività di recupero e potenziamento

Gli insegnanti hanno dedicato molti sforzi alla fase di recupero per guidare gli alunni al raggiungimento dei principali traguardi delle competenze. Durante l'anno scolastico sono state predisposte due pause didattiche: la prima di due settimane all'inizio del pentamestre dal 7 al 20 gennaio 2025 e una settimana a metà del pentamestre dal 10 al 16 aprile 2025.

Le attività di potenziamento hanno consentito approfondimenti delle tematiche trattate nei progetti assegnati nelle discipline di Progettazione, Costruzioni e Impianti e Topografia.

6.3. Attività specifiche di orientamento

In riferimento alle attività di orientamento, proprie della specificità dell'indirizzo di studio, si segnala che la classe ha partecipato ad incontri di orientamento e presentazione dei corsi di laurea tenuti dall'Università degli Studi di Salerno (UNISA). Percorsi interdisciplinari.

6.4. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Gli alunni hanno sviluppato un progetto individuale sia in Costruzioni, Progettazione ed Impianti che in Topografia; gli stessi hanno ricevuto i temi progettuali ad inizio del secondo pentamestre e nel corso dello stesso lo hanno sviluppato in laboratorio CAD ed a casa.

Le tracce di Progettazione assegnate, distinte in quattro tipologie differenti, riguardavano la realizzazione di edifici pubblici/privati adibiti ad attività ricreative (Centro Ricreativo per anziani), commerciali (Ristorante-Bar-Tavola calda; Centro Commerciale) e sportive (Impianto sportivo di quartiere) con la restituzione da parte dell'alunno di tutti gli schemi e/o elaborati tecnici atti ad approfondire e comprendere i vari aspetti progettuali, impiantistici, esecutivi, strutturali, di sicurezza e contabili della stessa opera.



Nella tabella seguente sono riportate sinteticamente le tracce assegnate agli alunni, in allegato sono invece riportate integralmente le stesse per favorirne la comprensione e l'eventuale discussione.

01	SIANI A. – DELLA MONICA	CENTRO RICREATIVO O RIABILITATIVO PER ANZIANI
02	MARESCHI A.	POLIAMBULATORIO/LABORATORIO ANALISI
03	SALVATI L. - BALBASTRO	RISTORANTE/PIZZERIA/BAR-TAVOLA CALDA
04	D'ARCANGELO – DELLA ROCCA L.	CENTRO SPORTIVO
05	LEO	HOTEL CON SALA CONVEGNI / SPA
06	DI DOMENICO	AGRITURISMO/B&B
07	DELLA MONICA	ASILO CON LUDOTECA
08	DELLA MONICA - MILIONE	STAZIONE DI SERVIZIO CON BAR E SHOP
09	MAMMONE M.	CENTRO SOCIALE/BIBLIOTECA CON SERVIZI
10	SAMMARTINO	CHIESA/LUOGO DI CULTO
11	PERRINO A. - LAMBERT	CINEMA/MULTISALA
12	ADINOLFI - ROBUSTELLI	CASERMA / COMANDO VV.FF.
13	FASOLINO	GALLERIA COMMERCIALE / UFFICI



Per quanto concerne la progettazione architettonica, essa è avvenuta principalmente in ambiente CAD, ambiente che è stato anche utilizzato per la realizzazione del progetto d'anno assegnato; Inoltre la classe ha partecipato a rappresentazioni teatrali, incontri in auditorium sulla legalità e la lotta alle mafie, sulla giornata "della memoria", incontro con associazioni contro l'uso di alcol e droghe, viaggi d'istruzione e/o visite guidate, oltre che al coinvolgimento in altre iniziative sociali di volta in volta proposte dalla scuola.



7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1. Schede informative su singole discipline

In allegato al presente documento sono presenti i macro-argomenti delle singole discipline

- 1. *Lingua e Letteratura Italiana***
- 2. *Storia***
- 3. *Educazione Civica***
- 4. *Matematica***
- 5. *Inglese***
- 6. *Progettazione, Costruzioni, Impianti***
- 7. *Topografia***
- 8. *Geopedologia ed Estimo***
- 9. *Gestione del Cantiere e Sicurezza nell'Ambito del Lavoro***
- 10. *Scienze Motorie***
- 11. *Religione Cattolica***



8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1. Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati dalla scuola da alcuni anni vanno verso la direzione di sviluppare pratiche didattiche centrate sullo sviluppo di competenze come obiettivo di apprendimento, quindi come relazione tra il sapere (conoscenza) e il fare (abilità). Questa relazione è complessa da declinare poiché non si tratta solamente di fare e neanche di sapere ma, un saper applicare secondo contesti e problematiche differenti operando delle scelte consapevoli. Pertanto l'apprendimento per competenze sposta l'attenzione sul risultato da raggiungere che deve essere misurato attraverso prestazioni osservabili e valutabili. Occorre, dunque, precisare il legame tra la competenza da valutare e la relativa prestazione che permette al docente di arrivare alla valutazione.

Gli elementi da considerare per una valutazione della competenza sono:

- ✓ *il risultato che la prestazione produce (il prodotto del lavoro)*
- ✓ *il percorso seguito per ottenere quel risultato*

Ma nella realizzazione di una prestazione intervengono anche altri tipi di competenze:

- ✓ *le competenze organizzative/comportamentali/trasversali*

Esse sono osservabili attraverso:

- ✓ *la gestione delle informazioni (come si acquisisce l'informazione e come si tratta)*
- ✓ *la gestione delle risorse (utilizzate per realizzare un lavoro)*
- ✓ *la gestione delle relazioni*
- ✓ *la gestione dei problemi*
- ✓ *la gestione dei comportamenti*

Il concetto di autonomia è strettamente collegato al concetto di competenza: è la capacità di realizzare prestazioni ricostruendo e giustificando il proprio processo lavorativo modificando le operazioni per migliorare il risultato. La prestazione sarà misurata attraverso degli indicatori e valutata in funzione del risultato da conseguire, ad esempio, la prestazione "ricercare informazioni per la realizzazione di un compito" può essere misurata attraverso i seguenti elementi:

- ✓ *il numero delle informazioni trovate in relazione a quelle necessarie*
- ✓ *le fonti utilizzate rispetto a quelle disponibili*
- ✓ *il tempo di ricerca impiegato rispetto a quello definito.*

La valutazione si articola in tre fasi:

1. **Valutazione iniziale** che si colloca nella prima fase dell'anno scolastico ed ha una funzione diagnostica circa i livelli cognitivi di partenza.
2. **Valutazione formativa o analitica** accompagna in modo sistematico il processo di insegnamento-apprendimento per verificarne, "in itinere", l'efficacia, controllarne i risultati su ogni allievo, adeguare interventi, metodi e contenuti alle effettive esigenze della classe. La valutazione formativa riveste un ruolo molto importante poiché essa rappresenta uno strumento a sostegno dell'apprendimento quotidiano di abilità da parte degli studenti e permette di focalizzare, in modo particolare, le fasi del processo di apprendimento che sono essenziali per l'acquisizione delle abilità trasversali.
3. **Valutazione sommativa** ha funzioni di bilancio consuntivo sull'attività scolastica proposta e sul livello d'apprendimento raggiunto da ogni studente. Per garantire una corretta valutazione dei risultati di apprendimento sono previste un congruo numero di verifiche.

I docenti della scuola si attengono ai seguenti criteri:



- a. rilevamento dei successi e delle difficoltà che gli alunni incontrano nell'apprendimento;
- b. revisione e riadattamento degli obiettivi didattici, dei metodi e degli strumenti adottati alla luce dei nuovi dati emersi per facilitare l'acquisizione degli obiettivi programmati;
- c. accertamento del raggiungimento dell'obiettivo didattico programmato e verifica della validità dello stesso;
- d. verifica della risposta dell'alunno alle stimolazioni e alle opportunità didattiche offerte;
- e. accertamento dell'azione didattica rispetto ai livelli di partenza;
- f. accertamento dell'acquisizione degli obiettivi educativi da parte degli alunni.

Per una corretta e trasparente valutazione si utilizzano nelle varie discipline le seguenti prove, progettate da ogni docente in conformità agli obiettivi comuni della programmazione, alle effettive esigenze della classe, ai contenuti proposti, al metodo d'insegnamento ed ai criteri oggettivi di valutazione adottati:

- a. produzioni scritte o grafiche di vario genere;
- b. prove strutturate e semi-strutturate;
- c. colloqui/relazioni
- d. attività tecnico-pratiche.

Per rendere oggettivi, omogenei e comprensibili i criteri di valutazione, i docenti utilizzano come punto di partenza le griglie di valutazione comuni presenti nel PTOF 2022-2025 e nell'allegato di inclusione.

8.2. Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe, dalle classi terze in poi, attribuisce a ciascun studente il credito scolastico (espresso in numero intero all'interno di una banda di oscillazione), così come previsto dal D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017

Il credito scolastico è determinato, tenendo conto della media dei voti ottenuti in ciascun anno scolastico, compreso il voto di condotta, nonché dall'assenza o presenza di debiti formativi. Per l'attribuzione del credito per gli alunni che frequentano il secondo biennio e il quinto anno si segue la seguente tabella ministeriale presente nel D. Lgs. N. 62 del 04/17

Media dei voti M		Credito scolastico (Punti)		
		Decreto Ministeriale n. 62 del 13 aprile 2017		
Banda di oscillazione		Classe Terza	Classe Quarta	Classe quinta
	M < 6	-	-	7 – 8
	M = 6	7 – 8	8 - 9	9 – 10
	6 < M ≤ 7	8 - 9	9 – 10	10 – 11
	7 < M ≤ 8	9 - 10	10 – 11	11 - 12
	8 < M ≤ 9	10 - 11	11 – 12	13 - 14
	9 < M ≤ 10	11 - 12	12 – 13	14 - 15

Punteggio massimo al termine del triennio è pari a 40 punti

Il consiglio di classe procede all'attribuzione ad ogni alunno del credito scolastico tenendo presente, oltre la media dei voti, i seguenti indicatori (art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07):

A	assiduità alla frequenza scolastica (non più di 30 giorni di assenza)
----------	---



I	impegno e partecipazione al dialogo educativo
C	attività complementari ed integrative gestite dalla scuola
F	crediti formativi (attività non gestite dalla scuola)
O	rispetto dell'orario delle lezioni (non più di 25 ritardi in un anno)
R	giudizio positivo (non meno di molto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un'attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico

Il consiglio di classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l'assiduità alla frequenza ed il rispetto dell'orario terrà conto del luogo di provenienza di ogni studente.

Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore (eventualmente cumulative) e una frequenza pari ai 2/3 per ciascun corso. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell'attività svolta e essere coerenti con l'indirizzo di studio seguito. Le tipologie di esperienza che danno luogo al credito formativo sono le seguenti:

- ✓ partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società e/o associazioni riconosciute dal CONI;
- ✓ frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingue legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento secondo le normative vigenti;
- ✓ frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- ✓ partecipazione in qualità di attore o con altri ruoli significativi a rappresentazioni teatrali con compagnie teatrali formalmente costituite;
- ✓ pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie, video su periodici/siti web regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- ✓ esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi opportunamente documentate (nel caso di esperienze presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'Autocertificazione);
- ✓ attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione adeguatamente comprovate.

Tuttavia è importante sottolineare che la legge n.150 del 10/24 confermato dall'OM sull'esame di stato ha modificato i criteri di accesso al punteggio massimo di fascio del credito imponendo una condizione necessaria sul voto di condotta la nuova formulazione prevede:

*“Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è **pari o superiore a nove decimi**”.*



9. Simulazione esame di stato

9.1. Simulazione prima prova scritta dell'esame di stato

La simulazione della prima prova scritta è stata effettuata il giorno 05 maggio 2025, ha avuto la durata di 6 ore, dalle ore 08.10 alle ore 14.20. La griglia di valutazione utilizzata, allegata al presente documento, è quella che è stata redatta dal Dipartimento di Lettere, che ha seguito le indicazioni ministeriali in base all' OM 65 del 14/03/22.

9.2. Simulazione seconda prova scritta dell'esame di stato

La simulazione della seconda prova scritta della disciplina di indirizzo è stata effettuata il giorno 07 maggio 2025, ha avuto la durata di 6 ore, dalle ore 08.20 alle ore 14.20

La griglia di valutazione utilizzata, allegata al presente documento, è quella redatta dal Dipartimento Tecnologico, ed ha seguito i quadri di riferimento allegati al d.m. n.769 del 2018. La traccia della seconda prova è stata stabilita collegialmente per tutte le classi dai docenti della disciplina di Estimo.

La prova di Estimo è stata somministrata seguendo le indicazioni normative e di durata di un esame di maturità. Ha riguardato il condominio, millesimi ed una sopraelevazione.

. Lo studente ha potuto scegliere una delle tre prove progettuali proposte ed è stato fornito di un brief con approfondimento e immagini di spunto per la comprensione della prova

9.3. Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

Al 15 maggio non sono state effettuate simulazioni di colloquio orale per l'esame di stato.

Sono in programma ad effettuarsi nelle prossime settimane.



10. Allegati

Il documento presenta i seguenti allegati:

- ✓ Schede discipline
- ✓ Tracce progetto d'anno
- ✓ Allegati di atti e certificazioni di prove
- ✓ Griglie di valutazione

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez: A. a.s. 2024/25

Indirizzo: Costruzione Ambiente e Territorio (CAT)

Allegati

- ✓ Schede discipline
- ✓ Tracce progetto d'anno
- ✓ Allegati di atti e certificazioni di prove
- ✓ Griglie di valutazione

1. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

1.1. Schede informative su singole discipline

2.

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe:
Libro di testo: Le occasioni della letteratura- Dall'età postunitaria ai giorni nostri- v. 3- Pearson	Docente: Prof.ssa Ferrara Luisa

3.

3.

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
CULTURA E LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO IL ROMANTICISMO GIACOMO LEOPARDI LA SCAPIGLIATURA ARRIGO BOITO IL NATURALISMO FRANCESE Emile Zola G.Flaubert Luigi Capuana IL VERISMO Giovanni Verga IL DECADENTISMO Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Individuare le radici della cultura del Novecento. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento storico-letterario per inquadrare autori e testi dell'età del Decadentismo.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

IL FUTURISMO F. Tommaso Marinetti L'ESPLORAZIONE DELLA PSICHE Italo Svevo Luigi Pirandello	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA POESIA DEL NOVECENTO Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Umberto Saba	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Conoscere contenuti e forme della poesia ermetica. - Comprendere il motivo centrale della nuova poesia: il senso di solitudine dell'uomo moderno.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
IL NEOREALISMO Primo Levi Italo Calvino Pier Paolo Pasolini	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi del primo Neorealismo e di quello del Secondo Dopoguerra. - Comprendere il legame tra Letteratura e le grandi esperienze storiche della guerra, della Resistenza e della difficile ricostruzione.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

4.

• *Materia: Storia , Cittadinanza e
Costituzione*

• *Classe: V A CAT*

Libro di testo: Dai fatti alla storia- Dal Novecento a oggi- v.3 Edizioni Giunti TVP
Editori. Treccani

Docente: Prof.ssa Ferrara Luisa

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
MODULO 0: L'ITALIA DOPO L'UNITA' L'ITALIA DEL NOVECENTO SVILUPPO INDUSTRIALE E SOCIETA' DI MASSA L'ETA' GIOLITTIANA IN ITALIA LA GRANDE GUERRA	- Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storici. - Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo. - Comprendere cause, dinamiche e conseguenze del primo conflitto mondiale. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

I REGIMI TOTALITARI FASCISMO NAZISMO STALINISMO	- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari. - Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	- Saper individuare cause, svolgimento, conseguenze della seconda guerra mondiale. - Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

IL DOPOGUERRA LA GUERRA FREDDA L'ITALIA REPUBBLICANA	- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi del sistema parlamentare e del regime repubblicano. - Possedere la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
EDUCAZIONE CIVICA	- Nascita della Costituzione Italiana dell'Unione Europea e dell'ONU - Saper commentare la Costituzione Italiana. - Possedere la capacità di comprendere la nascita e lo sviluppo della cittadinanza. - Mostrare consapevolezza della tutela dell'ambiente come impegno costituzionale. - Conoscere i personaggi storici simboli della non violenza: Gandhi, Martin Luther King, Nelson Mandela, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Malala.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Materia: MATEMATICA

Classe: V A cat

Libro di testo: M. Bergamini - A. Trifone- G. Barozzi “Matematica. verde” 3Ed. volume 4B Zanichelli

Docente: Prof.ssa Rosa De Nicola

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Derivate e loro applicazione	Saper applicare il concetto di derivata per risolvere situazioni in vari contesti	-lezioni espositive aperte al dialogo continuo; - utilizzo del libro di testo e appunti redatti dal docente; - utilizzo della LIM; - educazione allo studio autonomo.	-interrogazioni e conversazioni, intese come esercizi dell'esposizione orale, verifica della comprensione-assimilazione dei contenuti e del livello di raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze; - produzioni scritte di vario genere: esercitazioni, prove strutturate e/o semistrutturate	Acquisizione di un linguaggio specifico rigoroso Applicazione corretta di formule e proprietà Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criteri di sufficienza Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio semplice ma corretto
Gli integrali	Saper calcolare integrali indefiniti e definiti anche utilizzando i vari metodi di integrazione Saper applicare l'integrale in svariate questioni	- lezioni espositive aperte al dialogo continuo; - utilizzo del libro di testo e appunti redatti dal docente; - utilizzo della LIM; - educazione allo studio autonomo.	-interrogazioni e conversazioni, intese come esercizi dell'esposizione orale, verifica della comprensione-assimilazione dei contenuti e del livello di raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze; - produzioni scritte di vario genere: esercitazioni, prove strutturate e/o semistrutturate	Acquisizione di un linguaggio specifico rigoroso Applicazione corretta di formule e proprietà Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criteri di sufficienza Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio semplice ma corretto

Il calcolo delle aree e dei volumi	Saper applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi Capire come l'evoluzione del pensiero matematico con il calcolo infinitesimale e integrale abbia favorito settori della matematica, della fisica Capire come è cambiato e facilitato nel corso dei secoli il modo di determinare l'area di superfici curvilinee	lezioni espositive aperte al dialogo continuo; - utilizzo del libro di testo e appunti redatti dal docente; - utilizzo della LIM; - educazione allo studio autonomo.	-interrogazioni e conversazioni, intese come esercizi dell'esposizione orale, verifica della comprensione-assimilazione dei contenuti e del livello di raggiungimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze; - produzioni scritte di vario genere: esercitazioni, prove strutturate e/o semistrustrate	Acquisizione di un linguaggio specifico rigoroso Applicazione corretta di formule e proprietà Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criteri di sufficienza Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio semplice ma corretto
------------------------------------	--	---	--	---

Materia: SCIENZE MOTORIE

Classe: V A cat

Docente: Prof. Antonio Della Monica

CONTENUTI MACROARGOMENTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'	STRUMENTI E MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	CRITERIO DI SUFFICIENZA
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO.	MIGLIORAMENTO: DELLA RESISTENZA, VELOCITA', ELASTICITA' ARTICOLARE E DELLE GRANDI FUNZIONI ORGANICHE. ESSERE CONSAPEVOLE DEL PERCORSO EFFETTUATO PER SAPER COORDINARE AZIONI EFFICACI IN SITUAZIONI COMPLESSE	PAVIMENTO. GRANDI ATTREZZI. PICCOLI ATTREZZI E PALLONI. CIRCUITI FINALIZZATI. SCELTE ADEGUATE DEL CARICO DELLE RIPETIZIONI E DEGLI ESERCIZI. ESERCIZI CON CARICO NATURALE. ESERCIZI DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA.	VERIFICHE ED OSSERVAZIONE DEL GRADO DI AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI	ACQUISIZIONE RITMICO-MOTORIA NEI GESTI MOTORI PIU' SEMPLICI

SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO ATTRAVERSO CONOSCENZA E LA PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA.	COMPETIZIONI DIRETTE A VALORIZZARE LA PERSONALITA' DEI SINGOLI ALUNNI ATTRAVERSO L'IMPEGNO PERSONALE E L'OSSERVANZA DELLE REGOLE. CONOSCERE CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI SPORT E PRATICARLI NEI RUOLI CONGENIALI ALLE PROPRIE ATTITUDINI E PROPENSIONI.	GIOCHI PROPEDEUTICI CON REGOLE NON CODIFICATE. PARTITE: TORNEI DI INTERCLASSE ANCHE CON FORMAZIONI MISTE	VERIFICA E TESTS PRATICI SUGLI ESERCIZI PROPEDEUTICI AL GESTO SPORTIVO	SAPER ORGANIZZARE AZIONI EFFICACI DI GIOCO USANDO LE TECNICHE E LE REGOLE
INFORMAZIONI SULLE TECNICHE ELEMENTARI DEL PRONTO SOCCORSO RIFERITE AI CASI DI TRAUMATOLOGIA SPORTIVA.	SVILUPPARE INTERESSI E CONOSCENZE CHE SUPERINO IL PERIODO TRANSITORIO DELLA VITA SCOLASTICA. CONOSCERE I COMPORTAMENTI EFFICACI ED ADEGUATI DA ADOTTARE IN CASO DI INFORTUNIO E METTERLI IN PRATICA.	INFORMAZIONI SUL PRIMO SOCCORSO IN CASO DI LIEVI INFORTUNI	VERIFICHE DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO	CONOSCERE ED APPLICARE LE PIU' SEMPLICI NORME DI PRIMO SOCCORSO IN CASO DI INFORTUNIO NELLA PRATICA SPORTIVA SCOLASTICA

Materia: ESTIMO	Classe: V A cat
Libro di testo: “Nuovo corso di economia ed estimo”, S. Amicabile (Hoepli)	Docenti: Prof. Daniele Cardinale e Daniele GHITTI

CONOSCENZE ESSENZIALI	OBIETTIVI, COMPETENZE, CAPACITA'	MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE
ESTIMO GENERALE: L'espressione di giudizio di stima Caratteri e natura del giudizio di stima Prezzo di mercato e valore di stima Beni oggetto di stima	• Saper definire i punti salienti da esporre in una relazione di stima • Saper definire i procedimenti di stima • Saper effettuare i relativi calcoli e applicarli ai diversi contesti • Saper definire i principali aspetti economici dei beni nel macroestimo • Saper definire i principali procedimenti di stima del macroestimo	• lezione frontale, a cui sono affiancate interventi degli studenti guidati dall'insegnante • scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande risposte brevi, brevi spiegazioni) • insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica, non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione seguita da discussione e sistemazione).	• prove scritte • verifiche orali; • stesura di relazioni.	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

ESTIMO CIVILE: Caratteristiche del mercato immobiliare urbano; Caratteristiche influenti sul valore dei fabbricati; Caratteristiche estrinseche; Caratteristiche intrinseche; Situazione giuridica. STIMA DEI FABBRICATI CIVILI Scopi della stima e aspetti economici dei fabbricati civili; Il valore di mercato dei fabbricati civili: stima sintetica, stima analitica Determinazione del reddito capitalizzabile (Bf); Reddito padronale lordo (Rpl); Spese di parte padronale (Spp) Determinazione del saggio di capitalizzazione; Calcolo del valore capitale; Aggiunte e detrazione al valore capitale; Il valore di costo dei fabbricati civili: stima sintetica e stima analitica; Il valore di trasformazione dei fabbricati civili; Il valore complementare dei fabbricati civili. STIMA DELLE AREE FABBRICABILI	• Sapere come si identificano gli immobili riportandone dati DI consistenza e confini • Sapere come si verifica la proprietà degli immobili e come si accerta se sui beni gravano iscrizioni e trascrizioni pregiudizievoli • Saper descrivere un fabbricato • Sapere come si eseguono gli accertamenti ai sensi della normativa urbanistico edilizia • Saper descrivere le caratteristiche generali del mercato immobiliare • Saper utilizzare i principali criteri e procedimenti per effettuare le stime dei fabbricati • Conoscere i criteri di stima dei beni mobili • Saper definire un'area edificabile e gli elementi che ne condizionano il valore • Conoscere e saper utilizzare i principali criteri e procedimenti di stima • Effettuare valutazioni di fabbricati • Effettuare valutazioni di aree fabbricabili • calcolare le quote millesimali, gestire un condominio	• lezione frontale, a cui sono affiancate interventi degli studenti guidati dall'insegnante • scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande risposte brevi, brevi spiegazioni) • insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica, non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione seguita da discussione e sistemazione).	• verifiche orali; • esercitazioni pratiche; • stesura di relazioni;	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
---	---	---	--	--

ESTIMO CATASTALE Il catasto italiano Il catasto terreni Il catasto fabbricati	• Caratteristiche generali, funzioni e definizioni relative al catasto • Sintesi dei documenti di conservazione e consultazione del catasto terreni • Formazione del catasto terreni • La particella catastale e la consistenza catastale • Variazioni soggettive e oggettive • La formazione del catasto • L'unità immobiliare urbana e la consistenza catastale • La procedura DOCFA	• lezione frontale, a cui si sono affiancate gli interventi degli studenti guidati dall'insegnante • scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso l'alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni) • ins • egr • a m • en • o • per • pro • ble • m • (p • ese • nta • zio • n e • d • una	• verifiche orali; • esercitazioni pratiche; • stesura di relazioni;	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
---	---	--	--	---

	• Saper definire le caratteristiche e le funzioni del catasto italiano • Saper descrivere le fasi essenziali della formazione e attivazione del catasto terreni • Conoscere il significato teorico e pratico di “particella catastale” e di “consistenza catastale” • Saper descrivere le operazioni di aggiornamento degli atti catastali terreni • Saper descrivere le fasi essenziali della formazione e attivazione del catasto fabbricati • Saper descrivere le operazioni di conservazione del catasto dei fabbricati e la funzione degli atti catastali • Saper descrivere le procedure di consultazione degli atti catastali			
--	--	--	--	--

ESTIMO LEGALE Espropriazioni per pubblica utilità	• Espropriazioni per pubblica utilità: aspetti normativi e ed estimativi, • Conoscere gli elementi principali del testo unico sull'esproprio e saper utilizzare i criteri per la determinazione dell'indennizzo.	• lezione frontale, a cui sono affiancate interventi degli studenti guidati dall'insegnante • scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande risposte brevi, brevi spiegazioni) • insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica, non precedentemente incontrata, per la quale si chiede una soluzione seguita da discussione e sistemazione).	• verifiche orali; • esercitazioni pratiche; • stesura di relazioni;	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
--	---	---	--	--

		• lezione frontale, a cui si sono affiancati interventi degli studenti guidati dall'insegnante • scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni) • insegnamento a memoria o per problemi (presentazione di problemi e discussione di una	
--	--	---	--

Materia: **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

Classe: V sez. A Indirizzo: CAT

**Libro di testo: Rosa D'Imperio- Isabella Betti "BUILDING THE FUTURE
Trinity Whitebridge**

Docente: Prof. Flora Capone

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Design and Planning • Cartography and maps • Drone aerial photography • Land Surveying and Measuring Instruments • Main surveying instruments • Using GPS in Land Surveying • The Main Stages of the Planning Activity5 • Computer-Aided Design (CAD) • 3D printing process • Master plan • Building restoration	- Saper parlare di eventi presenti , passati e futuri esprimere ipotesi e riportare discorsi, ordini domande - Conoscere ed usare termini relativi ai materiali da costruzione - comprendere, organizzare ed esprimere informazioni relative alle diverse tipologie di materiali, al loro uso , ai vantaggi e svantaggi. Focalizzare l'attenzione su 5 materiali ecosostenibili. - padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali per interagire nei vari ambiti e contesti professionali .	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi -Lezione in laboratorio - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Obiettivi minimi -Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale. -Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e --Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).

Architecture through the centuries ● Architecture over the ages ● Ancient Egypt 3050 to 900 B.C. ● Classical ● Romanesque ● Renaissance ● Gothic ● Neoclassical ● Neogothic ● Modernist ● Post-modernist ● Contemporary	Saper parlare di eventi presenti , passati e futuri esprimere ipotesi e riportare discorsi, ordini domande - conoscere ed usare termini relativi agli elementi e agli impianti nelle costruzioni - comprendere, organizzare ed esprimere informazioni relative ai diversi tipi di Elementi e la loro funzione - padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali per interagire nei vari ambiti e contesti professionali .	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi -Lezione in laboratorio - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Obiettivi minimi -Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale. -Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e --Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).
CONSTRUCTION JOBS AND OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY ● An overview of Construction Sector Professionals ● The most profitable construction jobs ● Construction -Project Engineer; The construction Safety Officer; Civil Engineer; Architect; Surveyor; Construction Worker ● Construction Tools	Saper parlare di eventi presenti , passati e futuri esprimere ipotesi e riportare discorsi, ordini domande - conoscere ed usare termini relativi ai diversi ruoli lavori nel cantiere ai rischi e malattie provocati nei luoghi di lavoro ed ai dispositivi di protezione e di sicurezza - comprendere, organizzare ed esprimere informazioni relative ai diversi strumenti utilizzati dai lavoratori, alle cause più comuni di malattie ed infortuni sul luogo di lavoro e alle misure di protezione da utilizzare per la sicurezza personale, - padroneggiare l'inglese per scopi comunicativi e utilizzare linguaggi settoriali per interagire nei vari ambiti e contesti professionali	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi -Lezione in laboratorio - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Obiettivi minimi -Essere in grado di comprendere e produrre un testo semplice relativo ad argomenti di interesse personale e professionale. -Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, progetti e --Essere in grado di spiegare le ragioni delle proprie opinioni. (livello B1).

Materia: TOPOGRAFIA

Classe: V sez. A Indirizzo: CAT

Libro di testo: Cannarozzo-Cucchiarini-Meschieri -
“MISURE, RILIEVO, PROGETTO”- Zanichelli

Docenti: Proff. Tommaso NAPOLI e Daniele GHITTI

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
IL CALCOLO DELLE AREE	- Saper elaborare un rilievo per calcolare i parametri utili all'attività agrimensoria - Saper calcolare le aree degli appezzamenti con procedimento analitico - Saper calcolare le aree degli appezzamenti con procedimento grafico-numerico	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA DIVISIONE DELLE AREE	- Saper elaborare i diversi rilievi per acquisire i parametri utili alla divisione delle superfici a valore unitario costante in due o più parti - Saper applicare il procedimento operativo più appropriato per dividere superfici a valore unitario costante - Saper calcolare i parametri necessari al posizionamento delle dividenti	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI	- Saper elaborare i diversi rilievi per acquisire i parametri utili allo spostamento e/o rettifica di un confine fra terreni con uguale valore unitario - Saper applicare il procedimento operativo più appropriato per spostare e/o rettificare un confine fra terreni con uguale valore unitario - Saper calcolare i parametri necessari al posizionamento di nuovi confini	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

SPIANAMENTI	- Saper elaborare un rilievo per acquisire i parametri utili alle opere di spianamento - Saper calcolare i volumi dei solidi prismatici e del prismoide (sezioni ragguagliate) - Saper calcolare i volumi degli scavi e dei riporti - Saper progettare spianamenti orizzontali su piano quotato sia a quota prestabilita che di compenso	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
--------------------	---	---	--	--

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
IL PROGETTO STRADALE	- Acquisire la capacità di studiare il percorso di un breve tratto di strada - Acquisire la capacità di definire l'andamento altimetrico di un breve tratto di strada - Acquisire la capacità di saper redigere i principali elaborati grafici del progetto stradale - Acquisire la capacità di saper calcolare gli elementi delle curve circolari - Acquisire la capacità di saper calcolare gli elementi geometrici delle sezioni trasversali - Saper valutare i movimenti a cui possono essere assoggettate le masse terrose	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
PROGETTO STRADALE CON AUTOCAD ED EXCEL	- Acquisire le capacità connesse alla progettazioni inerenti alle suddette conoscenze e in particolare delle strade avvalendosi delle tecniche di disegno assistito da computer o di sistemi AutoCAD e del calcolo automatico tramite il software Excel - Saper redigere i principali elaborati grafici del progetto stradale con l'uso del computer o dei sistemi CAD	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo o di altri testi e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Materia: Progettazione – Costruzione - Impianti

Classe: V sez. A Indirizzo: COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO

Libro di testo: VALLI-BARALDI-ZANGHI “PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI”-voll.2,3-HOEPLI

Docenti: Proff. Carolina Castaldo, Daniele Ghitti

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d’insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
TECNICA DELL'URBANISTICA	- Conoscere i dettati normativi relativi agli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale - Riconoscere i principi della legislazione edilizia ed urbanistica e saperli applicare nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali -Saper ricercare le competenze istituzionali nella pianificazione e gestione del territorio - Saper individuare i titoli abilitativi relativi ai principali interventi edilizi e riconoscerne le procedure per l'ottenimento - conoscere le responsabilità connesse alla progettazione ed esecuzione delle opere	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
TIPI EDILIZI E LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA	- Conoscere gli spazi d'uso e degli ingombri degli arredi - conoscere le basi della progettazione architettonica - Conoscere i diversi tipi edilizi residenziali e non residenziali e saperne individuarne le problematiche funzionali e di distribuzione spaziale - Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia - Saper ricercare e valutare il posizionamento di un lotto rispetto alle diverse cartografie di strumentazione urbanistica sia comunale che sovra-ordinata - saper eseguire piante, prospetti e sezioni - Saper confrontare grafici di rilievo e progetto - Saper riprodurre in stampa digitale gli elaborati prodotti coi diversi formati e quote - Saper restituire lo schema di impalcato tipo	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove grafiche	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e di tradurle in elaborati grafici. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

BARRIERE ARCHITETTONICHE	- Conoscere i principi della legislazione in tema di barriere architettoniche - Conoscere i criteri generali di progettazione in termini di accessibilità, visitabilità e adattabilità - Conoscere le soluzioni tecniche conformi alla progettazione - Saper dimensionare rampe, scale, servizi igienici per disabili	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove grafiche	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e tradurle in elaborati grafici. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
STORIA DELL'ARCHITETTURA	- Conoscere le caratteristiche degli stili architettonici studiati e saperli datare - Conoscere i principali protagonisti del panorama architettonico e saperne delineare le caratteristiche del linguaggio - Conoscere i piani urbanistici dell'800 delle principali capitali europee (Vienna, Parigi, Barcellona, Napoli) - Saper delineare l'evoluzione dei sistemi costruttivi e conoscere i materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei periodi esaminati	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e delle ricerche critiche sul web - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LE AZIONI SULLE COSTRUZIONI	- Conoscere i concetti di forza e carico -Saper distinguere tra le differenti tipologie di carico e saperne dare la relativa rappresentazione grafica - Saper calcolare il peso proprio di elementi a sviluppo lineare e superficiale -Saper applicare la normativa per il calcolo del carico neve sulle coperture e saperne eseguire il calcolo su una copertura a falda e una piana - Saper calcolare il carico agente su una costruzione col metodo degli SLU	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di appunti - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e tradurle in valori numerici. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

SEZIONI IN CEMENTO ARMATO	- Conoscere gli aspetti tecnologici di cls ed acciaio - Saper individuare i corretti schemi statici e le diverse armature per strutture in cemento armato - Saper individuare le aree di incidenza di pilastri e travi - Saper dimensionare e armare una sezione in cemento armato per lo stato di compressione e verificare il rispetto delle prescrizioni normative - Saper dimensionare e verificare una sezione rettangolare in cemento armato per gli stati di flessione e taglio, ad armatura semplice e/o doppia e saper eseguire i controlli di normativa - Saper redigere un semplice disegno esecutivo di armatura e saper interpretare gli elaborati grafici strutturali di una struttura - Saper eseguire il disegno della carpenteria per l'impalcato di piano tipo	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di appunti e software didattici - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e tradurle in elaborati grafici. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
FONDAZIONI ED OPERE DI SOSTEGNO	- Conoscere le caratteristiche dei terreni - Conoscere i diversi tipi di opere fondali - Saper progettare un plinto flessibile in cemento armato e saperne eseguire il progetto strutturale - Conoscere la classificazione delle opere di sostegno - Conoscere le caratteristiche principali delle opere di sostegno rigide - Saper definire gli elementi caratteristici di un muro di cls a gravità e di un muro a mensola in cemento armato - Conoscere i tipi di verifiche geotecniche da eseguire per verificare un muro in cls e un muro a mensola - Conoscere per sommi capi la teoria di Coulomb per il calcolo della Spinta e la sua generalizzazione	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di appunti - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e tradurle in elaborati grafici. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
EDUCAZIONE CIVICA	- La tutela ambientale ed i livelli della legislazione ambientale comunitaria - la legislazione italiana in materia ambientale	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo di materiali digitali - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Partecipazione al dialogo didattico - approfondimento autonomo - sondaggi orali - Conversazioni - Prove Sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Materia: Gestione del Cantiere e Sicurezza dell'ambiente di lavoro

Classe: V sez. A **Indirizzo:** COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO

Libro di testo: COCCAGNA - MANCINI *“GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO 3 ED.” Edizione LE MONNIER*

Docente: Proff. **Ciro SORRENTINO** e **Daniele GHITTI**

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
VALUTAZIONE DEI RISCHI DI CANTIERE, DISPOSITIVI DI PROTEZIONE COLLETTIVA ED INDIVIDUALE	-Saper effettuare un'analisi qualitativa dei rischi presenti in un dato cantiere -Saper individuare responsabilità e documenti relativi alla gestione dei rischi in un cantiere -Saper indicare i dispositivi di protezione da adottare più idonei a ridurre i rischi presenti in un dato cantiere -Saper distinguere caratteristiche e destinazioni dei diversi dispositivi di protezione collettiva ed individuale	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
CENNI SULLA QUALIFICAZIONE DI IMPRESE E PROCESSI	-Saper valutare i vantaggi di un sistema di gestione della qualità per imprese e professionisti -Saper indicare i settori in cui si può articolare un sistema di qualità unitamente a documentazione e contenuti minimi	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
CONTABILITA' FINALE E COLLAUDI NEI LAVORI PUBBLICI E PRIVATI	-Saper indicare contenuto e funzione dei documenti che Direttore dei Lavori, Collaudatore e RUP devono redigere nelle opere pubbliche -Saper associare i diversi tipi di collaudo in relazione alle opere da realizzare -Essere aggiornati sulle variazioni che il nuovo codice appalti DLgs 36/2023 ha apportato rispetto a quanto studiato negli anni precedenti - Saper organizzare e redigere il computo metrico estimativo per le categorie di lavoro più ricorrenti	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e delle ricerche critiche sul web. - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite e di tradurle in tabelle Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Materia: Religione Cattolica			classe V A cat	
Libro di testo: A. Bibiani- D. Forno- L. Solinas, “Il coraggio della felicità”, volume unico, S.E.I. Torino 2015.			Docente: Prof.ssa Casaburi Brunella	
Livello	Conoscenze	Competenze	Capacità	Contenuti
6	La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso	Saper distinguere religiosità, religione e fede	Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa	La persona umana al centro di ogni possibile scenario culturale in prospettiva mondiale.
6	La chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo	Saper guardare, vedere e giudicare i fatti e gli eventi: Incontro di Papa Francesco con i giovani a Roma.	Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell’amore	La fraternità, categoria politica e storica. Acquisizione del XX secolo
6	La dottrina sociale della Chiesa. La persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l’ambiente e la politica	L’uomo, “immagine e somiglianza” di Dio, persona.	Cogliere le caratteristiche dell’uomo come persona nella Bibbia e nella riflessione dei cristiani dei primi secoli.	L’evento dell’Incarnazione, via della responsabilità verso il creato nella sua globalità.
6	Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.	Interpretare i fenomeni sociali a cominciare dalle radici, per comprendere lo sviluppo successivo. Dalla memoria al presente.	Riconoscere nella storia del cristianesimo, dalla prima comunità gerosolimitana al monachesimo occidentale i lineamenti di una cultura e una presenza cristiana.	Le radici giudaico-cristiane dell’Europa. L’incontro dei capi delle religioni mondiali al Campidoglio, in marcia per la Pace e la fraternità

5	L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.	Vita nuova nello spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.	Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo tramonto	Amicizia e libertà. Laudato sì.
6	I miti della creazione, il Pentateuco, il peccato d'origine.	Riconoscere le fondamenta dell'Occidente in quanto Occidente. Concezione della persona; parità tra uomo e donna; valore della vita e della morte.	Riconoscere nella Bibbia il grembo dell'Occidente soprattutto nel monachesimo di San Benedetto da Norcia.	La vita è sacra e va difesa. Esperienze di vita e orizzonte sociale.
5	La Pasqua di Gesù il Cristo, rompe ogni indugio definitivamente, e per ogni creatura, per confermare e ampliare il Protovangelo genesiaco. La vita vale sempre.	L'Enciclica "Fratelli tutti" di papa Francesco, riaccende nel mondo il motore della fraternità universale a cominciare dai fratelli islamici.	L'aspirazione dell'essere umano alla libertà è la caratteristica dell'uomo biblico, creato da Dio in Cristo nello Spirito	La libertà come apertura e conquista dell'IO. La Pasqua, evento di salvezza per tutti gli uomini di buona volontà.

Corso di Costruzione Ambiente e Territorio A.S. 2024 / 2025

Docenti: proff. CASTALDO Carolina – GHITTI Daniele

PROGETTO D'ANNO DI COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
CON COLLEGAMENTI IN GESTIONE CANTIERE, TOPOGRAFIA ED ESTIMO

L'alunno dovrà scegliere un adeguato lotto nell'ambito del proprio comune di residenza, anche accorpando più particelle catastali limitrofe o realizzando l'eventuale frazionamento di una particella più grande, prevalentemente libero da costruzioni e/o con edifici in disuso da oltre un decennio, facilmente collegabile anche attraverso una piccola strada di nuova realizzazione ad una arteria viaria principale, al fine di progettare le diverse fasi per la realizzazione di una **struttura aperta al pubblico** come di seguito distintamente assegnata.

Il progetto dovrà tenere in considerazione l'inserimento cartografico, plano-altimetrico e paesaggistico nella zona scelta e nel contesto ecologico comunale, l'accessibilità e la fruibilità al pubblico anche attraverso l'abbattimento delle barriere architettoniche, adeguati percorsi ed uscite di sicurezza, i requisiti di risparmio energetico dell'involucro edilizio e l'utilizzo di fonti di energia rinnovabile per gli impianti, spazi adeguati e/o locali tecnici per gli impianti e la gestione dei rifiuti.

Ogni alunno dovrà produrre e consegnare i seguenti elaborati in pdf, in formato A4 verticale o A3 orizzontale in modo da poter collazionare il lavoro in unico plico, in opportuna scala grafica, da caricare su personale cartella drive condivisa con i docenti, nel rispetto delle distinte date di scadenza;

Elenco elaborati e consegna:

Tav.	Descrizione	Scala 1:	Consegna
01	Inquadramento cartografico / catastale, CTR o carta plano-altimetrica	1000/2000	3/10/24
02	Inquadramento PSAI e PUC / Prg con destinazione della zona assimilabile	1000/2000	10/10/24
03	Pianta plano-volumetrica con accessi, bozza viabilità, rispetto indici e distanze	500/1000	17/10/24
04	Piante quotate dei vari livelli con calcolo delle superfici lorde, nette e Rai	100/200	14/11/24
05	Pianta con arredi, affollamento presunto e segnalazione delle vie di esodo	50/100/200	28/11/24
06	Planimetria di Sistemazione con quote, parcheggi, aree a verde ed accessorie	100/200	12/12/24
07	n.2 prospetti e n.1 sezione significativa	100	9/01/25
08	n.2 fra Pianta impianti esterni, impianto idraulico 1 amb., imp. Elettrico 1 amb.	50/100	30/01/25
09	Pianta e sezione di un particolare costruttivo strutturale o dell'involucro termico	20/50	13/02/25
10	Carpenteria strutturale di un impalcato	100	27/02/25
11	Lay-out di cantiere	200/500	13/03/25
12	Relazione tecnico-descrittiva con rispetto dei requisiti di Legge ed architettonico		27/03/25
13	Valutazione della sicurezza di una fase di lavoro caratteristica dell'opera		10/04/25
14	Computo metrico di una fase costruttiva caratteristica dell'opera		24/04/25
15	Cronoprogramma dei lavori		08/05/25
16	Elaborato planimetrico catastale per frazionamento o dichiarazione nuova U.I.U.		08/05/25

Bozza degli elaborati potranno essere portati in visione ed oggetto di correzione una settimana prima della scadenza, da ritenersi **perentoria** e fondamentale per la valutazione finale dell'intero progetto.

INDICI / PARAMETRI URBANISTICI

ZONA URBANISTICA	A - B	C - D	E	F	Unità misura
Df densità fondiaria	1.50	1.20	0.80	1.00	m ³ /m ²
Rc rapporto di copertura	0.60	0.45	0.30	0.30	m ² /m ²
ds distanza minima dalle strade e dai confini liberi	5.00	7.50	7.50	7.50	m
df distanza minima da altri fabbricati	10.00	15.00	15.00	15.00	m
hmin altezza minima costruzioni	≥ 3,50	≥ 3,50	≥ 3,50	≥ 3,50	m
hmax altezza massima costruzioni	12.00	12.00	9.00	9.00	m
P parcheggio minimo in relazione al volume	0,10	0,10	0,10	0,10	m ² /m ³
V area a verde pertinenziale minima	0,03	0,03	0,10	0,10	m ² /m ³

Note: Volumi tecnici esclusi, tettoie e pergolati max 25% della sup. edif., porticato calcolato al 40% del volume

VINCOLI E PIANIFICAZIONE SOVRAORDINATA

L'alunno dovrà tenere in considerazione eventuali vincoli o pianificazioni che interessano il lotto scelto, con particolare attenzione al rispetto della inedificabilità in zone a rischio idrogeologico e/o le eventuali prescrizioni previste dalle relative cartografie.

STRUTTURA PORTANTE E RETICOLATO COSTRUTTIVO

Costituisce requisito preferenziale, soprattutto nella progettazione di grandi strutture e/o ad ampie campate, la previsione di un reticolo costruttivo (travi / pilastri) pressoché regolare, con un adeguato pre-dimensionamento ed una equa distribuzione dell'orientamento delle pilastrate nei due assi x-y. In funzione anche della presenza o meno di piani interrati e di una ipotesi della possibile quota di fondazione, con l'ausilio anche della carta geologica di zona, prevedere una tipologia di fondazione da realizzare.

STILE ARCHITETTONICO

Per il prospetto principale o per un elemento caratteristico della struttura dovrà essere scelto uno stile architettonico specifico, con piccola relazione di descrizione dello stesso e dei particolari di richiamo utilizzati nel progetto. Si cerchi di tener ben in considerazione anche l'inserimento della nuova struttura in progetto con gli elementi caratteristici del luogo e con quelli dell'architettura sostenibile.

ELENCO DELLE TRACCE

Traccia 01	Descrizione: CENTRO RICREATIVO O RIABILITATIVO PER ANZIANI	Alunno/i: SIANI A. – DELLA MONICA
----------------------	--	---

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

area esterna recintata per l'utenza ed attrezzata per attività all'aperto; ingresso pedonale; campi di bocce; sala visitatori, sala multifunzione; internet point; piccola biblioteca sala lettura; magazzino; infermeria; piccolo bar con cucina attrezzata e servizi personale; servizi igienici distinti per sesso, locali impianti

Traccia 02	Descrizione: POLIAMBULATORIO/LABORATORIO ANALISI	Alunno/i: MARESCHI A.
----------------------	--	---------------------------------

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

ingresso con centralino e reception, casse pagamento prestazione; area sosta clienti; studi medici/sale prelievo; uffici amministrazione; laboratori, ambienti / spazi per la conservazione dei prodotti e delle analisi, spogliatoi personale e servizi igienici distinti per sesso; bagni pubblico; locali impianti

Traccia 03	Descrizione: RISTORANTE/PIZZERIA/BAR-TAVOLA CALDA	Alunno/i: SALVATI L. - BALBASTRO
----------------------	---	--

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

Ingresso con bancone-bar, tavolini; area di attesa clienti pizzeria e asporto; cucina; sale da pranzo; servizi clienti distinti per sesso; servizi disabili; spogliatoi e servizi per il personale: magazzino/dispensa; ufficio del titolare e bagno privato; locali impianti

Traccia 04	Descrizione: CENTRO SPORTIVO	Alunno/i: D'ARCANGELO – DELLA ROCCA L.
----------------------	--	--

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

Ingresso con reception; uffici direzione e wc privato; spogliatoi personale e wc per sesso; spogliatoi clienti, docce e wc distinti per sesso; palestre; infermeria; campi tennis/paddel/campi da calcio/piscina (alcune attività al coperto); sauna/bagno turco, zona relax. Studiare con attenzione: ingresso clienti e parcheggi; parcheggi disabili; area di ingresso, manovra e sosta mezzi di soccorso; percorsi pedonali per l'accesso ai campi all'aperto; area attrezzata bambini; spogliatoi e wc; locali impianti

Traccia 05	Descrizione: HOTEL CON SALA CONVEGNI / SPA	Alunno/i: LEO -
----------------------	--	---------------------------

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

Atrio con reception e attesa, ufficio direzione, archivio, servizi e spogliatoio, sala ristorazione, cucine, dispensa, wc personale, sala lavaggio, sala convegni con servizi, zona benessere con spa ed accessori, camere (singole, doppie, comunicanti) con wc e servizi di piano, locali impianti

Traccia 06	Descrizione: AGRITURISMO/B&B	Alunno/i: DI DOMENICO
----------------------	--	---------------------------------

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

area attrezzata esterna per attività informative e ludiche, recinto / stalle per piccoli animali, deposito mangimi, attrezzi e lavaggio, locale per la degustazione e la vendita dei prodotti di produzione propria, deposito, magazzino, dispensa, cucina con piccola sala pranzo o area esterna attrezzata anche per piccoli pranzi, wc adeguati, ufficio amministrazione; locali impianti

Traccia 07	Descrizione: ASILO CON LUDOTECA	Alunno/i: DELLA MONICA
----------------------	---	----------------------------------

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

ingresso con reception; uffici e direzione; ripostiglio; wc personale e spogliatoio; cucina; sala pranzo; stanza per il riposo bambini; stanze per attività didattiche differenziate per età; sala multifunzionale attrezzata; wc bambini e spogliatoi; palestra; area giochi al chiuso ed all'aperto; locali impianti

Traccia 08	Descrizione: STAZIONE DI SERVIZIO CON BAR E SHOP	Alunno/i: DELLA MONICA - MILIONE
----------------------	--	--

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

pompe di distribuzione; cassa, piccola zona vendita, bar con cucina e ristoro al self service, spogliatoio e wc personale; magazzino/deposito; wc clienti; area manovra carico e scarico carburante; locali impianti, eventuale autolavaggio servito e non

Traccia 09	Descrizione: CENTRO SOCIALE/BIBLIOTECA CON SERVIZI	Alunno/i: MAMMONE M.
----------------------	--	--------------------------------

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

atrio con guardaroba e reception; uffici amministrazione e direzione; sala consultazione e prestito; sala lettura, emeroteca, fotocopie; internet point; bagni distinti per sesso e bagno disabili; ascensore per libri; deposito libri; sala multifunzione attrezzata e piccola sala di proiezione; punto ristoro; locali impianti

Traccia 10	Descrizione: CHIESA/LUOGO DI CULTO	Alunno/i: SAMMARTINO
----------------------	--	--------------------------------

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

area celebrazione con pulpito e altare, sagrestia, spazio per i fedeli, ingresso anche per i disabili, ufficio del parroco, wc privato; sala multifunzionale attrezzata con piccola cucina; wc; stanze per la catechesi; sala per cerimonie, deposito; zona di sosta genitori/visitatori; locali impianti

Traccia 11	Descrizione: CINEMA/MULTISALA	Alunno/i: PERRINO A. - LAMBERTI
----------------------	---	---

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

ingresso con biglietteria, guardaroba; piccolo bar; wc distinti per sesso; servizi personale; direzione e wc privato; sale proiezione; locale tecnico; deposito/magazzino; ingresso personale, zona ristoro/vendita ; locali impianti

Traccia 12	Descrizione: CASERMA / COMANDO VV.FF.	Alunno/i: ADINOLFI - ROBUSTELLI
----------------------	---	---

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

Possibilmente il progetto sia articolato su tre piani:

interrato o zona separata: autorimessa, deposito, reti, pompe, magazzino, locali tecnici, gruppo elettrogeno di emergenza; piano terra: capannone veicoli, magazzino carburante, locale attrezzi ufficio comandante
primo piano: cucina e pranzo, servizi igienici, camere letto; locali impianti
su ampi lotti è possibile prevedere anche zona per le esercitazioni e per la didattica

Traccia 13	Descrizione: GALLERIA COMMERCIALE / UFFICI	Alunno/i: FASOLINO
----------------------	--	------------------------------

Indicazioni generali da integrare con approfondimenti dell'alunno:

si tratta di realizzare un centro commerciale multifunzione, ma con caratteristiche di "socialità"; si prevedano: pareti ad alta resistenza al fuoco e uso di sistemi di autoproduzione energia, grande importanza sia data alla luce naturale e visibilità delle vetrine; ; esercizi commerciali della grande distribuzione, e negozi, con wc personale e magazzino indipendente; aree attrezzate per la sosta e consumo alimenti/bibite; wc distinti per sesso in numero adeguato e wc disabili; area attrezzata per i bambini ; locali impianti



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, *Pellegrinaggio*, in *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 2005.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa
usata dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba¹

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

Pellegrinaggio fa parte della raccolta *L'Allegria*, pubblicata nel 1931, che testimonia l'intensità biografica e realistica nonché la ricerca di forme nuove delle liriche di Giuseppe Ungaretti (1888 – 1970). La poesia trae ispirazione dall'esperienza vissuta da Ungaretti durante la Prima guerra mondiale.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
3. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come *'uomo di pena'*?
4. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala.

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione poetica di Ungaretti e/o di altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano il dramma della guerra e della sofferenza umana.

¹ *spinalba*: biancospino.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA A2**

Luigi Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, edizione a cura di Simona Micali, Feltrinelli, Milano, 2017, pp.12-14.

«Soddisfo, scrivendo, a un bisogno di sfogo, prepotente. Scarico la mia professionale impassibilità e mi vendico, anche; e con me vendico tanti, condannati come me a non esser altro, che *una mano che gira una manovella*.

Questo doveva avvenire, e questo è finalmente avvenuto!

L'uomo che prima, poeta, deificava i suoi sentimenti e li adorava, buttati via i sentimenti, ingombro non solo inutile ma anche dannoso, e divenuto saggio e industrie, s'è messo a fabbricar di ferro, d'acciaio le sue nuove divinità ed è diventato servo e schiavo di esse.

Viva la Macchina che meccanizza la vita!

Vi resta ancora, o signori, un po' d'anima, un po' di cuore e di mente? Date, date qua alle macchine voraci, che aspettano! Vedrete e sentirete, che prodotto di deliziose stupidità ne sapranno cavare.

Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?

È per forza il trionfo della stupidità, dopo tanto ingegno e tanto studio spesi per la creazione di questi mostri, che dovevano rimanere strumenti e sono divenuti invece, per forza, i nostri padroni.

La macchina è fatta per agire, per muoversi, ha bisogno di ingojarsi la nostra anima, di divorar la nostra vita. E come volete che ce le ridiano, l'anima e la vita, in produzione centuplicata e continua, le macchine? Ecco qua: in pezzetti e bocconcini, tutti d'uno stampo, stupidi e precisi, da farne, a metterli sù, uno su l'altro, una piramide che potrebbe arrivare alle stelle. Ma che stelle, no, signori! Non ci credete. Neppure all'altezza d'un palo telegrafico. Un soffio li abbatte e li ròtola giù, e tal altro ingombro, non più dentro ma fuori, ce ne fa, che - Dio, vedete quante scatole, scatolette, scatolone, scatoline? - non sappiamo più dove mettere i piedi, come muovere un passo. Ecco le produzioni dell'anima nostra, le scatolette della nostra vita!

Che volete farci? Io sono qua. Servo la mia macchinetta, in quanto la giro perché possa mangiare. Ma l'anima, a me, non mi serve. Mi serve la mano; cioè serve alla macchina. L'anima in pasto, in pasto la vita, dovete dargliela voi signori, alla macchinetta ch'io giro. Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.»

Nel romanzo pubblicato nel 1925 con il titolo *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Luigi Pirandello (1867 – 1936) affronta il tema del progresso tecnologico e riflette sui suoi possibili effetti.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano e individua la tesi sostenuta dal protagonista.
2. Nel testo Pirandello utilizza numerosi espedienti espressivi: individuali e illustrane lo scopo.
3. Commenta la frase *'Per la loro fame, nella fretta incalzante di saziarle, che pasto potete estrarre da voi ogni giorno, ogni ora, ogni minuto?'*.
4. Illustra la visione del futuro che Serafino prospetta quando afferma: *'Mi diventerò a vedere, se permettete, il prodotto che ne verrà fuori. Un bel prodotto e un bel divertimento, ve lo dico io.'*

Interpretazione

Sulla base dell'analisi condotta, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, facendo ricorso a tue conoscenze e letture personali, con opportuni collegamenti ad altri testi e autori a te noti che presentino particolari riferimenti agli effetti che lo sviluppo tecnologico può produrre sugli individui e sulla società contemporanea.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Giuseppe Galasso**, *Storia d'Europa*, Vol. III, *Età contemporanea*, CDE, Milano, 1998, pp. 441- 442.

«La condizione così determinatasi nelle relazioni internazionali, e in particolare fra i grandi vincitori della guerra e in Europa, fu definita «guerra fredda». La definizione, volutamente antitetica, esprimeva bene la realtà delle cose. Lo stato di pace tra le due massime potenze dei rispettivi campi e tra i loro alleati non poteva ingannare sulla realtà di un conflitto ben più consistente e, soprattutto, ben diverso nella sua cronicità, nelle sue manifestazioni e nei modi del suo svolgimento rispetto alla consueta contrapposizione di posizioni e di interessi nei rapporti fra potenze anche nelle fasi di grande tensione internazionale. A conferire al conflitto questo aspetto inedito valse certamente, e fu determinante, l'«equilibrio del terrore» affermatosi con l'avvento delle armi atomiche. E tanto più in quanto nel giro di una dozzina di anni i nuovi armamenti e i sistemi di piazzamento, lancio e destinazione fecero registrare perfezionamenti di tecnica, di precisione e di potenza tali da lasciar prevedere senza possibilità di incertezza che un conflitto atomico avrebbe provocato una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità non solo e non tanto per le perdite e le rovine che avrebbe provocato quanto per l'alterazione insostenibile che avrebbe arrecato all'ambiente terrestre dal punto di vista, appunto, della sopravvivenza stessa del genere umano.

Si prospettava, insomma, un tipo di conflitto i cui risultati finali, chiunque fosse il vincitore, sarebbero stati relativi proprio a questa sopravvivenza più che a qualsiasi altra posta in gioco. Ciò costringeva tutti i contendenti al paradosso di una pace obbligata, di un confronto che poteva andare oltre tutti i limiti tollerabili in una condizione di pace e perfino giungere all'uso di armi potentissime, ma pur sempre non atomiche, armi «convenzionali», come allora furono definite, ma non poteva e, ancor più, non doveva superare la soglia critica segnata da un eventuale impiego delle armi atomiche. Come non era mai accaduto prima, l'uomo restava, così, prigioniero della potenza che aveva voluto e saputo raggiungere. Uno strumento di guerra, di distruzione e di morte di inaudita efficacia si convertiva in una garanzia, del tutto impreveduta, di pace a scadenza indefinita. La responsabilità gravante sugli uomini politici e sui governi dei paesi provveduti di armi atomiche superava di gran lunga, nella sua portata e nella sua stessa qualità morale e politica, qualsiasi altro tipo di responsabilità che fino ad allora si fosse potuto contemplare nell'esercizio del potere. Sorgeva anche subito il problema della eventuale proliferazione di un siffatto tipo di armamenti. Che cosa sarebbe potuto accadere se essi fossero venuti nella disponibilità di un gran numero di paesi e, soprattutto, se si fossero ritrovati nelle mani di leaders che non fossero quelli di grandi potenze aduse a una valutazione globale dei problemi politici mondiali e continentali e fossero, invece, fanatici o irresponsabili o disperati o troppo potenti in quanto non soggetti al controllo e alle limitazioni di un regime non personale e alle pressioni dell'opinione pubblica interna e internazionale? La lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo in questo campo divenne perciò un tema centrale della politica internazionale e vi apportò un considerevole elemento sedativo (per così dire) di eventuali propensioni a varcare la soglia del temibile rischio di una guerra atomica.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Qual è, secondo lo storico Giuseppe Galasso (1929 – 2018), il significato delle espressioni 'guerra fredda' ed 'equilibrio del terrore'?
3. Spiega per quale motivo l'uso dell'arma atomica provocherebbe 'una catastrofe totale delle possibilità stesse di vita dell'intera umanità'.
4. Quali sono le considerazioni che, secondo l'autore, motivano 'la lotta contro la proliferazione delle armi atomiche e per il disarmo'?

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Ritieni che il cosiddetto *'equilibrio del terrore'* possa essere considerato efficace anche nel mondo attuale, oppure sei dell'opinione che l'odierno quadro geopolitico internazionale richieda un approccio diverso per affrontare gli scenari contemporanei?

Sviluppa in modo organico e coerente le tue argomentazioni, richiamando le tue conoscenze degli avvenimenti internazionali, anche facendo riferimento ad opere artistiche, letterarie, cinematografiche e/o teatrali attinenti all'argomento.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maria Agostina Cabiddu**, in *Rivista AIC (Associazione italiana dei costituzionalisti)*, n° 4/2020 del 13/11/2020, pp. 367, 383 – 384.

«Bellezza, a nostro avviso, dovrebbe essere, in una immaginaria carta di identità dell'Italia, il primo fra i suoi segni particolari, questa essendo, principalmente, la ragione per cui milioni di visitatori arrivano ogni anno nel nostro Paese, attratti dal suo immenso patrimonio naturale e culturale, che non ha eguali nel resto del mondo, e dalla densità e diffusione, cioè dal radicamento di questo patrimonio nel territorio, nella storia e nella coscienza del suo popolo. [...]

La lungimirante intuizione dei Costituenti di riunire in un unico articolo e di collocare fra i principi fondamentali la promozione dello sviluppo culturale e della ricerca scientifica e tecnica e la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione ci dice non solo del rango da essi assegnato a beni e interessi con ciò posti a fondamento dell'identità nazionale ma anche della loro consapevolezza circa lo stretto legame tra memoria del passato e proiezione nel futuro di un Paese così ricco di storia, natura e cultura come l'Italia. [...]

Sappiamo come la furia della ricostruzione prima e il prevalere delle ragioni di un malinteso sviluppo economico poi abbiano troppo spesso pretermesso¹ quei principi, finendo per colpire anche il nesso fra salvaguardia del patrimonio e progresso culturale e sociale del Paese che la Costituzione indica come fondamentale. [...]

Eppure, a ben guardare, la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno e anzi spesso si è tradotta in manifestazioni spontanee di cittadinanza attiva e nella nascita di formazioni sociali, più o meno strutturate, per la cura delle cose d'arte, dei paesaggi e dei luoghi "del cuore", per l'organizzazione di festival e manifestazioni culturali e artistiche di diverso genere: da Italia Nostra al Touring Club Italia, al FAI fino alle associazioni e comitati privi di personalità giuridica ma non per questo meno capaci di testimoniare quei "legami e responsabilità sociali che proprio e solo mediante il riferimento a un comune patrimonio di cultura e di memoria prendono la forma del patto di cittadinanza".

Questo è, allora, il punto: la crescente domanda di arte, di musica, di paesaggio, di letteratura, in una parola di "bellezza" non può, in alcun modo, essere ricondotta alla categoria dei "beni di lusso" o, peggio, all'effimero e al superfluo. Al contrario, essa ha direttamente a che fare con il senso di appartenenza, di identità e memoria, con il benessere e la (qualità della) vita delle persone e delle comunità, insomma con una cittadinanza "*pleno iure*" e se è così nessuno deve rimanerne escluso.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo, a tuo avviso, *'l'intuizione dei Costituenti'* è definita *'lungimirante'*?
3. Nel brano si afferma che *'la coscienza della funzione civile del patrimonio storico-artistico non è mai, nel frattempo, venuta meno'*: individua i motivi di tale convinzione.
4. Perché, a giudizio dell'autrice, la *'crescente domanda [...] di "bellezza"'* non può rientrare nella *'categoria dei "beni di lusso"'*?

¹ *pretermesso*: omissso, tralasciato.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Nicoletta Polla-Mattiot**, *Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione*, BCDi, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio.

Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. [...] *Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio.* Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola. La cesura del flusso ininterrotto, spazio mentale prima che acustico. [...] Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri.

Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale dell'analista (o dell'esaminatore, o del prete-pastore), ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte salottiera e colta dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. *Si parla «a turno», si tace «a turno».*

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché *«la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro»*? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione *«spazio mentale prima che acustico»*: illustra questa osservazione.

Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato criticamente da Nicoletta Polla-Mattiot. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elaboro un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Rita Levi-Montalcini**, *Elogio dell'imperfezione*, Baldini + Castoldi Plus, Milano, 2017, pag.18.

«Considerando in retrospettiva il mio lungo percorso, quello di coetanei e colleghi e delle giovani reclute che si sono affiancate a noi, credo di poter affermare che nella ricerca scientifica, né il grado di intelligenza né la capacità di eseguire e portare a termine con esattezza il compito intrapreso, siano i fattori essenziali per la riuscita e la soddisfazione personale. Nell'una e nell'altra contano maggiormente la totale dedizione e il chiudere gli occhi davanti alle difficoltà: in tal modo possiamo affrontare problemi che altri, più critici e più acuti, non affronterebbero.

Senza seguire un piano prestabilito, ma guidata di volta in volta dalle mie inclinazioni e dal caso, ho tentato [...] di conciliare due aspirazioni inconciliabili, secondo il grande poeta Yeats: «*Perfection of the life, or of the work*». Così facendo, e secondo le sue predizioni, ho realizzato quella che si può definire «*imperfection of the life and of the work*». Il fatto che l'attività svolta in modo così imperfetto sia stata e sia tuttora per me fonte inesauribile di gioia, mi fa ritenere che l'imperfezione nell'eseguire il compito che ci siamo prefissi o ci è stato assegnato, sia più consona alla natura umana così imperfetta che non la perfezione.»

Nell'opera autobiografica da cui è tratto il testo proposto, Rita Levi-Montalcini (1909 – 2012), premio Nobel per la Medicina nel 1986, considera l'imperfezione come valore. A partire dal brano e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale significato possa avere, nella società contemporanea, un '*elogio dell'imperfezione*'.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Maurizio Caminito**, *Profili, selfie e blog*, in *LiBeR* 104, (Ottobre/Dicembre 2014), pp.39-40.

«Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri (o a se stessi) le proprie idee e i propri pensieri. E non c'è forse nessuna forma letteraria (o para-letteraria) che, nell'epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subito una mutazione pari a quella del diario.

Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, lasciando sul terreno le sembianze di scrigno del tesoro variamente difeso dalla curiosità altrui, ma perché ha subito un vero e proprio ribaltamento di senso.

Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un'amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l'altro: «Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere presa sul serio, ma soltanto l'Anna 'leggera' v'è abituata e lo può sopportare, l'Anna 'più grave' è troppo debole e non ci resisterebbe.»

Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un «silenzio interiore», «la parte più profonda di sé», che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell'incontro con gli altri?

I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiamo di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subito la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

COMMISSIONE AD INDIRIZZO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA



TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CANDIDATO _____

COGNOME _____

NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	10 9

	☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto ☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato ☐ Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: ☐ corretto, completo ed approfondito ☐ corretto, completo e abbastanza approfondito ☐ corretto e completo ☐ corretto e abbastanza completo ☐ complessivamente corretto ☐ incompleto o impreciso ☐ incompleto e impreciso ☐ frammentario e scorretto ☐ molto frammentario e scorretto ☐ del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale ☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e completo ☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto ☐ Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato ☐ Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto ☐ L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa ☐ L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa ☐ L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta ☐ L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta ☐ L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale ☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio ☐ Interpreta il testo in modo critico e approfondito ☐ Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito ☐ Interpreta il testo in modo complessivamente corretto ☐ Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso ☐ Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso ☐ Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato ☐ Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato ☐ Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE in	____ / 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:

I Commissari

..... ..

..... ..



Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

COMMISSIONE AD INDIRIZZO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

CANDIDATO COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere:	
	☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10
	☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento	9
	☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento	8
	☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento	7
	☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	6
	☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento	5
	☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	4
	☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento	3
	☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento	2
	☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali:	
	☐ approfonditi, critici e originali	10
	☐ approfonditi e critici	9
	☐ validi e pertinenti	8
	☐ validi e abbastanza pertinenti	7
	☐ corretti anche se generici	6
	☐ limitati o poco convincenti	5
	☐ limitati e poco convincenti	4
	☐ estremamente limitati o superficiali	3
	☐ estremamente limitati e superficiali	2
	☐ inconsistenti	1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18-19
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	16-17
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	14-15
		12-13
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	10-11
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	8-9
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6-7
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4-5
	Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	2-3
		1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	3
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	2
		1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN	___/ 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....



Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)
COMMISSIONE AD INDIRIZZO _____
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

Candidato COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3

	☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐	10 9 8 7 6 5 4 1-3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti, efficaci e originali Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti ed efficaci Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase complessivamente coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase adeguati Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase abbastanza adeguati Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inappropriati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase inadeguati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase scorretti Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con titolo ed eventuale parafrase completamente errati o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 6 5 4 3 1 – 2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 12 10 8-9 6-7 1– 5
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti – Indicatori specifici: MAX 40 punti)		

	<u> </u> /100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE IN	<u> </u> / 20

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 769/2018.

Il Presidente della Commissione:

I Commissari:

.....
.....

IIS DELLA CORTE VANVITELLI – CAVA DE TIRRENI

Prova di simulazione per la disciplina di geopedologia economia ed estimo annualità 2025

Somministrata in data 07.05.2025

TRACCIA: Condominio, millesimi e sopraelevazione

Una società cooperativa acquista diverse particelle di terreno per una superficie complessiva di 2.400 m² e progetta la costruzione di un fabbricato così costituito:

- _ al piano terreno, 4 negozi della superficie lorda di 100 m² ciascuno ed altezza netta 4 m;
- _ al primo piano, 4 appartamenti, 2 della superficie lorda di 110 m² e gli altri 2 di 90 m², ciascuno con terrazzi di 20 mq totali, ed altezza netta 3 m;
- _ al secondo piano, 4 appartamenti dello stesso taglio di quelli progettati al primo piano;
- _ al piano attico, 2 appartamenti ciascuno della superficie lorda di 130 m² e una terrazza di 70 m².

È prevista anche la costruzione di un piano interrato in cui si ricaverà un posto macchina di 12 mq e di una cantina di 8 mq per ogni unità immobiliare in progetto.

IL candidato realizzi uno schizzo grafico, in opportuna scala, del lotto col posizionamento del fabbricato, evidenziando le misure, la strada principale, l'accesso e l'orientamento.

Durante la costruzione, per sopravvenute difficoltà finanziarie, si decide di rinunciare alla costruzione del piano attico e di attribuire il diritto di sopraelevazione ai condomini proprietari del secondo piano.

Il candidato, con riferimento a un comprensorio urbano di sua conoscenza, sapendo che all'anno corrente il costo per la realizzazione di un fabbricato di edilizia residenziale oscilla fra 400 e 600 €/mc, scelga il costo da attribuire per il suo fabbricato ipotizzando e relazionando sui vari fattori, oneri e gli altri dati tecnico-economici tenuti in considerazione; Ricavato il costo totale di realizzazione, predisponga la tabella millesimale (tipo A) delle proprietà e lo ripartisca tra i diversi condomini in parti proporzionali ai millesimi.

Stimi inoltre il valore del diritto di sopraelevazione e determini l'indennità spettante ai singoli piani del realizzando immobile in caso di sopraelevazione.

PARTE SECONDA

Il candidato riferisca poi sulle operazioni necessarie per introdurre in catasto le nuove unità immobiliari, ipotizzando anche la realizzazione di un Tipo Mappale e definendo le particelle e le superfici che passeranno al catasto urbano, considerando però che dovrà essere separata e destinata a giardino ed area a verde una superficie di mq 1000 sul lato opposto alla strada.

Inoltre assegni i diversi Subalterni catastali alla realizzate Unità Immobiliari, ipotizzando la superficie netta, lorda, categoria, classe e rendita.

NOTE PER LO SVOLGIMENTO:

Il procedimento di stima per la determinazione dei millesimi condominiali di proprietà generale consiste nell'assegnare determinati coefficienti alla superficie delle unità immobiliari. I coefficienti esprimono l'apprezzamento estimativo del valore delle singole unità immobiliari.

Lo svolgimento del tema assegnato riguarderà i seguenti punti:

- a) determinazione dei millesimi di proprietà generale secondo i seguenti indici:

CALCOLO DEI MILLESIMI DI PROPRIETÀ GENERALE

Si ipotizza che la superficie netta calpestabile per i negozi sia l'88% di quella lorda totale. Per gli appartamenti si considera l'84%.

Coefficienti di differenziazione

I millesimi di proprietà generale, necessari anche per la ripartizione del costo di costruzione, sono determinati in base ai seguenti coefficienti.

Destinazione

- _ 1 abitazioni;
- _ 1,3 negozi;
- _ 0,4 cantine;
- _ 0.3 posti-macchina (coperti)
- _ 0.25 terrazzi e balconi.

Altezza

- _ 1 negozi e appartamenti al 2° piano;
- _ 0,97 appartamenti al 1° piano.

Esposizione

- _ 1 negozi (tutti) e appartamenti verso Sud;
- _ 0,98 appartamenti verso Est ed Ovest
- _ 0,96 Appartamenti verso Nord.

Prospetto a/o veduta

- _ 1 negozi (tutti) e appartamenti A e D;
- _ 0,98 appartamenti B e C.

- b) determinazione del costo di costruzione del fabbricato e sua ripartizione tra i vari piani realizzati;

- c) valore del diritto di sopraelevazione e indennità spettante ai restanti condomini in caso di sopraelevazione; (in base all'art. 1127 del codice civile)

Il valore dell'area viene stimato mediamente in 400 €/m²

Per i piani attici nuovi, in zona si sono rilevati prezzi medi di mercato di 3.000€/m² di superficie commerciale. Il valore della terrazza viene calcolato al 25% di quello della superficie abitabile.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)
IV COMMISSIONE AD INDIRIZZO TECNICO - SAIT04004
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO _____ Classe **5A_{CAT}** Data _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)	Graduazione dei punteggi per ogni indicatore					Punteggio attribuito
		QUASI NULLA	SCARSA	SUFFICIENTE	DISCRETA	OTTIMA	
		1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5						
		1,60	3,20	4,80	6,40	8,00	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8						
		0,80	1,60	2,40	3,20	4,00	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4						
		0,60	1,20	1,80	2,40	3,00	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3						
	TOTALE PUNTEGGIO / 20						
	TOTALE PUNTEGGIO / 10						

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE